



Bonus Presskopia ek. för., organisationsnummer 769603-7345

Årsredovisning 2011





Bilden på omslaget är licensierad från GettyImages.

Motsvarande gäller för bilderna på sidorna 3, 6, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 18 och 28.

Modeller som förekommer på bilderna har inget samband med texten utan utgör endast exempel på målgrupper för kopieringslicenserna.

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Årsredovisning 2011

Verksamhetsåret i korthet	3
Vd har ordet	4
Vårt uppdrag	4
<i>Förvaltningsberättelse</i>	
Verksamhetsårets ekonomiska resultat	6
Dubblad inkassering på tio år	8
Avtalsarbetet	10
Information och kontroll	13
Internationellt samarbete	14
Fördelning av ersättningar	16
Kopiering av utländska verk	17
Fördelat till inhemska fördelningsgrupper	18
Fördelat inom inhemska fördelningsgrupper	19
Föreningens organisation	20
Medlemsorganisationer	20
Föreningsstämma	20
Styrelse	20
Verkställande direktör	21
Ledamöter	21
Fördelningsgrupper	22
Revisorer	23
Arbetsgrupper och referensgrupp	23
Särskilda uppdrag	24
Bonus Presskopias administration	24
Resultaträkning	25
Balansräkning	26
Noter	28
Förslag till vinstdisposition	32
Revisionsberättelse	33
<i>Bonus Presskopia in Brief</i>	34

Styrelsen och verkställande direktören för Bonus Presskopia ekonomisk förening avger härmed årsredovisning för räkenskapsåret 2011-01-01 – 2011-12-31.



Verksamhetsåret i korthet

- Ersättningar för kopiering uppgick till totalt 177,7 Mkr (169,6). Den inhemska inkasseringen blev rekordstor, 170,8 Mkr (161,1).
- De administrativa kostnaderna, sett som andel av inkasseringen, är ur ett internationellt perspektiv, fortsatt låga, 6,1 procent (6,2).
- Under verksamhetsåret har till företrädare för svenska och utländska rättsinnehavare fördelats cirka 159,0 Mkr (180,0) i ersättning för kopiering.
- Nya avtal för kopiering vid universitet och högskolor har tecknats med landets lärosäten.
- Nya kopieringsavtal för undervisning har tecknats med fristående grundskolor och gymnasier.
- Bonus Presskopia avgav yttrande till Justitiedepartementet över Upphovsrättsutredningens slutbetänkande *En ny upphovsrättslag (SOU 2011:32)*.
- Bonus Presskopia uppvaktade justitieministern tillsammans med företrädare för upphovsmän, förlag, utgivare, medie företag och kulturinstitutioner för att uttrycka sin oro över att propositionen avseende avtalslicensförslagen i delbetänkandet *Avtalad upphovsrätt (SOU 2010:24)* försenats.

Vd har ordet:

”Intet är som väntansår”

Stabil utveckling, fortsatt ökad inkassering och låga administrativa kostnader. Så sammanfattas enklast utvecklingen under det gångna verksamhetsåret.

Förutsättningarna är goda för att licensieringsverksamheten ska fortsätta att utvecklas. Men viktiga pusselbitar måste falla på plats för att förnyelsetakten ska kunna bibehållas.

Viktigast är:

- Efterfrågan på kollektiva licenslösningar
- Nya mandat från rättsinnehavarna
- Moderniserad lagstiftning
- Bibehållen respekt för upphovsrätten

Tack vare ändrad lagstiftning 2005 och successivt nya mandat från rättsinnehavarna har modernisering av skolkopieringsavtalet kunnat ske vid tre tillfällen 2005, 2007 och 2010. Den senaste versionen, som jämsides med den norska,

är världens modernaste, bildar nu grund för fortsatt förändring av andra viktiga licensområden.

Närmast på tur står landets alla lärosäten.

Lärarna vid landets universitet och högskolor väntar ivrigt på möjligheten att kunna kopiera på ett mer teknik neutralt sätt för sin undervisning.

Väntan blir förhoppningsvis inte så lång.

Vid överläggningar under slutet av verksamhetsåret tecknades ett interimsavtal mellan användarna och Bonus Presskopias medlemsorganisationer.

I överenskommelsen fastställs principer för hur ett kopieringsavtal för universiteten och högskolorna ska utformas och prissättas. Dock återstår en viktig pusselbit innan parterna kan underteckna den nya uppgörelsen; att en ny (särskild) avtalslicensreglering införs i upphovsrättslagen som bland annat möjliggör avtal om kopiering i samband med distansundervisning.

Vårt uppdrag

Bonus Presskopias 15 medlemsorganisationer företräder upphovsmäns, förläggares och utgivares rättigheter inom de flesta litterära och konstnärliga områden.

Tillsammans har medlemmarna bildat paraplyorganisationen Bonus Presskopia vars uppgift är att se till att upphovsmän, förlag och utgivare får betalt när skolor, företag, myndigheter och organisationer kopierar ur böcker, läromedel, dagstidningar, veckotidningar, tidskrifter med mera.

Bonus Presskopias uppdrag från medlemsorganisationerna är att:

- Förhandla kopieringsavtal.
- Inkassera, förvalta och fördela ersättningar för kopiering.
- Sprida information om upphovsrätten och avtal för kopiering.
- Bevaka upphovsrättens efterlevnad på förekommande avtalsområden.
- Följa utvecklingen på upphovsrätts- och kopieringsområdena, såväl nationellt som internationellt.

Förnyelse av upphovsrättslagstiftningen utlovades först till hösten 2011, därefter till halvårsskiftet 2012. Nu talar mycket för ett ikraftträdande tidigast i början av 2013.

Förseiningen som, enligt uppgift, har sin grund i tung arbetsbelastning på Justitiedepartementet, har skapat växande frustration bland rättsinnehavare och användare. Viktiga, branschöverskridande projekt, initiativ och överenskommelser som är klara att sjösättas har skjutits på framtiden. Drabbade är användare samt intressenter i medie-, utbildnings- och kultursektorn.

Det positiva i ”eländet” är att många rättsinnehavare och användare, i sin väntan, funnit varann inför ministeruppvaktningar. Tillsammans har man där demonstrerat sin tro på att kollektiva licenslösningar är viktiga och ibland oundgängliga instrument för att klarera rättigheter vid framtida massdigitalisering och massutnyttjande.

”Intet är som väntanstider...”, ”Intet är som väntansår, längtanstider...”, sa romantikern Erik Axel Karlfeldt när han för mer än hundra år sedan beskrev den analoga naturens födslovåndor.

Karlfeldt tänkte knappast på dagens lagstiftningsproblem, än mindre på de digitala ”paddornas” ankomst och framfart. Men som initiativrik kulturadministratör kanske han ursäktar lånet av de välformulerade stroferna. Dagens medienatur är nämligen både i upplösning och samtidigt knoppande förväntansfull.

Många upphovsmän, utgivare och förläggare kan inte bestämma sig för om och när de ska hoppa på det digitala tåget.

Frågorna är många. Svaren ännu fler. Satsa, satsa inte?

- Hur ska inlärningsverktyg i skolan utformas när mobila läsplattor snart ändrar förutsättningar för plats- och tidsbundet lärande?
- Vem ska producera, paketera, lagra och distribuera morgondagens mobila nyhets- och kunskapsstoff?
- Kommer någon att vilja samla på böcker, tidningar, musik och film när allt snart ska finnas tillgängligt i ”molnet”?

Karlfeldt hade säkert gillat molnsymboliken. ”Vänta och se”, var annars hans recept.

”Gyllne frukt må andra skaka, jag vill dröja och försaka, i min lustgård vill jag vaka, medan träden knoppas där.”



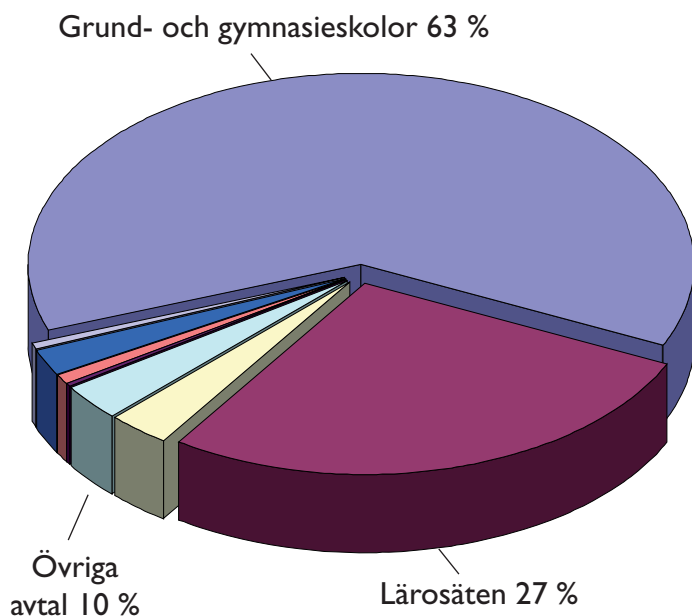
Christer Johansson
Verkställande direktör

PS. Femton år efter att Karlfeldt skrev sin dikt *”Intet är som väntanstider”* tillträdde han som Svenska Akademiens ständige sekreterare. Arton år senare fick han postumt Nobelpriset i litteratur, efter att ha tackat nej till det när han levde.

Det är aldrig för sent att satsa, aldrig för sent att lyckas.
DS.

Verksamhetsårets ekonomiska resultat

Verksamhetsåret 2011 omfattar en period på 12 månader. De jämförelsesiffror som anges inom parentes avser det föregående verksamhetsåret 2010.



Diagrammet ovan visar att lärarnas kopiering i grundskolor och gymnasier svarar för en dominerande del (63 procent) av Bonus Presskopias inkassering.

Den totala inkasseringen för kopiering har under verksamhetsåret uppgått till 177,7 Mkr (169,6), en ökning med 4,8 procent. Huvuddelen av ersättningarna, som delvis är periodiserade, kommer från undervisningsavtal.

Största avtalsområdet inom undervisningssektorn är grund- och gymnasieskolor följt av högskolor och universitet. Inkassering sker också för kopiering som sker vid arbetsmarknadsutbildningar, i studiecirkel, i musik- och kulturskolor och i samband med konfirmationsundervisning. Annan kopiering som betalas ersättning för sker på arbetsplatser och i samband med guds tjänster.

Totalt uppgick ersättningarna för kopiering enligt inhemska avtal till 170,8 Mkr (161,1). Ersättning för båda de stora utbildningsavtalen ökade med drygt sex procent medan övriga avtalsområden hade en lägre tillväxt.

Ersättningar från utländska organisationer minskade något till 7,0 Mkr (8,5).

Likviditeten har legat på en hög nivå under



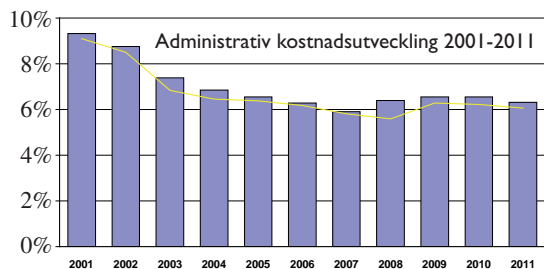
I tabellen nedan redovisas ersättningarna 2011 respektive 2010 för de olika avtalsområden som Bonus Presskopia administrerar.

Avtalsområde	2011 kkr	Andel av inhemska avtal	2010 kkr	Andel av inhemska avtal
Grund- och gymnasieskolor	106 877	62,6%	100 038	62,1%
Högskolor och universitet	46 764	27,4%	43 920	27,3%
Musik- och kulturskolor	5 163	3,0%	5 308	3,3%
Trossamfund	5 473	3,2%	5 284	3,3%
Arbetsmarknadsutbildningar	414	0,2%	394	0,2%
Folkbildningsförbund	1 368	0,8%	1 294	0,8%
Intern information	3 643	2,1%	3 845	2,4%
Övriga avtal	1 056	0,6%	1 036	0,6%
Summa inhemska avtal	170 758	100,0%	161 119	100,0%
Utländska organisationer	6 972		8 506	
Totalt inkasserat	177 730		169 625	

verksamhetsåret. Huvuddelen av likviditeten har varit placerad i bankinlåning och räntefonder. Räntor och reinvesterad fondutdelning uppgår till knappt 2,4 Mkr (0,7).

Fortsatt låga kostnader

Nettokostnaderna för verksamheten uppgick till drygt 10,8 Mkr (10,6). Den administrativa kostnaden räknad som andel av den inhemska inkasseringen blev 6,3 procent (6,5), vilket fortsatt är den lägsta administrativa kostnaden i världen bland jämförbara organisationer.



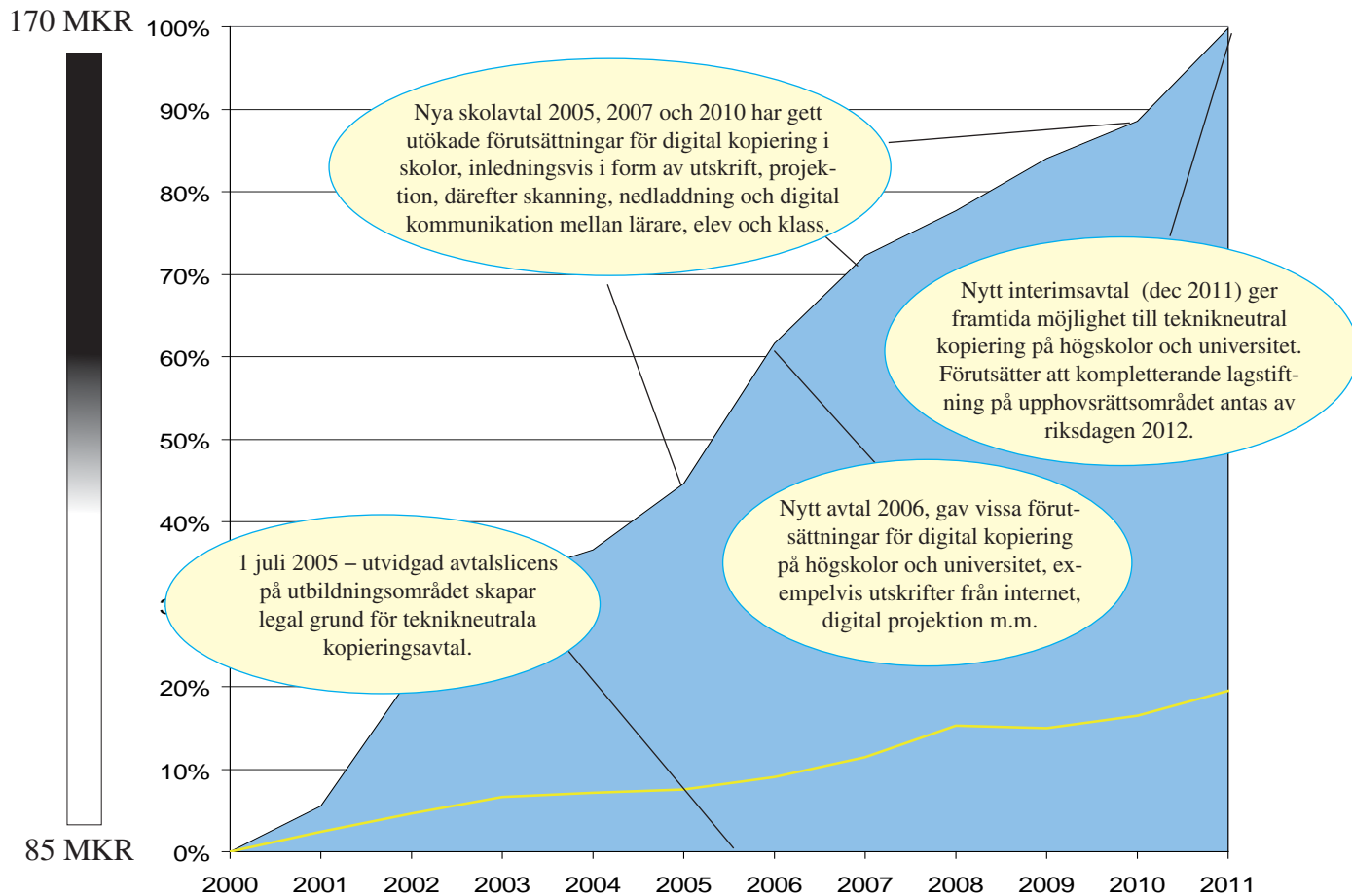
Diagrammet visar Bonus Presskopias administrativa kostnader i andel av total inkassering (gul linje) och inhemska inkassering (blå stapel).

Dubblad kopieringsersättning på tio år

Diagrammet visar hur Bonus Presskopias inhemska inkassering utvecklats under 2000-talet tack vare ny lagstiftning, vidgad rättighetsupplåtelse och bättre ersättning per elev/student.

Det blå ytdiagrammet visar hur kopieringsersättningen förändrats procentuellt i löpande priser.

Den gula kurvan visar den allmänna prisutvecklingen (KPI) i samhället under motsvarande period.





Avtalsarbetet

En av huvudaktiviteterna för Bonus Presskopia är att förhandla avtal för kopiering ur upphovsrättsligt skyddat material på undervisningsområdet. Avtal om kopiering förhandlas för skolor och lärosäten, företag, myndigheter och organisationer.

Avtalen på undervisningsområdet ger nyttjarna rätt att kopiera ur offentliggjorda verk för att komplettera läromedel eller kurslitteratur. Samtliga undervisningsavtal har sedan några år även givit möjlighet för lärare, att, utöver fotokopiering, göra utskrifter från digital källa, exempelvis internet.

Nytt sedan hösten 2010 är att avtalet som avser undervisning i skolektorn har utvidgats till att gälla fler former av digital kopiering, exempelvis nedladdning från digital källa samt inskanning av analogt verk till digitalt format. Syftet med förändringarna har varit att ge lärarna teknikneutrala förutsättningar när de kopierar för att komplettera förlagsutgivna läromedel.

Avtalen ger också rätt att kopiera ur tidningar, tidskrifter och böcker för spridning av information internt inom företag, myndigheter och organisationer.

Avtalsförhandlingar

Det totala antalet avtal vid verksamhetsårets slut uppgick till cirka 2 418 (2 550). Ett antal av dessa avtal omförhandlas varje år, andra förlängs med viss automatik vilket innebär att förhandlingarna kan begränsas till pris- och volymjusteringar.

Nya avtal har bland annat tecknats med fristående skolor med grundskole- och gymnasieut-



Lärare är de dominerande nyttjarna av Bonus Presskopias kopieringslicenser.

bildning. För övriga områden är avtalsvolymen tämligen stabil med undantag för interninformationsavtalen som efterfrågas i något mindre utsträckning. Anledningen till det senare är främst att arbetsplatslicensen är betydligt mer begränsad än utbildningslicenserna.

Grund- och gymnasieskolor

De totala ersättningarna för grund- och gymnasieskolor från kommunala, landstingskommunala samt från fristående skolor uppgick 2011 till 106,9 Mkr (100,0).

Avtal om kopiering i det kommunala och landstingskommunala skolväsendet sluts direkt med varje enskild kommun baserat på en ramöverenskommelse som träffas med Sveriges Kommuner och Landsting.

Under våren 2010 träffades ett nytt ramavtal för

Kommuner		
Ersättning/elev läsåren	2011/2012	2010/2011
Förskoleklass	10,14 kr	9,06 kr
Grundskola	54,24 kr	48,45 kr
Grundsärskola	54,24 kr	48,45 kr
SFI	54,24 kr	48,45 kr
Gymnasieskola	125,12 kr	110,75 kr
Gymnasiesärskola	125,12 kr	110,75 kr
Grundläggande Komvux	54,24 kr	48,45 kr
Gymnasiala Komvux ¹ och påbyggnadsutbildningar	125,12 kr	110,75 kr
Landsting		
Ersättning/elev läsåren	2011/2012	2010/2011
Gymnasieskola	125,12 kr	110,75 kr
Komvux ¹	125,12 kr	110,75 kr
Folkhögskolor	125,12 kr	110,75 kr
¹ Ersättningen per elev avser även uppdragsutbildning.		
Universitet/Högskolor		
Ersättning/student/år	2011	2010
Universitet/högskola	141,94 kr	139,96 kr

de tre läsåren 2010/2013. Den totala ersättningen under verksamhetsåret 2011 uppgick till 94,3 Mkr (88,9). Ersättningen per elev framgår av tabellen till vänster.

För det allt större antalet fristående skolor erbjuds ett avtal motsvarande det som tecknas med kommunerna, enligt överenskommelse med Friskolornas riksförbund. Totalt erhöles från friskolorna 12,5 Mkr (11,2).

För sameskolan, specialskolan och övriga skolor med staten som huvudman har avtal träffats med Skolverket. Ersättningen från dessa skolor uppgick under året till 43 kkr (50).

Universitet och högskolor

Den totala ersättningen för kopiering vid högskolor och universitet uppgick till cirka 46,8 Mkr (43,9). Avtalet för 2011 gav en ersättning per student på 141,94 kronor (139,96). Inom licensområdet finns även ett antal enskilda utbildningsanstalter av högskolekaraktär med vilka hängavtal har tecknats.

Ramavtalet med staten avseende kopiering inom universitet och högskolor sades upp av parterna våren 2011. Nya förhandlingar upptogs samtidigt med Sveriges universitets- och högskoleförbund (SUHF) som ny representant för universiteten och högskolorna.

I slutet av året kom parterna överens om, dels att prolongera det gamla avtalet till första halvåret 2012, dels att teckna ett interimsavtal att gälla från och med 1 juli 2012. Avsikten med det senare

forts. på nästa sida

Avtalsarbetet, forts.

avtalet är att ge lärosäten utvidgade möjligheter, i likhet med skolområdet, att kunna kopiera från digitala källor, skanna från analoga förlagor samt nyttja digitala kopior vid distansundervisning.

Förutsättningarna för att det nya avtalet ska kunna träda i kraft är dock att riksdagen fattar beslut om föreslagna nya och ändrade avtalslicensbestämmelser.

Trossamfund

Avtal finns med Svenska kyrkan avseende kopiering inom konfirmandundervisning, pastoralinstitutet samt för kopiering för intern information. Avtal finns även för kopiering ur psalmbok, bibel med flera kyrkliga böcker för gudstjänstbruk.

Avtalet som avser kopiering i samband med gudstjänst förnyades 2008 efter intensiva förhandlingar och gäller nu med delvis förändrat innehåll. Avtalet förlängs därefter automatiskt med ett år i taget. Nytt kopieringsavtal tecknades 2010 med Svenska Missionskyrkan avseende kopiering för gudstjänstbruk. Avtalet förlängs automatiskt med ett år i taget.

Ersättningen för avtalen med trossamfund uppgick under verksamhetsperioden till cirka 5,5 Mkr (5,3).

Kommunala musik- och kulturskolor

Avtal för kopiering av sångtext- och notmaterial i kommunala musik- och kulturskolor tecknas med ett stort antal kommuner utifrån en ramöver-

enskommelse som musikorganisationerna FST, SKAP och SMFF träffar med Sveriges Kommuner och Landsting. För läsåret 2011/2012 har 263 (265) avtal tecknats. Två olika avtal finns med differentierad ersättning för kopiering i ensembleundervisning respektive individuell- och ensembleundervisning. Ersättningen har varit 25,37 kr (24,90) respektive 41,88 kr (41,15) per elev för läsåret 2011/2012. Den totala ersättningen har uppgått till 5,2 Mkr (5,3).



Kommunala kultur- och musikskolor kan kopiera noter och sångtexter med stöd av licensavtal.

Intern information på arbetsplatser

Under verksamhetsåret har inkassering skett för 982 (1 020) avtal med företag, organisationer och myndigheter. Totalt har drygt 3,6 Mkr (3,8) erhållits som ersättning för kopiering för intern information.

Efter att avtalslicensbestämmelsen angående kopiering för intern information infördes 2005 har samtliga avtal omförhandlats.

De nya avtalen medger fotokopiering av böcker, tidningar och tidskrifter ur hela världsrepertoaren. Detta är en väsentlig breddning jämfört med det tidigare repertoaravtalet som endast medgav fotokopiering ur skandinaviska dagstidningar och tidskrifter.

Dock täcker inte dagens analoga avtal arbetstagarnas hela behov av teknikneutrala kopieringsmöjligheter varför det krävs modernare licenser för att bibehålla och öka kundantalet.

Övriga avtalsområden

Inom området arbetsmarknadsutbildningar finns kopieringsavtal med den dominerande aktören. Avtalet löper på ett år och ersättningen för 2011/2012 uppgick till cirka 0,4 Mkr (0,4).

Avtal finns med Folkbildningsförbundet och SISU för kopiering i studiecirklar. Avtalet löper kalenderårsvis och ersättningen för 2011 uppgick till knappt 1,4 Mkr (1,3).

Avtal för kopiering i undervisning finns för bl.a. militär högskoleutbildning, försvarets personalutbildning, polisväsendets utbildning samt några ytterligare utbildningsanordnare.



Information och kontroll

Information har lämnats såväl muntligen som skriftligen till både allmänhet och lärare om upphovsrätt och regler för kopiering inom undervisning och på arbetsplatser.

Juridisk rådgivning har skett per telefon, e-post och via Bonus Presskopias webbplats. Informationsmaterial om högskoleavtalets regler har distribuerats till lärare och administrativt ansvariga. Vissa upphovsrättsintrång föranledde under året att skadestånd betalades till rättsinnehavarna.

Foldrar med information om kopieringsregler har distribuerats till kommuner och landsting för vidare spridning till varje enskild skola. Målgrupp för avtalsinformationen har varit skolsektorns mer än hundratusen lärare och beslutsfattare. Informationsmaterial har också distribuerats till fristående skolor i samarbete med Friskolornas riksförbund.

I samverkan med andra upphovsrättsorganisationer har Bonus Presskopia i september deltagit som utställare vid Bok & Bibliotek i Göteborg.

Internationellt samarbete

Avtal med utländska organisationer som företräder olika rättighetshavares intressen reglerar hur ersättningar ska överföras för den kopiering som sker av verk från respektive land. Avtalen lämnar också i vissa fall ömsesidiga uppdrag att företräda och licensiera rättigheter.

Under verksamhetsåret har 7,0 Mkr (8,5) erhållits i ersättningar från utländska avtalsparter och till dessa har 12,9 Mkr (12,5) betalats ut.

Bilaterala avtal

Vid utgången av verksamhetsåret fanns bilaterala avtal med CCC (USA), Kapiosto (Finland), Kopinor (Norge), Copydan (Danmark), CLA (Storbritannien), VG Wort (Tyskland), Fjölís (Island) och Fjølrit (Färöarna).

Ett antal utländska bildorganisationer, ARS, GAG och VAGA i USA, DACS i Storbritannien och VG Bild-Kunst i Tyskland har lämnat uppdrag till den svenska organisationen BUS (Bildkonst Upphovsrätt i Sverige) att motta ersättningarna för vidarebetalning. Bonus Presskopia har därför träffat överenskommelse med BUS angående vidarebetalning av kopieringsersättning. Ersättningen till organisationerna i USA avser amerikanska bilder exklusive foto.

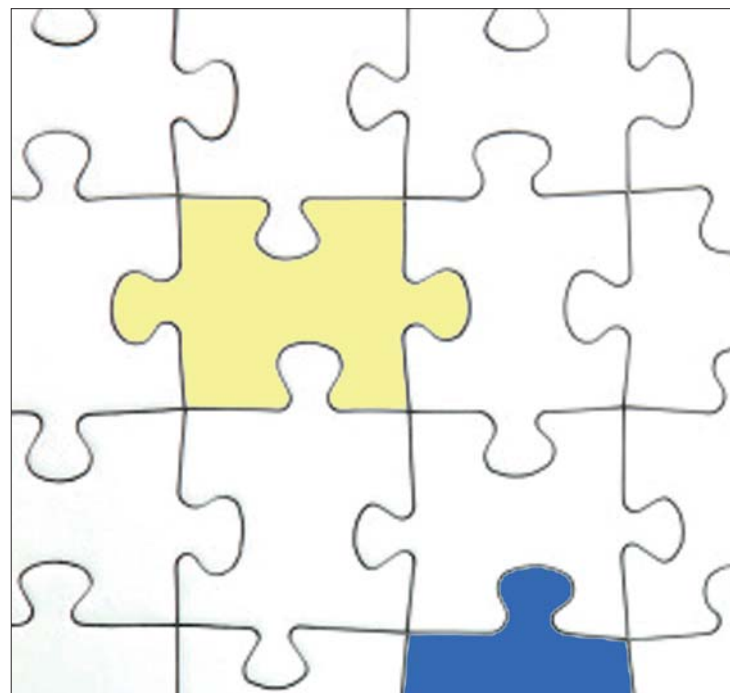
Nordiskt samarbete

Samarbete med de nordiska systerorganisationerna i Danmark (Copydan), Island (Fjölís), Fä-

röarna (Fjølrit), Finland (Kapiosto) och Norge (Kopinor) har skett i organiserad form vid fem tillfällen under verksamhetsåret.

I mars arrangerade Bonus Presskopia ett möte i Stockholm som behandlade statistiska undersökningar, metodfrågor och erfarenhetsutbyte inom detta område.

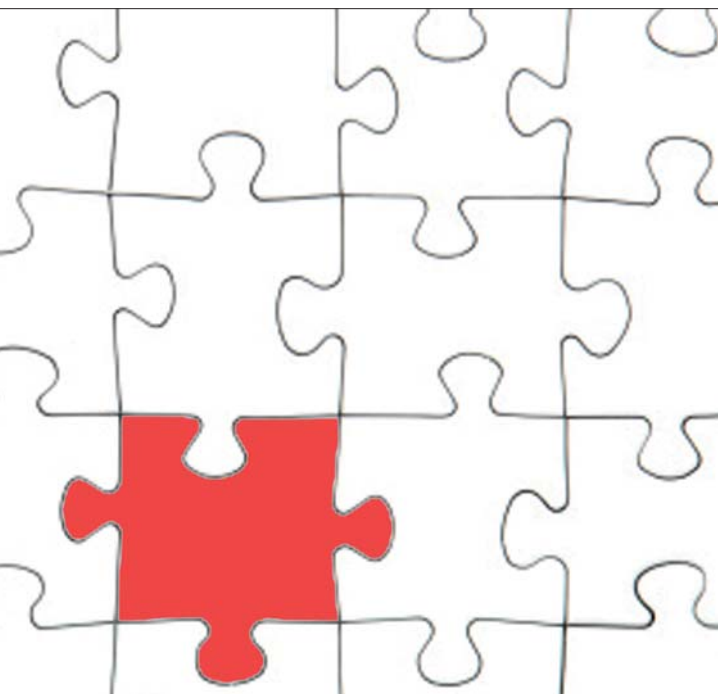
I juni 2011 var Copydan värd för det Nordiska stormötet i Rønne på Bornholm, med ett 60-tal tjänstemän och förtroendevalda som deltagare



Upphovsrätt kräver internationell samverkan.

från samtliga nordiska organisationer. Konferensen pågick under två dagar.

Tre nordiska chefsmöten hölls också under året. Avsikten med dessa var främst att byta erfarenheter kring aktuella upphovsrättsfrågor i Norden och EU samt diskutera effekterna av den digitala utveckling på medie- och kopieringsområdet. Vård vid respektive möte var Bonus Presskopia i Stockholm i januari, Kopinor i maj i Oslo och Kopiaisto i oktober i Helsingfors.



Internationell samverkan

Bonus Presskopia är medlem i IFRRO (International Federation of Reproduction Rights Organizations) – en samverkansorganisation med 136 medlemmar från 75 länder.

Organisationen har sitt säte i Bryssel men är verksam i alla världsdelar, dels genom egna regionkommittéer och arbetsgrupper, dels genom strategiska och policymässiga samarbeten med bland annat WIPO (World Intellectual Property Organization), CISAC (International Confederation of Societies of Authors and Composers) och IFLA (International Federation of Library Associations).

IFRRO höll sin 27:e generalförsamling i november i Ljubljana, Slovenien. Bonus Presskopia representerades vid mötet av förtroendevalda och tjänstemän. IFRRO World Congress arrangerades förtjänsfullt av den slovenska organisationen SAZOR GIZ.

Bonus Presskopia deltog under året också i flertalet av IFRRO:s arbetsgrupper, kommittéer och idékonferenser, exempelvis "European Group", "Business Models Forum", "Senior Managers Forum", "Newspapers and Periodicals Working Group", "Legal Issues Forum" samt "IFRRO Membership Committee".

Christer Johansson, vd för Bonus Presskopia, är sedan 2006 medlem av IFRRO:s styrelse och representerar där gruppen *Reproduction Rights Organizations*. Även Mats Lindberg, vice ordförande i Bonus Presskopia, är medlem i IFRRO:s styrelse och representerar där *Visual Artists*.

Fördelning av ersättningar

Under verksamhetsåret har 159,0 Mkr (180,0) fördelats till Bonus Presskopias fem fördelningsgrupper, i vissa fall direkt till medlemmar och andra företrädare för rättsinnehavare samt avsatts till utländska rättsinnehavare.

Merparten av pengarna, 146,0 Mkr (143,0), härrör från svenska undervisningsavtal.

Av de ersättningar som inkasserats under verksamhetsperioden har 20,5 Mkr (22,1) avsatts till

utländska rättsinnehavare, motsvarande den andel som kopierats från utländska förlagor.

Cirka 3,8 Mkr (11,7) har också fördelats till svenska rättighetsföreträdare för svenska verk som kopierats utomlands. Dessa ersättningar har erhållits genom avtal med Bonus Presskopias utländska systerorganisationer. Som framgår av redovisningen på nästa sida har 12,9 Mkr (12,5) betalats till utländska rättighetsorganisationer.

Avtalsområde	Fördelat till fördelningsgrupper och andra rättsinnehavare 2011	Avsatt till utländska rättsinnehavare 2011	Summa kkr 2011	Fördelat till fördelningsgrupper och andra rättsinnehavare 2010	Avsatt till utländska rättsinnehavare 2010	Summa kkr 2010
Grund- och gymnasieskolor	88 140	8 220	96 360	86 600	7 991	94 591
Högskolor	32 126	11 674	43 800	31 516	11 138	42 654
Musik- och kulturskolor	5 406		5 406	5 365		5 365
Arbetsmarknadsutbildning	374	35	409	343	32	375
Summa undervisningsavtal	126 046	19 929	145 975	123 824	19 161	142 985
Ersättningar från avtal med utländska organisationer	3 750		3 750	11 651		11 651
Trossamfund	5 055		5 055	4 708		4 708
Intern information	3 588	603	4 191	17 671	2 972	20 643
Summa övriga avtal	12 393	603	12 996	34 030	2 972	37 002
Totalt	138 439	20 532	158 971	157 854	22 133	179 987
<i>Utbetalt till utländska org. (se tabell på nästa sida)</i>	<i>12 939</i>		<i>12 939</i>	<i>12 482</i>		<i>12 482</i>

Utbetalt/fördelat till utländska rättighetsföreträdare	2011 ersättning kr	Andel av fördelning	2010 ersättning kr	Andel av fördelning
CCC, USA	5 569 321	43,0%	5 360 143	42,9%
CLA, Storbritannien	2 716 854	21,0%	2 610 196	20,9%
VG Wort, Tyskland	560 098	4,3%	543 506	4,4%
Copydan, Danmark	557 465	4,3%	537 714	4,3%
Kopinor, Norge	1 499 062	11,6%	1 426 756	11,4%
Kopiosto, Finland	338 520	2,6%	329 265	2,6%
Utländska bildersättningar (via BUS) till ARS, GAG och VAG i USA samt DACS, Storbritannien och VG Bildkunst, Tyskland	1 697 787	13,1%	1 674 585	13,4%
Summa	12 939 107	100,0%	12 482 165	100,0%

Kopiering av utländska verk

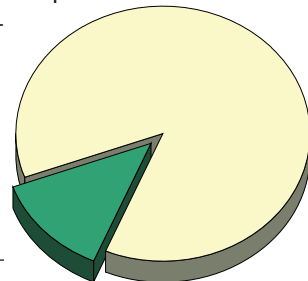
En del av den kopiering som sker i Sverige har som källa utländska verk. Den dominerande delen av förlagorna är på engelska och utgörs av böcker, tidningar och bilder från USA och Storbritannien.

En viktig del i Bonus Presskopias verksamhet är att aktivt förmedla inkasserade kopieringsersättningar till organisationer som företräder utländska rättsinnehavare. Under verksamhetsåret har totalt utbetalts 12,9 Mkr (12,5) för utländska verk som kopierats i Sverige. Mest pengar har gått till USA följt av Storbritannien och Norge. Kopieringsersättning har också utbetalts till Tyskland, Danmark och Finland. Ytterligare medel till rättighetshavare i andra länder finns reserverade, men förutsätter att överenskommelse om utbyte av ersättning med behörig organisation kan träff-

fas. Förhandlingar med andra länder pågår och fler överenskommelser kommer att slutas de närmaste åren. Förhandlingarna tenderar dock ofta att dra ut på tiden då de är komplicerade.

Trots ambitionen att internationellt upprätta standardavtal präglas ofta många förhandlingar av krav på långtgående nationella hänsyn. Anledningen till detta är bland annat olikartad upphovsrättslagstiftning och varierande typ av mandat hos de organisationer som företräder respektive lands olika kategorier av rättighetshavare.

I genomsnitt är ca 13 procent av de verk som kopieras i svenska skolor av utländskt ursprung. Andelen är ca 25 procent på högskolan och ca åtta procent i grund- och gymnasieskolan.



Tabellen visar hur mycket som fördelats till fördelningsgrupperna av respektive verksamhetsårs inkassering.

Fördelat till fördelningsgrupper för svenska rättighetsföreträdare	2011 ersättning kr	Andel av ers.	2010 ersättning kr	Andel av ers.
Läromedel	48 883 525	36,4%	49 934 381	33,6%
Bild	25 092 420	18,7%	26 563 534	17,9%
Press	24 530 213	18,3%	33 737 195	22,7%
Bok	19 639 455	14,6%	22 323 435	15,0%
Not	16 153 380	12,0%	16 178 270	10,9%
Summa	134 298 993	100,0%	148 736 815	100,0%

Fördelat till inhemska fördelningsgrupper

Av de medel som inkasserats under verksamhetsåret har 134,3 Mkr (148,7) fördelats av styrelsen till Bonus Presskopias fem fördelningsgrupper för vidare fördelning. Ersättning fördelas till respektive grupp beroende på från vilka avtal inkassering skett samt hur kopieringsbeteendet ser ut inom dessa avtalsområden.

Tabellen ovan visar hur pengarna fördelats till fördelningsgrupperna de två senaste verksamhetsåren.

Mest pengar, 48,9 Mkr (49,9), har fördelats till läromedelsfördelningsgruppen. Näst mest, 25,1 Mkr (26,6), har fördelats till bildfördelningsgruppen följt av pressfördelningsgruppen, 24,5 Mkr (33,7), bokfördelningsgruppen 19,6 Mkr (22,3), notfördelningsgruppen, 16,2 Mkr (16,2).



Fotokopiering är fortfarande det vanligaste sättet att mångfaldiga verk trots att många nya digitala tekniker nu får användas av lärare i skolan.

Fördelat inom inhemska fördelningsgrupper

Efter att inkasserad ersättning fördelats av styrelsen till föreningens fördelningsgrupper fördelas kopieringsersättningar inom respektive fördelningsgrupp till de organisationer som företräder upphovsmän, förläggare och utgivare inom de olika verkskategorierna (litterära och konstnärliga).

TOTALT	Kr 2011	Kr 2010
Summa	134 088 207	145 918 985

LÄROMEDEL	Kr 2011	Kr 2010
LISAB	23 479 905	24 181 386
FSL	25 403 620	26 141 349
Summa Läromedel	48 883 525	50 322 735

BILD	Kr 2011	Kr 2010
BLF	1 084 362	1 376 837
SFF (foto)	3 357 514	4 020 649
ST	11 423 076	12 081 910
KRO/KIF	6 797 318	7 330 945
JISAB	1 601 810	2 081 873
Summa Bild	24 264 080	26 892 214

Tabellerna visar hur mycket av erhållna medel som fördelats inom respektive fördelningsgrupp de två senaste verksamhetsåren.

ga). Fördelning inom respektive fördelningsgrupp sker efter principer som överenskommit inom gruppen. Respektive gruppmedlem/medlemsorganisation ansvarar därefter för fortsatt fördelning och användning av erhållna medel.

PRESS	Kr 2011	Kr 2010
TU Service AB	5 701 573	6 377 559
Sveriges Tid- skrifter AB	6 021 644	7 665 720
JISAB	10 743 535	13 280 366
SFF (förf.)	2 063 461	2 364 124
Salvius	308 777	297 200
Summa Press	24 838 990	29 984 969

BOK	Kr 2011	Kr 2010
SFF (förf.)	13 808 883	15 716 898
SvF	5 830 572	6 444 038
Salvius	308 777	297 200
Summa Bok	19 948 232	22 458 136

NOT	Kr 2011	Kr 2010
SMFF	9 348 776	9 249 772
SKAP	4 080 627	4 202 966
FST	2 723 977	2 808 193
Summa Not	16 153 380	16 260 931

Föreningens organisation

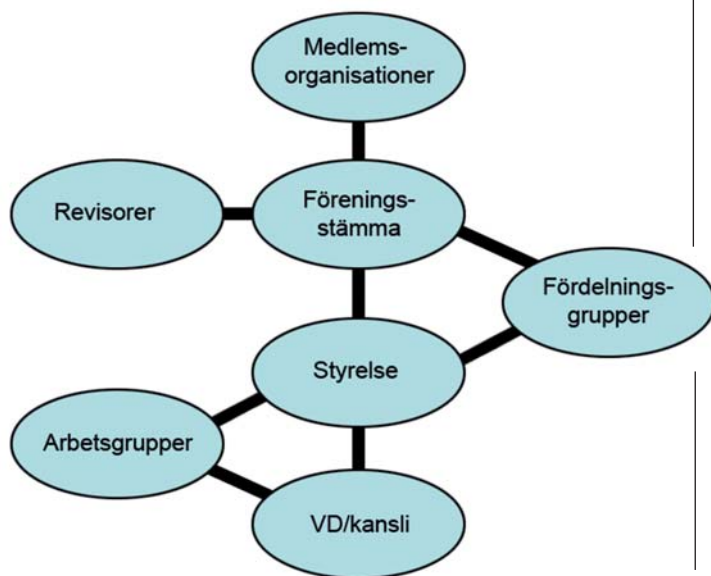
Bonus Presskopia startade sin verksamhet som ekonomisk förening vid årsskiftet 1998/99. Den tidigare verksamheten som etablerades 1973 utvidgades till att, utöver licensiering av kopiering för undervisning, även omfatta licensiering av kopiering för intern information inom företag, organisationer och myndigheter.

Medlemmar

Bonus Presskopia hade vid verksamhetsårets utgång 15 medlemsorganisationer och dessa representerar upphovsmän, förläggare och utgivare av litterära och konstnärliga verk.

Föreningsstämma

Medlemmarnas rätt att besluta i föreningens angelägenheter utövas vid föreningsstämman, som är föreningens högsta beslutande organ. En ordinarie föreningsstämma har hållits under verksam-



Medlemsorganisationer

- Bildleverantörernas Förening, BLF
- Föreningen Svenska Kompositörer av Populärmusik, SKAP
- Svenska Läromedel, FSL
- Föreningen Svenska Tecknare, ST
- Föreningen Svenska Tonsättare, FST
- Föreningen Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, KIF
- Journalisterna i Sverige AB, JISAB
- Konstnärernas Riksorganisation, KRO
- Läromedelsförfattarna i Sverige AB, LISAB
- Svenska Fotografers Förbund, SFF
- Svenska Förläggareföreningen, SvF
- Svenska Musikförläggareföreningen, SMFF
- Sveriges Författarförbund, SFF
- Sveriges Tidskrifter AB
- TU Service AB

hetsåret. Vid stämman beslutades i frågor enligt stadgarna. Efter förslag från arbetsgrupp antogs justerade stadgar. Utöver ordinarie stämman har två extra stämmor också hållits per capsulam för ersättningsval av ledamöter till styrelsen.

Styrelse

Styrelsen har hållit sex möten under verksamhetsåret. Styrelsen svarar för föreningens organisation och förvaltningen av föreningens angelägenheter och består av nio ledamöter. Ordföranden kan hämtas inom eller utanför medlemsorganisationerna. Ordföranden ska i sin roll vara opartisk. De övriga ledamöterna hämtas från medlemmarna.

Ordföranden och övriga styrelseledamöter utses av ordinarie föreningsstämma för tiden intill dess ordinarie föreningsstämma hållits under andra

räkenskapsåret efter valet. Varje år väljs halva antalet av de ledamöter som hämtats från medlemmarna.

Vid styrelsevalet ska tillses att de ledamöter som hämtas från medlemmarna fördelas på läromedels-, bok-, press-, bild- och notområden samt att, där flera ledamöter hämtats från ett sådant område, dessa kommer att företräda olika intressen.

För de styrelseledamöter som hämtas från medlemmarna skall finnas åtta suppleanter. Dessa väljs för samma tid och på samma sätt som styrelseledamöterna. Styrelsesuppleant har rätt att närvara, yttra sig och framställa förslag vid styrelsesammanträden.

Medlemsorganisationer som inte är representerade i styrelsen har haft möjlighet att utse en adjungerad ledamot som får delta i styrelsens arbetete på samma villkor som suppleanter. De adjungerade har ej rösträtt och kan inte ersätta ordinarie styrelseledamot eller suppleant.

Styrelsens presidium

Styrelsens presidium består av styrelsens ordförande samt första och andra vice ordförande. Presidiets uppgifter och befogenheter meddelas av styrelsen.

Verkställande direktör

Föreningen ska ha en verkställande direktör som styrelsen utser med uppgifter och skyldigheter enligt föreningslagen (FL) samt de riktlinjer och anvisningar styrelsen meddelar.

Verkställande direktör sedan hösten 2002 är Christer Johansson.

<i>Ledamöter</i>	<i>Medlemsorganisation</i>	<i>Vald för tiden</i>
Bengt Westerberg (ordförande)		2010 – 2012
Mats Lindberg (1:e vice ordf) ¹	KRO	2010 – 2012
Lars Strandberg (2:e vice ordf) ²	Sv:s Tidskrifter AB	2010 – 2012
Jöran Enqvist	LISAB	2011 – 2013
Ingemar Hahne	SMFF	2012 – 2013
Anita Vahlberg	JISAB	2011 – 2013
Rickard Vinde	FSL	2010 – 2012
Dag Wetterberg ³	SvF	2012 – 2013
Thorbjörn Öström	SFF (författarna)	2010 – 2012
<i>Suppleanter</i>		
Per Hultengård	TU Service AB	2011 – 2013
Malin Koch	SFF (författarna)	2011 – 2013
Jenny Lundström	LISAB	2010 – 2012
Thomas Riesler	FST	2010 – 2012
Paul Vestergren	SFF (fotograferna)	2011 – 2013
Pia Wahren	FSL	2011 – 2013
Olle Wilöf	JISAB	2010 – 2012
Erica Wänelöf ⁴	SvF	2012 – 2012
<i>Adjungerade</i>		
James Hollingworth	SKAP	<i>Valberedning:</i> Kristina Ahlinder, SvF, (sammankallande) och Stefan Ahlenius, KRO
Staffan Teste	BLF	
Eva Skarbäck	KIF	

¹ Vald till förste vice ordförande 2011-2012.

² Vald till andre vice ordförande 2011-2012.

³ Vald vid extra föreningsstämma under verksamhetsåret. Ersatte Caroline Fellbom Franke.

⁴ Vald vid extra föreningsstämma under verksamhetsåret. Ersatte Peter Lindqvist.

Fördelningsgrupper

Inom föreningen ska finnas fördelningsgrupper med uppgift att fördela de medel som styrelsen ställt till respektive fördelningsgrupps disposition. Fördelningsgrupp fördelar inom sitt område medlen på de i gruppen företrädade organisationerna. Varje organisation äger därefter, med beaktande av reglerna om avtalslicens i upphovsrättslagen, rätt att bestämma om medlens slutliga användning. Inom föreningen ska finnas följande fördelningsgrupper:

- Bildfördelningsgruppen
- Bokfördelningsgruppen
- Läromedelsfördelningsgruppen
- Notfördelningsgruppen
- Pressfördelningsgruppen

Föreningsstämman bestämmer vilka organisationer som ska företrädas i fördelningsgrupperna. Verkställande direktören sammankallar fördelningsgrupperna. Uppnås inte enighet i fördelningsfrågor ska ärendet hänskjutas till styrelsen för beslut. Uppnås inte enighet heller i styrelsen ska ärendet hänskjutas till en särskild nämnd för beredning och förslag till beslut i styrelsen.

Nämnden består av tre ledamöter varav parterna utser var sin. Dessa två utser i samförstånd nämndens ordförande. Om inte heller styrelsens beslut, efter nämndens beredning och förslag, godtas av medlem kan medlemmen påkalla skiljeförfarande mot föreningen enligt lag om skiljeförfarande.

Den ordinarie föreningsstämman 2011 beslutade att följande organisationer ska vara representerade i respektive fördelningsgrupp.

Bildfördelningsgruppen

Bildleverantörernas Förening
Föreningen Svenska Tecknare
Föreningen Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare
Journalisterna i Sverige AB
Konstnärernas Riksorganisation
Svenska Fotografers Förbund

Bokfördelningsgruppen

Svenska Förläggareföreningen
Sveriges Författarförbund

Läromedelsfördelningsgruppen

Svenska Läromedel
Läromedelsförfattarna i Sverige AB

Notfördelningsgruppen

Föreningen Svenska Kompositörer av Populärmusik
Föreningen Svenska Tonsättare
Svenska Musikförläggareföreningen

Pressfördelningsgruppen

Journalisterna i Sverige AB
Sveriges Författarförbund
Sveriges Tidskrifter AB
TU Service AB

Revisorer

På ordinarie föreningsstämma ska vartannat år för tiden intill dess ordinarie föreningsstämma hållits under andra räkenskapsåret efter valet väljas två revisorer och två revisorssuppleanter. En av revisorerna och dennes suppleant ska vara auktoriserade.

Vid stämman 2011 valdes som förtroendevalda och auktoriserade revisorer:

Förtroendevalda revisorer

Ulf Viklund	ordinarie
Rune Borgström	suppleant

Auktoriserade revisorer

Gunilla Hedqvist	auktoriserad revisor,
Valkyrian Revision AB	ordinarie
Patrik Zettergren	auktoriserad revisor,
	suppleant

Arbetsgrupper och referensgrupp

Styrelsen har under verksamhetsåret eller tidigare tillsatt nedanstående arbets- och referensgrupper för behandling av särskilda frågor.

I grupperna har även deltagit representanter från kansliet.

Förhandlingsdelegationen för skol- och högskoleavtal

Lars Strandberg, ordförande
Jenny Lundström
Rickard Vinde
Olle Wilöf

Förhandlingsdelegationen för övriga trossamfund har under verksamhetsåret slutfört sitt uppdrag.

Referensgrupp för digitala licenser

Representanter för upphovsmannaorganisationer:

Jenny Lundström
Thomas Riesler
Paul Vestergren
Olle Wilöf
Thorbjörn Öström

Representanter för utgivareorganisationer:

Caroline Fellbom Franke¹
Per Hultengård,
Peter Lindqvist²
Lars Strandberg
Rickard Vinde

¹ Kommer vid gruppens nästa möte att ersättas av ny representant för SvF.

² Kommer vid gruppens nästa möte att ersättas av ny representant för SMFF.

Särskilda uppdrag

Bonus Presskopia har uppdrag av Lars Salvius-föreningen att administrera dess verksamhet. Lars Salvius-föreningen är en organisation som bildats av Sveriges Tidskrifter, Svenska Förläggareföreningen och Sveriges Författarförbund med syfte att dela ut stipendier och projektbidrag till litterära upphovsmän och utgivare inom det vetenskapliga området. Till föreningen avsätts årligen del av kopieringsersättningar enligt högskoleavtalet avseende kopiering ur särskilt känsligt material och vetenskapliga tidskrifter. Även författare och utgivare som inte är medlemmar i eller på annat sätt är knutna till stiftarorganisationerna har rätt att söka och erhålla stipendier och projektbidrag från föreningen.

Lars Salvius-föreningens styrelse, som består av fyra ledamöter och fyra suppleanter, utses av stiftarorganisationerna. Styrelsen utser en jury med uppgift att dela ut stipendier och projektbidrag samt ett årligt Lars Salvius-pris. Juryn består

av fem facklitterärt och vetenskapligt väl bevärdade personer. Stipendierna och projektbidragen utlyses under våren och utdelning sker under efterföljande höst.

Lars Salvius-priset för 2010, 100 000 kr, tilldelades P3 Dokumentär.

Lars Salvius-föreningen har för 2011 också delat ut 19 stipendier på 30 000 kronor och två projektbidrag på 75 000 respektive 50 000 kronor till upphovsmän och utgivare vars verk används vid högskolor och universitet.

Kommunala kultur- och musikskolor

Bonus Presskopia administrerar avtalet om kopiering av noter och sångtexter i de kommunala kultur- och musikskolorna på uppdrag av musikorganisationerna Föreningen Svenska Tonsättare (FST), Svenska Kompositörer av Populärmusik (SKAP) och Svenska Musikförläggareföreningen (SMFF).

<i>Medarbetare</i>	
Christer Johansson	Verkställande direktör
Malin Hertzell	Förbundsjurist
Mathias Willdal	Förbundsjurist
Isabel Dunkars	Jurist
Ellinor Gyllenstierna	Jurist/informatör
Ann Henrikson	Projektledare/marknad
Åsa Petersson	Ekonomiansvarig
Ann-Charlotte Skan	Administratör
Ellinor Söderman	Administratör

Administration

Antalet anställda i Bonus Presskopia uppgick vid verksamhetsårets slut till nio medarbetare. Kompetensen i arbetsgruppen är jämnt fördelad mellan juridik, ekonomi- och marknadsfrågor.

Medarbetarnas genomsnittliga anställningstid är cirka tio år. Åldersspridningen i gruppen är god.

Kansliet är beläget i hyrda kontorslokaler på Västmannagatan i Stockholm, relativt centralt och inom gångavstånd från de flesta av medlemsorganisationernas kanslier och huvudkontor.

Resultaträkning			
Kr	Not	2011-01-01 – 2011-12-31	2010-01-01 – 2010-12-31
	1		
<i>Rörelsens intäkter m.m.</i>			
Intäkter avtal	2	10 789 798	10 590 375
Övriga intäkter	2	83 567	0
Summa intäkter m.m.		10 873 365	10 590 375
<i>Rörelsens kostnader</i>			
Övriga externa kostnader	3	-3 025 692	-3 246 871
Personalkostnader	4	-7 749 236	-7 247 299
Avskrivningar och nedskrivningar av materiella anläggningstillgångar	5	-56 311	-54 587
Summa rörelsens kostnader		-10 831 239	-10 548 757
Rörelseresultat		42 126	41 618
Skatt på årets resultat		-42 126	-41 618
ÅRETS RESULTAT		0	0

Kommentar: Kostnaden för att administrera Bonus Presskopias verksamhet betalas av medlemsorganisationerna och redovisas i resultaträkningen som föreningens intäkter. Själva driften består till övervägande del av personalkostnader samt utgifter för lokal, administrativa hjälpmedel, kommunikations- och försäljningsaktiviteter.

Balansräkning			
Kr	Not	2011-12-31	2010-12-31
	1		
TILLGÅNGAR			
<i>Anläggningstillgångar</i>			
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier	5	201 598	95 653
SUMMA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR		201 598	95 653
<i>Omsättningstillgångar</i>			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		108 485 560	104 443 451
Övriga fordringar		793 158	471 018
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		514 881	413 607
Summa kortfristiga fordringar		109 793 599	105 328 076
Kortfristiga placeringar	6	77 010 461	36 123 562
Kassa och bank		30 218 334	58 090 693
SUMMA OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR		217 022 394	199 542 331
SUMMA TILLGÅNGAR		217 223 992	199 637 984

Balansräkning

Kr	Not	2011-12-31	2010-12-31
	1		
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
<i>Eget kapital</i>	7		
Bundet eget kapital			
Medlemsinsatser		15 000	15 000
Reservfond		250 000	250 000
Summa bundet eget kapital		265 000	265 000
<i>Fritt eget kapital</i>			
Årets resultat		0	0
Summa fritt eget kapital		0	0
SUMMA EGET KAPITAL		265 000	265 000
<i>Kortfristiga skulder</i>			
Leverantörsskulder		331 047	964 099
Skulder till medlemmar/förvaltade medel	8	208 136 405	190 636 092
Övriga skulder		6 486 218	5 933 613
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		2 005 322	1 839 180
Summa kortfristiga skulder		216 958 992	199 372 984
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		217 223 992	199 637 984
POSTER INOM LINJEN			
		2011-12-31	2010-12-31
Ställda säkerheter		0	0
Ansvarsförbindelser		0	0

Noter

Not 1 - Redovisningsprinciper

De redovisningsprinciper som tillämpas överensstämmer med årsredovisningslagen samt rekommendationer och uttalanden från Bokföringsnämnden, Redovisningsrådet och Föreningen Auktoriserade Revisorer (FAR).

Följande värderings- och omräkningsprinciper har tillämpats i årsredovisningen:

Anläggningstillgångar

Anläggningstillgångarna redovisas till anskaffningskostnad med avdrag för planmässiga avskrivningar baserade på en bedömning av tillgångarnas ekonomiska livslängd.

Avskrivningar enligt plan har gjorts enligt följande:

Datorer	20,0 %
Övriga inventarier	20,0 %

Fordringar

Fordringar är redovisade till det belopp varmed de beräknas inflyta.



Not 2 - Intäkter

Kr	2011-01-01 – 2011-12-31	2010-01-01 – 2010-12-31
<i>Intäkter enligt avtal</i>		
Förvaltningsuppdrag	100 325	151 624
Ersättning för administrativa tjänster	10 689 473	10 438 751
Summa intäkter enligt avtal	10 789 798	10 590 375
Övriga intäkter	83 567	0
Summa intäkter	10 873 365	10 590 375

Not 3 - Övriga externa kostnader

Kr	2011-01-01 – 2011-12-31	2010-01-01 – 2010-12-31
Lokalkostnader	-805 491	-932 109
Kontorskostnader	-470 786	-539 961
Representation/uppvaktning	-95 003	-86 912
Förhandlingsarvoden	-21 000	-21 000
Sammanträden	-83 668	-49 268
Revisionsarvoden	-68 010	-66 104
Främmande tjänster	-521 169	-493 314
Resor och traktamenten	-567 373	-723 185
Föreningsavgifter	-315 213	-271 820
Övriga kostnader	-77 979	-63 198
Summa övriga externa kostnader	-3 025 692	-3 246 871

Not 4 - Medelantal anställda, löner, andra ersättningar och sociala avgifter

Antal resp. kr	2011-01-01 – 2011-12-31	2010-01-01 – 2010-12-31
Medelantalet anställda med fördelning på kvinnor och män		
Kvinnor	6	5
Män	3	3
Totalt	9	8
Löner, andra ersättningar och sociala avgifter		
Löner och ersättningar uppgår till Styrelse och Vd	-1 271 325	-1 216 672
Övriga anställda, löner och andra ersättningar	-3 619 402	-3 389 050
Totala löner och ersättningar	-4 890 727	-4 605 722
Sociala avgifter enligt lag och avtal	-1 742 730	-1 586 695
Pensionskostnader (varav 368 518 kr för Vd)	-906 337	-814 055
Totala löner, ersättningar, sociala avgifter och pensionskostn.	-7 539 794	-7 006 472

Om Bonus Presskopia säger upp verkställande direktören utgår ett avgångsvederlag till ett belopp beräknat som tolv gånger månadslönen vid tidpunkten för uppsägningen. Vederlaget förfaller till betalning sista dagen av uppsägningstiden (6 månader).

Not 5 - Inventarier

Kr	2011-12-31	2010-12-31
Ingående anskaffningsvärde	1 232 059	1 194 567
Inköp	167 376	37 492
Försäljningar/utrangeringar/omklassificeringar	-12 800	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	1 386 635	1 232 059
Ingående avskrivningar enligt plan	-1 136 406	-1 081 819
Försäljningar/utrangeringar/omklassificeringar	7 680	0
Årets avskrivning enligt plan	-56 311	-54 587
Utgående ackumulerade avskrivningar enligt plan	-1 185 037	-1 136 406
Utgående planenligt restvärde	201 598	95 653

Not 6 – Kortfristiga placeringar

Kr		2011-12-31	2011-12-31	2011-12-31
	Antal andelar	Anskaffningsvärde	Marknadsvärde	Bokfört värde
SHB Räntefond A1	146 722,7479	14 991 009	14 659 070	14 659 070
SHB Avkastningsfond A1	9 400,2774	10 421 195	11 198 550	10 421 195
SHB bankmedel		414 932	414 932	414 932
Cicero Avkastningsfond	114 852,0039	11 515 264	11 760 719	11 515 264
Övriga kortfristiga placeringar		40 000 000	40 000 000	40 000 000
Summa kortfristiga placeringar		77 342 400	78 033 271	77 010 461

Not 7 – Eget kapital

Kr	Medlemsinsatser	Reservfond	Balanserat resultat	Årets resultat
Belopp vid årets ingång	15 000	250 000	0	0
Vinstdisposition enligt beslut vid ordinarie föreningsstämma		0	0	0
Årets resultat				0
Utgående balans	15 000	250 000	0	0

Not 8 - Skulder till medlemmar/förvaltade medel

Kr	2011-12-31	2010-12-31
<i>Fördelningsgrupperna, fördelade, ej utbetalda medel inklusive räntor</i>		
Press	996 640	5 388 271
Bok	393 222	302 239
Läromedel	415 010	415 010
Bild	1 072 454	692 929
Not	284 276	284 277
Övrigt	487 213	329 716
Summa fördelningsgrupperna, fördelade, ej utbetalda medel	3 648 815	7 412 442
<i>Ofördelade medel inklusive räntor</i>		
Skolor	125 565 319	111 982 753
Högskolor	6 291 194	5 079 639
Intern information	1 948 857	2 902 804
Trossamfund	5 777 933	5 709 770
Copydan, Danmark	4 795 687	2 980 993
Kopinor, Norge	778 940	752 000
Kopioisto, Finland	1 011 412	534 482
CCC, USA	341 296	341 296
CLA, Storbritannien	60	99 153
Summa ofördelade medel inklusive räntor	146 510 698	130 382 890
Kommunala kultur- och musikskolemedel inklusive räntor	4 832 258	4 793 965
Summa ofördelade medel och kultur/musikskolor inklusive räntor	151 342 956	135 176 855
Utländska rättighetsinnehavare	53 144 634	48 046 795
Summa skulder till medlemmar/förvaltade medel inklusive räntor	208 136 405	190 636 092

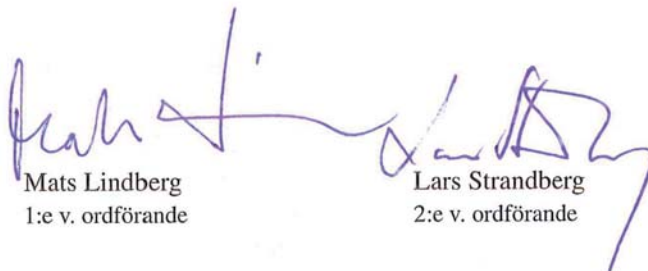
Förslag till vinstdisposition

Något resultat att disponera finns ej.

Stockholm 2012-04-18

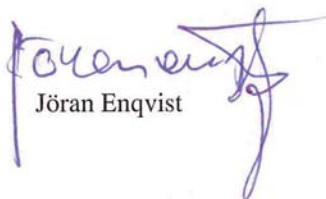


Bengt Westerberg
Ordförande



Mats Lindberg
1:e v. ordförande

Lars Strandberg
2:e v. ordförande



Jöran Enqvist



Ingemar Hahne



Anita Vahlberg



Dag Wetterberg



Rickard Vinde

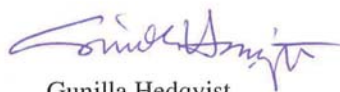


Thorbjörn Öström

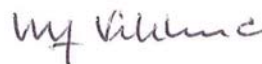


Christer Johansson
Verkställande direktör

Vår revisionsberättelse har avgivits 2012-04-24



Gunilla Hedqvist
Auktoriserad revisor



Ulf Viklund

REVISIONSBERÄTTELSE

**Till föreningsstämman i
Bonus Presskopia ek. för.**
Org nr 769603-7345

RAPPORT OM ÅRSREDOVISNINGEN

Vi har reviderat årsredovisningen för Bonus Presskopia ek. för. för år 2011.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar för årsredovisningen

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att upprätta en årsredovisning som ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen och för den interna kontroll som styrelsen och verkställande direktören bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Revisorernas ansvar

Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen på grundval av vår revision. Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing och god revisionssed i Sverige. Dessa standarder kräver att vi följer yrkesetiska krav samt planerar och utför revisionen för att uppnå rimlig säkerhet att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter.

En revision innefattar att genom olika åtgärder inhämta revisionsbevis om belopp och annan information i årsredovisningen. Revisorerna väljer vilka åtgärder som ska utföras, bland annat genom att bedöma riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Vid denna riskbedömning beaktar revisorerna de delar av den interna kontrollen som är relevanta för hur föreningen upprättar årsredovisningen för att ge en rättvisande bild i syfte att utforma granskningsåtgärder som är ändamålsenliga med hänsyn till omständigheterna, men inte i syfte att göra ett uttalande om effektiviteten i föreningens interna kontroll. En revision innefattar också en utvärdering av ändamålsenligheten i de redovisningsprinciper som har använts och av rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen, liksom en utvärdering av den övergripande presentationen i årsredovisningen.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Uttalanden

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2011 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att föreningsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för föreningen.

RAPPORT OM ANDRA KRAV ENLIGT LAGAR OCH ANDRA FÖRFATTNINGAR

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även reviderat styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Bonus Presskopia ek. för. för år 2011.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust, och det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för förvaltningen enligt lagen om ekonomiska föreningar.

Revisorernas ansvar

Vårt ansvar är att med rimlig säkerhet uttala oss om förslaget till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust och om förvaltningen på grundval av vår revision. Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige.


Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi utöver vår revision av årsredovisningen granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören är ersättningskyldig mot föreningen. Vi har även granskat om någon styrelseledamot eller verkställande direktören på annat sätt har handlat i strid med årsredovisningslagen eller föreningens stadgar.


Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Uttalanden

Vi tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret. Något resultat att disponera finns ej.

Stockholm 2012-04-24


Gunilla Hedqvist
Auktoriserad revisor FAR


Ulf Viklund
Förtroendevald revisor

Bonus Presskopia in Brief

Bonus Presskopia is the Swedish Reproduction Rights Organisation (RRO) that licences the reproduction rights to schools, enterprises, public authorities and other organisations.

Bonus Presskopia is an economic association consisting of 15 professional, interest and trade organisations representing authors, publishers and editors in the field of text and image based works:

- non-fiction and fiction
- educational books and materials
- newspapers and periodicals
- sheet music and lyrics
- visual arts and photography

Bonus Presskopia's mission

Our task is to ensure that authors, publishers and editors get paid when books, newspapers, magazines etc. are copied for educational purposes and for internal dissemination of information in the workplace.

Bonus Presskopia's mission from the member organisations are to:

- Negotiate licensing agreements.
- Collect, manage and distribute compensation to the rightholders.
- Inform and check the adherence of the agreements.
- Investigate and take action against copyright infringement.
- Monitor developments in copyright and copying area, both nationally and internationally.

In order to offer reproduction licenses in a simplified way, the mentioned organisations have chosen to work under one "umbrella" – Bonus Presskopia.

Organisation

The supreme authority of Bonus Presskopia is the Annual General Meeting. One representative from each member organisation is represented at the meeting. Current activities are conducted by a board of nine people and a secretariat is in charge of executing the day to day work.

Both authors and publishers are represented on the board. A few of the member organisations are not represented on the board but can participate in board meetings as deputy members. The chairman is nominated by the Annual General Meeting. The statutes of Bonus Presskopia provide that the chairman is to be impartial in relation to the member organisations.

Extended Collective Licence – ECL

To meet the need for simplified licensing solutions, a system of so-called extended collective licence provisions (ECL) is provided for in the Swedish Copyright Act. Under these provisions, agreements on the exploitation of works may be entered into with an organisation that represents a substantial number of Swedish authors in the field concerned. By entering into such an agreement, a user can also acquire the right to exploit works by authors not represented by the organisation.

The members of Bonus Presskopia are all examples of organisations that are authorised to enter into agreements under the ECL provisions as they all represent a substantial number of Swedish authors in the field concerned. The role of Bonus Presskopia is to manage its members' rights collectively.

Licensing Categories and Remuneration (SEK x 1000)	2011	Share	2010	Share
Compulsory school and upper secondary school	106 877	62,6%	100 038	62,1%
Higher education institutions	46 764	27,4%	43 920	27,3 %
Other agreements	17 117	10,0 %	17 161	10,6 %
Swedish licensing agreements	170 758	100,0%	161 119	100,0%
Foreign remuneration for Swedish works	6 972		8 506	
Total remuneration	177 730		169 625	

Licensing Categories

Compulsory school and upper secondary school is the licensing category in which Bonus Presskopia signs most contracts, followed by the category of higher education. Agreements are also signed with for example schools for music and arts, churches and adult study associations.

In the workplace category agreements are signed with enterprises, authorities, associations and other organisations for reproduction and dissemination of information within the organisation, including reproduction for internal training arranged by the licensee.

Remuneration

Bonus Presskopia ensures that creators and publishers who are entitled to compensation when their works are copied, gets remunerated when their works are copied. The group of rightholders includes among others writers, playwrights, publishers, photographers, journalists, composers, illustrators and publishers.

The compensation is distributed on the basis of statistical surveys. Within Bonus Presskopia there are five distribution groups representing the categories of reproduction: books, teaching materials, press, music and pictorial.

Each member of the Bonus Presskopia belongs to one of the five administrative groups.

Administrative costs and deductions

Bonus Presskopia is non profit-making, all the money Bonus Presskopia collect in licence fees is distributed to the members after a deduction for administrative costs. The administration cost has over the years been very low, both in a national and in an international perspective. In 2011, Bonus Presskopia's administrative overhead ratio was 6.1 %.

Information activities

An important task for Bonus Presskopia is to provide information about reproduction rules under the agreements and about copyright. In order to increase the awareness of the licensing agreements, Bonus Presskopia visit schools and higher education institutions for information and verification purposes. During the check the actually amount of copied material is compared to the agreed copy volume. If breach of contract is discovered, Bonus Presskopia may forward compensation claims on behalf of the rightholders.

Bonus Presskopia's mission is also to contribute to an international exchange of knowledge in copyright.

Reglerad kopiering bidrar till fortsatt nyskapande

För att alla ska få fortsatt tillgång till inspirerande och högkvalitativa verk är det viktigt att upphovsrätten respekteras och att mångfaldigande genom kopiering inte missbrukas.

När BONUS bildades 1973 skapades världens första organisation för licensiering av fotokopiering inom undervisning. Samma år slöts också det första fotokopieringsavtalet mellan staten och företrädare för rättsinnehavare inom de litterära och konstnärliga områdena – bild, ord och noter.

BONUS som bytte namn till Bonus Presskopia 1999 har fått stå modell för hur rättighetsfrågor kan hanteras i samspel mellan rättsinnehavare och användare i samhället.

Genom Bonus Presskopia kan idag skolor och lärosäten, företag, organisationer och myndigheter teckna avtal som ger rätt till kopiering ur böcker, läromedel, tidningar, tidskrifter, noter och bildmaterial för undervisning och för intern information. Skolor och lärosäten kan även göra utskrifter från internet och andra digitala källor.

Bonus Presskopia tar tillvara rättsinnehavarnas ekonomiska och ideella intressen genom att:

- Förhandla om kopieringsavtal
- Sprida information om upphovsrätten och avtal för kopiering
- Inkassera, förvalta och fördela ersättningar för kopiering
- Bevaka upphovsrättens efterlevnad på förekommande avtalsområden
- Följa utvecklingen på upphovsrätts- och kopieringsområdena



Medlemsorganisationer:

Bildleverantörernas Förening, Föreningen Svenska Kompositörer av Populärmusik, Föreningen Svenska Tecknare, Föreningen Svenska Tonsättare, Föreningen Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, Journalisterna i Sverige AB (Journalistförbundet), Konstnärernas Riksorganisation, Läromedelsförfattarna i Sverige AB, Svenska Fotografers Förbund, Svenska Förläggareföreningen, Svenska Läromedel, Svenska Musikförläggareföreningen, Sveriges Författarförbund, Sveriges Tidskrifter AB, TU Service AB (Tidningsutgivarna)