



Bonus Presskopia ek. för., organisationsnummer 769603-7345

# Årsredovisning 2012



Bilden på omslaget är licensierad från GettyImages.

Motsvarande gäller för bilderna på sidorna 3, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 16, 21 och 26.

Modeller som förekommer på bilderna har inget samband med texten utan utgör endast exempel på målgrupper för kopieringslicenserna.

## INNEHÅLLSFÖRTECKNING

### Årsredovisning 2012

Verksamhetsåret i korthet	3
Vd har ordet	4
Vårt uppdrag	5
<i>Förvaltningsberättelse</i>	
Verksamhetsårets ekonomiska resultat	6
Avtalsarbetet	8
Information och kontroll	11
Internationellt samarbete	12
Fördelning av ersättningar	14
Kopiering av utländska verk	15
Fördelat till inhemska fördelningsgrupper	16
Fördelat inom inhemska fördelningsgrupper	17
Föreningens organisation	18
Medlemsorganisationer	18
Föreningsstämma	18
Styrelse	18
Styrelsens presidium	19
Verkställande direktör	19
Ledamöter	19
Fördelningsgrupper	20
Arbetsgrupp och referensgrupp	21
Revisorer	21
Särskilda uppdrag	22
Bonus Presskopias administration	22
Resultaträkning	23
Balansräkning	24
Noter	26
Förslag till vinstdisposition	30
Revisionsberättelse	31
<i>Bonus Presskopia in Brief</i>	32

*Styrelsen och verkställande direktören för Bonus Presskopia ekonomisk förening avger härmed årsredovisning för räkenskapsåret 2012-01-01 – 2012-12-31.*



## Verksamhetsåret i korthet

- Ersättningar för den licensierade kopieringen blev rekordstor. Den totala inkasseringen ökade till 193,4 Mkr (177,7). Därav svarade de inhemska ersättningarna för 184,9 Mkr (170,8).
- De administrativa kostnaderna, sett som andel av inkasseringen, är ur ett internationellt perspektiv, fortsatt mycket låga, 6,1 procent (6,1).
- Under verksamhetsåret har till företrädare för svenska och utländska rättsinnehavare fördelats rekordstor ersättning för kopiering, 181,3 Mkr (159,0).
- Nya kopieringsavtal för undervisning har tecknats med fristående grundskolor och gymnasier.
- Nytt ömsesidighetsavtal har slutits med Copyright Agency i Australien. Överenskommelse om utbetalning av bildersättningar har också nåtts med ASMP och PACA samt CCC i USA.
- Bonus Presskopia uppvaktade justitieministern tillsammans med företrädare för högskolor och universitet för att uttrycka sin oro över att propositionen avseende avtalslicensförslagen i delbetänkandet *Avtalad upphovsrätt (SOU 2010:24)* försenats.

Vd har ordet:

## Förnyelse lönar sig

**F**ortsatt ökad inkassering och fortsatt låga administrativa kostnader. Så sammanfattas enklast utvecklingen under det gångna verksamhetsåret.

Tack vare ökade vederlag från skolsektorns aktörer kunde ett rekordstort belopp fördelas till rättsinnehavarna.

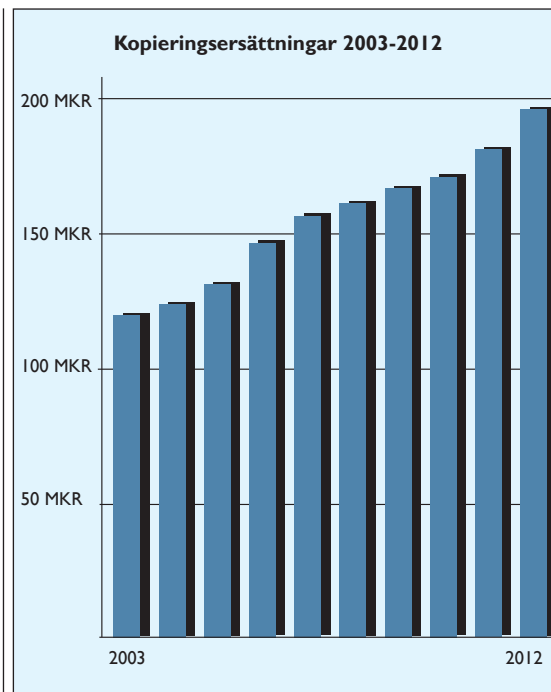
Förklaringen till det framgångsrika licensieringsarbetet är att kopieringavtalen för landets lärare och skolelever stegvis förnyats sedan 2005. Idag har landets cirka 1,3 miljoner lärare och skolelever bland världens mest generösa och bekväma kopieringsregler.

Rättsinnehavarnas företrädare, inom alla verksamhetsområden, har bidragit till att ge skolan möjligheter att komplettera traditionella läromedel med dagsaktuell information från webben och andra digitala källor.

Att lagligt kunna nyttja de nya digitala lärsurserna har tagits emot väl av lärarna. Den moderniserade upplåtelsen har också bidragit till att användarna idag accepterar att betala för ökad kopieringsvolym och till ett betydligt högre pris per kopierat verk.

**N**äst på tur att få nya kopieringsmöjligheter är högskolor och universitet. Här skiljer sig undervisningstekniken delvis från skolan. Undervisningsgrupperna är större och allt oftare är studenterna spridda över landet. Detta är, ur upphovsrättsligt perspektiv, en besvärlig situation att hantera för lärosätena.

Redan hösten 2011 överenskom SUHF, som representant för landets lärosäten, och Bonus Presskopias medlemsorganisationer om principer för ett utvidgat kopieringsavtal. Vad som



saknades var en utlovad generell avtalslicens från regering och riksdag som skulle ge parterna det nödvändiga kompletterande legala redskapet.

I mars 2013 presenterade regeringen äntligen en lagrådsremiss under samlingsrubriken *Förbättrade möjligheter till licensiering av upphovsrätt*.

I det omfattande lagförslaget vill regeringen bland annat att det *införs en generell avtalslicens för att möjliggöra heltäckande avtal även i andra fall än de som särskilt anges i lagen*.

Lagändringarna som föreslås träda i kraft den 1 november 2013 innefattar också förslag på att:

- *Myndigheter och företag ges möjlighet att ingå sådana avtal för digital kopiering och tillgängliggörande av verk för att tillgodose behovet av information inom verksamheten.*
- *Bibliotek och arkiv ges motsvarande möjlighet för att kunna digitalisera och tillgängliggöra de egna samlingarna.*

Vad som i praktiken föreslås är att miljontals medarbetare på svenska arbetsplatser nu äntligen ska kunna erbjudas möjligheter att legalt kunna kopiera digitalt - om deras arbetsgivare tecknar licensavtal med rättighetsföreträdande organisationer.

På motsvarande sätt ska biblioteken - i samverkan med rättsinnehavarnas organisationer - nu mer konkret kunna söka former för framtida massdigitalisering av kulturarvet.

Båda licensieringsområdena erbjuder spännande möjligheter för användare och rättsinnehavare att finna fungerande samarbets- och ersättningsmodeller. Allt talar för att vilja till förnyelse kommer att vara lönsamt för båda parter.



*Christer Johansson*  
Verkställande direktör

## Vårt uppdrag

Bonus Presskopias 15 medlemsorganisationer företräder upphovsmäns, förläggares och utgivares rättigheter inom de flesta litterära och konstnärliga områden.

Tillsammans har medlemmarna bildat paraplyorganisationen Bonus Presskopia vars uppgift är att se till att upphovsmän, förlag och utgivare får betalt när skolor, företag, myndigheter och organisationer kopierar ur böcker, läromedel, dagstidningar, veckotidningar, tidskrifter med mera.

Bonus Presskopias uppdrag från medlemsorganisationerna är att:

- Förhandla kopieringsavtal.
- Inkassera, förvalta och fördela ersättningar för kopiering.
- Sprida information om upphovsrätten och avtal för kopiering.
- Bevaka upphovsrättens efterlevnad på förekommande avtalsområden.
- Följa utvecklingen på upphovsrätts- och kopieringsområdena, såväl nationellt som internationellt.



Förvaltningsberättelse 2012:

# Verksamhetsårets

*Verksamhetsåret 2012 omfattar en period på 12 månader. De jämförelsesiffror som anges inom parentes avser det föregående verksamhetsåret 2011.*

**D**en totala inkasseringen för kopiering har under verksamhetsåret uppgått till 193,4 Mkr (177,7), en ökning med 8,8 procent. Huvuddelen av ersättningarna, som delvis är periodiserade, kommer från undervisningsavtal.

Största avtalsområdet inom undervisningssektorn är grund- och gymnasieskolor följt av högskolor och universitet.

Inkassering sker också för kopiering vid arbetsmarknadsutbildningar, i studiecirkelar, i musik- och kulturskolor och i samband med konfirmationsundervisning. Annan kopiering som betalas ersättning för sker på arbetsplatser och i samband med gudstjänster.

Totalt uppgick ersättningarna för kopiering enligt inhemska avtal till 184,9 Mkr (170,8). Ersättning för det största utbildningsavtalet ökade med 12,5 procent medan övriga avtalsområden hade en lägre tillväxt.

Ersättningar från utländska organisationer ökade till 8,5 Mkr (7,0).

## **Räntebärande placeringar**

Likviditeten har varit god under året och inkasserade ersättningar har huvudsakligen placerats i räntebärande fonder och konton i avvaktan på vidare distribution till rättighetshavare. Totalt har avkastningen uppgått till 2,3 Mkr (2,4).



# ekonomiska resultat

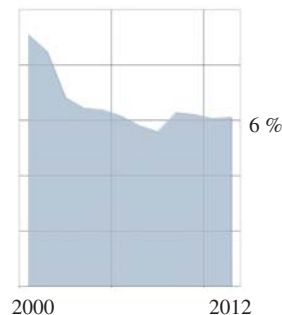
Kopieringsersättningar från avtalsområden	2012 kkr	Andel av inhemska avtal	2011 kkr	Andel av inhemska avtal
Grund- och gymnasieskolor	120 271	65,1%	106 877	62,6%
Högskolor och universitet	47 774	25,8%	46 764	27,4%
Musik- och kulturskolor	4 992	2,7%	5 163	3,0%
Trossamfund	5 444	2,9%	5 473	3,2%
Arbetsmarknadsutbildningar	428	0,2%	414	0,2%
Folkbildningsförbund	1 424	0,8%	1 368	0,8%
Intern information	3 471	1,9%	3 643	2,1%
Övriga avtal	1 078	0,6%	1 056	0,6%
<b>Summa inhemska avtal</b>	<b>184 882</b>	<b>100,0%</b>	<b>170 758</b>	<b>100,0%</b>
Utländska organisationer	8 543		6 972	
<b>Totalt inkasserat</b>	<b>193 425</b>		<b>177 730</b>	

I tabellen redovisas ersättningarna för de olika avtalsområden som Bonus Presskopia administrerar.



## Fortsatt låga kostnader

Nettokostnaderna för verksamheten uppgick till drygt 11,8 Mkr (10,8). Den administrativa kostnaden räknad som andel av den totala inkasseringen blev oförändrat 6,1 procent (6,1), vilket fortsatt är den lägsta administrativa kostnaden i världen bland jämförbara organisationer.



# Avtalsarbetet

**E**n av huvudaktiviteterna för Bonus Presskopias är att förhandla avtal för kopiering ur upphovsrättsligt skyddat material på undervisningsområdet. Avtal om kopiering förhandlas för skolor och lärosäten, företag, myndigheter och organisationer.

Avtalen på undervisningsområdet ger nyttjarna rätt att kopiera ur offentliggjorda verk för att komplettera läromedel eller kurslitteratur. Samtliga undervisningsavtal har sedan några år även givit möjlighet för lärare att, utöver fotokopiering, göra utskrifter från digital källa, exempelvis internet.

Nytt sedan hösten 2010 är att avtalet som avser undervisning i skolektorn har utvidgats till att gälla fler former av digital kopiering, exempelvis nedladdning från digital källa samt inskanning av analogt verk till digitalt format. Syftet med förändringarna har varit att ge lärarna teknikneutrala förutsättningar när de kopierar för att komplettera förlagsutgivna läromedel.

Avtalen ger också rätt att kopiera ur tidningar, tidskrifter och böcker för spridning av information internt inom företag, myndigheter och organisationer.

## Avtalsförhandlingar

Det totala antalet avtal vid verksamhetsårets slut uppgick till cirka 2 398 (2 418). Ett antal av dessa avtal omförhandlas varje år, andra förlängs med viss automatik vilket innebär att förhandlingarna kan begränsas till pris- och volymjusteringar.

Nya avtal har bland annat tecknats med fristående skolor med grundskole- och gymnasieutbildning. För övriga områden är avtalsvolymen

tämligen stabil med undantag för interninformationsavtalen som efterfrågas i något mindre utsträckning. Anledningen till det senare är främst att arbetsplatslicensen är betydligt mer begränsad än utbildningslicenserna.

## Grund- och gymnasieskolor

De totala ersättningarna för grund- och gymnasieskolor från kommunala, landstingskommunala samt från fristående skolor uppgick 2012 till 120,3 Mkr (106,9).

Avtal om kopiering i det kommunala och landstingskommunala skolväsendet sluts direkt med varje enskild kommun baserat på en ramöverenskommelse som träffas med Sveriges Kommuner och Landsting.



*Lärarnas kopiering till skolelever är Bonus Presskopias äldsta och största avtalsområde och har varit reglerat sedan 1973.*



Under våren 2010 träffades ett nytt ramavtal för de tre läsåren 2010/2013. Den totala ersättningen under verksamhetsåret 2012 uppgick till 105,8 Mkr (94,3). Ersättningen per elev framgår av tabellen nedan.

För det allt större antalet fristående skolor er-

<b>Kommuner</b>		
Ersättning/elev läsåren	2012/2013	2011/2012
Förskoleklass	11,78 kr	10,14 kr
Grundskola	62,97 kr	54,24 kr
Grundskärskola	62,97 kr	54,24 kr
SFI	62,97 kr	54,24 kr
Gymnasieskola	145,26 kr	125,12 kr
Gymnasiesärskola	145,26 kr	125,12 kr
Grundläggande Komvux	62,97 kr	54,24 kr
Gymnasiala Komvux <sup>1</sup> och påbyggnadsutbildningar	145,26 kr	125,12 kr
<b>Landsting</b>		
Ersättning/elev läsåren	2012/2013	2011/2012
Gymnasieskola	145,26 kr	125,12 kr
Komvux <sup>1</sup>	145,26 kr	125,12 kr
Folkhögskolor	145,26 kr	125,12 kr
<b>Universitet/Högskolor</b>		
Ersättning/student/år	2012	2011
Universitet/högskola	146,04 kr	141,94 kr

<sup>1</sup> Ersättningen per elev avser även uppdragsutbildning.

bjuds ett avtal motsvarande det som tecknas med kommunerna, enligt överenskommelse med Friskolornas riksförbund. Totalt erhöles från friskolorna 14,5 Mkr (12,5).

För sameskolan, specialskolan och övriga skolor med staten som huvudman har avtal träffats med Skolverket. Ersättningen från dessa skolor uppgick under året till 44 kkr (43).

### Universitet och högskolor

Den totala ersättningen för kopiering vid högskolor och universitet uppgick till cirka 47,8 Mkr (46,8). Avtalet för 2012 gav en ersättning per student på 146,04 kronor (141,94). Inom licensområdet finns även ett antal enskilda utbildningsanstalter av högskolekaraktär med vilka hängavtal har tecknats.

Ramavtalet med staten avseende kopiering inom universitet och högskolor sades upp av parterna våren 2011. Nya förhandlingar upptogs samtidigt med Sveriges universitets- och högskoleförbund (SUHF) som ny representant för universiteten och högskolorna. Parterna tecknade hösten 2011 ett interimsavtal att gälla då nya avtalslicensbestämmelser träder ikraft. Detta beräknades ursprungligen ske i juli 2012 men har efter förseningar i regeringens beredningsarbete flyttats fram till tidigast i november 2013.

Parternas avsikt i det kommande avtalet är att ge lärosäten utvidgade möjligheter, så att de i likhet med skolområdet, ska kunna kopiera från digitala källor, skanna från analoga förlagor samt nyttja digitala kopior vid distansundervisning.

*forts. på nästa sida*

*Avtalsarbetet, forts.*

### **Övriga utbildningsavtal**

Inom området arbetsmarknadsutbildningar finns kopieringsavtal med den dominerande aktören. Avtalet löper på ett år och ersättningen för 2012/2013 uppgick till cirka 0,4 Mkr (0,4).

Avtal finns med Folkbildningsförbundet och SISU för kopiering i studiecirklar. Avtalet löper kalenderårsvis och ersättningen för 2012 uppgick till knappt 1,4 Mkr (1,4).

Avtal för kopiering i undervisning finns för bl.a. militär högskoleutbildning, försvarets personalutbildning, polisväsendets utbildning samt några ytterligare utbildningsanordnare.



*Kommunala musik- och kulturskolor kan kopiera noter och sångtexter med stöd av licensavtal.*

### **Trossamfund**

Avtal finns med Svenska kyrkan avseende kopiering inom konfirmandundervisning, pastoralinstitutet samt för kopiering för intern information. Avtal finns även för kopiering ur psalmbok, bibel med flera kyrkliga böcker för gudstjänstbruk.

Avtalet som avser kopiering i samband med gudstjänst förnyades 2008 efter intensiva förhandlingar och gäller nu med delvis förändrat innehåll. Avtalet förlängs därefter automatiskt med ett år i taget. Nytt kopieringsavtal tecknades 2010 med Svenska Missionskyrkan avseende kopiering för gudstjänstbruk. Avtalet förlängs automatiskt med ett år i taget.

Ersättningen för avtalen med trossamfund uppgick under verksamhetsperioden till cirka 5,4 Mkr (5,5).

### **Kommunala musik- och kulturskolor**

Avtal för kopiering av sångtext- och notmaterial i kommunala musik- och kulturskolor tecknas med ett stort antal kommuner utifrån en ramöverenskommelse som musikorganisationerna FST, SKAP och SMFF träffar med Sveriges Kommuner och Landsting.

För läsåret 2012/2013 har 266 (263) avtal tecknats. Två olika avtal finns med differentierad ersättning för kopiering i ensembleundervisning respektive individuell- och ensembleundervisning. Ersättningen har varit 25,65 kr (25,37) respektive 42,35 kr (41,88) per elev för läsåret 2012/2013. Den totala ersättningen har uppgått till 5,0 Mkr (5,2).



### Kopiering för intern information

Bonus Presskopia inkasserar ersättningar från myndigheter, organisationer och företag för fotokopiering av text och bilder som skyddas av upphovsrätt. Under verksamhetsåret har inkassering skett för 945 (982) avtal med företag, organisationer och myndigheter. Totalt har 3,5 Mkr (3,6) erhållits som ersättning för kopiering för intern information.

Arbetsplatslicensen medger för närvarande bara fotokopiering. Jämfört med den teknikneutrala kopieringslicensen på utbildningsområdet har detta kraftigt begränsat möjligheterna att, dels öka kundkretsen, dels tillfredsställa de ökade digitala kopieringsbehov som finns på arbetsmarknaden. Förhoppningen är att senast 2014 kunna erbjuda svenska arbetsplatser en kraftigt moderniserad licens. Detta med stöd av ny lagstiftning och nya ägarmandat.

## Information och kontroll

Information har lämnats såväl muntligen som skriftligen till både allmänhet och lärare om upphovsrätt och regler för kopiering inom undervisning och på arbetsplatser.

Juridisk rådgivning har skett per telefon, e-post, personliga besök och via Bonus Presskopias uppdaterade webbplats.

Informationsmaterial om högskoleavtalets regler har distribuerats till lärare och administrativt ansvariga. Foldrar med information om kopieringsregler har distribuerats till kommuner och landsting för vidare spridning till varje enskild skola. Målgrupp för avtalsinformationen har varit skolektorn mer än hundrausen lärare och beslutsfattare.



Informationsmaterial har också distribuerats till fristående skolor i samarbete med Friskolornas riksförbund.

I samverkan med andra upphovsrättsorganisationer har Bonus Presskopia i september deltagit som utställare vid Bok & Bibliotek i Göteborg.

## Internationellt samarbete

**A**vtal med utländska organisationer som företräder olika rättighetshavares intressen reglerar hur ersättningar ska överföras för den kopiering som sker av verk från respektive land. Avtalen lämnar också i vissa fall ömsesidiga uppdrag att företräda och licensiera rättigheter.

Under verksamhetsåret har 8,5 Mkr (7,0) erhållits i ersättningar från utländska avtalsparter och till dessa har 17,7 Mkr (12,9) betalats ut.

### **Bilaterala avtal**

Vid utgången av verksamhetsåret fanns bilaterala avtal med CCC (USA), Kopiosto (Finland),

Kopinor (Norge), Copydan (Danmark), Copyright Agency (Australien), CLA (Storbritannien), VG Wort (Tyskland), Fjölís (Island) och Fjølrit (Färöarna).

Ett antal utländska bildorganisationer, ARS, GAG och VAGA i USA, DACS i Storbritannien och VG Bild-Kunst i Tyskland har lämnat uppdrag till den svenska organisationen BUS (Bildkonst Upphovsrätt i Sverige) att motta ersättningarna för vidarebetalning. Bonus Presskopia har därför träffat överenskommelse med BUS angående vidarebetalning av kopieringsersättning.

Ersättningen till organisationerna i USA avser

*Upphovsrätt kräver internationell samverkan.*



amerikanska bilder exklusive foto. En engångsutbetalning av fotoersättning avseende amerikanska bilder har under året skett till ASMP & PACA, USA. Nytt avtal har också träffats med CCC (USA) om fortlöpande utväxling av fotoersättningar fr o m 2012.

### **Nordiskt samarbete**

Samarbete med de nordiska systerorganisationerna i Danmark (Copydan), Island (Fjölís), Färöarna (Fjølrit), Finland (Kopiosto) och Norge (Kopinor) har skett i organiserad form vid fyra tillfällen under verksamhetsåret.

I mars arrangerade Kopinor ett möte i Oslo som behandlade statistiska undersökningar, metodfrågor och erfarenhetsutbyte inom detta område.

I augusti 2012 var Kopinor värd för det Nordiska stormötet i Bergen i Norge, med ett 70-tal tjänstemän och förtroendevalda som deltagare från samtliga nordiska organisationer. Konferensen pågick under två dagar.

Två nordiska chefsmöten hölls också under året. Avsikten med dessa var främst att byta erfarenheter kring aktuella upphovsrättsfrågor i Norden och EU samt diskutera effekterna av den digitala utveckling på medie- och kopieringsområdet. Värd vid respektive möte var Copydan i januari i Köpenhamn och Bonus Presskopia i Stockholm i oktober.

### **Internationell samverkan**

Bonus Presskopia är medlem i IFRRO (International Federation of Reproduction Rights Orga-

nisations) – en samverkansorganisation med 140 medlemmar från 75 länder.

Organisationen har sitt säte i Bryssel men är verksam i alla världsdelar, dels genom egna regionkommittéer och arbetsgrupper, dels genom strategiska och policymässiga samarbeten med bland annat WIPO (World Intellectual Property Organization), CISAC (International Confederation of Societies of Authors and Composers) och IFLA (International Federation of Library Associations).

IFRRO höll sin 28:e generalförsamling i november i Buenos Aires, Argentina. Bonus Presskopia representerades vid mötet av förtroendevalda och tjänstemän. IFRRO World Congress arrangerades förtjänstfullt av den argentinska organisationen CADRA.

Bonus Presskopia deltog under året också i flertalet av IFRRO:s arbetsgrupper, kommittéer och idékonferenser, exempelvis ”European Group”, ”Business Models Forum”, ”Senior Managers Forum”, ”Newspapers and Periodicals Working Group”, ”Legal Issues Forum”.

Christer Johansson, vd för Bonus Presskopia, avgick vid generalförsamlingen ur IFRRO:s styrelse efter sex år som förtroendevald ledamot för Reproduction Rights Organisations.

Mats Lindberg, vice ordförande i Bonus Presskopia, är fortsatt medlem i IFRRO:s styrelse och representerar där *Visual Artists*.

# Fördelning av ersättningar

Under verksamhetsåret har 181,3 Mkr (159,0) fördelats till Bonus Presskopias fem fördelningsgrupper, i vissa fall direkt till medlemmar och andra företrädare för rättsinnehavare samt avsatts till utländska rättsinnehavare.

Merparten av pengarna, 160,2 Mkr (146,0), härrör från svenska undervisningsavtal.

Av de ersättningar som inkasserats under verksamhetsperioden har 21,8 Mkr (20,5) avsatts till

utländska rättsinnehavare, motsvarande den andel som kopierats från utländska förlagor.

Cirka 12,7 Mkr (3,8) har också fördelats till svenska rättighetsföreträdare för svenska verk som kopierats utomlands. Dessa ersättningar har erhållits genom avtal med Bonus Presskopias utländska systerorganisationer. Som framgår av redovisningen på nästa sida har 17,7 Mkr (12,9) betalats till utländska rättighetsorganisationer.

<b>Avtalsområde</b>	Fördelat till fördelningsgrupper och andra rättsinnehavare 2012	Avsatt till utländska rättsinnehavare 2012	<b>Summa kkr 2012</b>	Fördelat till fördelningsgrupper och andra rättsinnehavare 2011	Avsatt till utländska rättsinnehavare 2011	<b>Summa kkr 2011</b>
Grund- och gymnasieskolor	99 753	9 262	<b>109 015</b>	88 140	8 220	<b>96 360</b>
Högskolor	33 403	12 026	<b>45 429</b>	32 126	11 674	<b>43 800</b>
Musik- och kulturskolor	5 396		<b>5 396</b>	5 406		<b>5 406</b>
Arbetsmarknadsutbildning	366	34	<b>400</b>	374	35	<b>409</b>
<b>Summa undervisningsavtal</b>	<b>138 918</b>	<b>21 322</b>	<b>160 240</b>	<b>126 046</b>	<b>19 929</b>	<b>145 975</b>
Ersättningar från avtal med utländska organisationer	12 703		<b>12 703</b>	3 750		<b>3 750</b>
Trossamfund	5 082		<b>5 082</b>	5 055		<b>5 055</b>
Intern information	2 792	469	<b>3 261</b>	3 588	603	<b>4 191</b>
<b>Summa övriga avtal</b>	<b>20 577</b>	<b>469</b>	<b>21 046</b>	<b>12 393</b>	<b>603</b>	<b>12 996</b>
<b>Totalt</b>	<b>159 495</b>	<b>21 791</b>	<b>181 286</b>	<b>138 439</b>	<b>20 532</b>	<b>158 971</b>
<i>Utbetalt till utländska org. (se tabell på nästa sida)</i>	<i>17 688</i>		<b>17 688</b>	<i>12 939</i>		<b>12 939</b>



Utbetalt/fördelat till utländska rättighetsföreträdare	2012 ersättning kr	Andel av fördelning	2011 ersättning kr	Andel av fördelning
CCC, USA	7 373 071	41,7%	5 569 321	43,0%
CLA, Storbritannien	2 948 923	16,7%	2 716 854	21,0%
Kopinor, Norge	1 578 347	8,9%	1 499 062	11,6%
ASMP och PACA, USA	1 545 204	8,7%	0	-
Copyright Agency, Australien	808 586	4,6%	0	-
VG Wort, Tyskland	616 529	3,5%	560 098	4,3%
Copydan, Danmark	608 580	3,4%	557 465	4,3%
Kopiosto, Finland	358 245	2,0%	338 520	2,6%
Utländska bildersättningar (via BUS) till ARS, GAG och VAG i USA samt DACS, Storbritannien och VG Bildkunst, Tyskland	1 850 348	10,5%	1 697 787	13,1%
<b>Summa</b>	<b>17 687 833</b>	<b>100,0%</b>	<b>12 939 107</b>	<b>100,0%</b>

## Kopiering av utländska verk

En del av den kopiering som sker i Sverige har som källa utländska verk. Den dominerande delen av förlagorna är på engelska och utgörs av böcker, tidningar och bilder från USA och Storbritannien.

En viktig del i Bonus Presskopias verksamhet är att aktivt förmedla inkasserade kopieringsersättningar till organisationer som företräder utländska rättssinnehavare.

Under verksamhetsåret har totalt utbetalts 17,7 Mkr (12,9) för utländska verk som kopierats i Sverige. Mest pengar har gått till USA följt av Storbritannien och Norge. Kopieringsersättning har också utbetalts till Tyskland, Australien, Danmark och Finland.

Ytterligare medel till rättighetshavare i andra länder finns reserverade, men förutsätter att överenskommelse om utbyte av ersättning med behö-

rig organisation kan träffas. Förhandlingar med andra länder pågår och fler överenskommelser kommer att slutas de närmaste åren.

Under verksamhetsåret har två nya avtal slutits med organisationer som företräder för rättighets-havare i Australien och bildupphovsmän i USA.

*I genomsnitt är ca 13 procent av de verk som kopieras i svenska skolor av utländskt ursprung. Andelen är ca 25 procent på högskolan och ca åtta procent i grund- och gymnasieskolan.*



Tabellen visar hur mycket som fördelats till fördelningsgrupperna av respektive verksamhetsårs inkassering.

Fördelat till fördelningsgrupper för svenska rättighetsföreträdare	2012 ersättning kr	Andel av ers.	2011 ersättning kr	Andel av ers.
Läromedel	55 209 317	36,8%	48 883 525	36,4%
Bild	27 978 452	18,6%	25 092 420	18,7%
Press	26 863 559	17,9%	24 530 213	18,3%
Bok	21 881 039	14,6%	19 639 455	14,6%
Not	18 291 389	12,1%	16 153 380	12,0%
<b>Summa</b>	<b>150 223 756</b>	<b>100,0%</b>	<b>134 298 993</b>	<b>100,0%</b>

## Fördelat till inhemska fördelningsgrupper

Av de medel som inkasserats under verksamhetsåret har 150,2 Mkr (134,3) fördelats av styrelsen till Bonus Presskopias fem fördelningsgrupper för vidare fördelning. Ersättning fördelas till respektive grupp beroende på från vilka avtal inkassering skett samt hur kopieringsbeteendet ser ut inom dessa avtalsområden.

Tabellen ovan visar hur pengarna fördelats till fördelningsgrupperna de två senaste verksamhetsåren.

Mest pengar, 55,2 Mkr (48,9), har fördelats till läromedelsfördelningsgruppen. Näst mest, 28,0 Mkr (25,1), har fördelats till bildfördelningsgruppen följt av pressfördelningsgruppen, 26,9 Mkr (24,5), bokfördelningsgruppen 21,9 Mkr (19,6), notfördelningsgruppen, 18,3 Mkr (16,2).



*Fotokopiering är fortfarande det vanligaste sättet att mångfaldiga verk trots att många nya digitala tekniker nu får användas av lärare i skolan.*

## Fördelat inom inhemska fördelningsgrupper

Efter att inkasserad ersättning fördelats av styrelsen till föreningens fördelningsgrupper fördelas kopieringsersättningar inom respektive fördelningsgrupp till de organisationer som företräder upphovsmän, förläggare och utgivare inom de olika verkskategorierna (litterära och konst-

TOTALT	Kr 2012	Kr 2011
<b>Summa</b>	<b>150 656 841</b>	<b>134 088 207</b>

LÄROMEDEL	Kr 2012	Kr 2011
LISAB	26 281 754	23 479 905
FSL	28 927 563	25 403 620
<b>Summa Läromedel</b>	<b>55 209 317</b>	<b>48 883 525</b>

BILD	Kr 2012	Kr 2011
BLF	1 340 201	1 084 362
SFF (foto)	4 031 038	3 357 514
ST	13 239 895	11 423 076
KRO/KIF	7 797 749	6 797 318
JISAB	2 002 654	1 601 810
<b>Summa Bild</b>	<b>28 411 537</b>	<b>24 264 080</b>

Tabellerna visar hur mycket av erhållna medel som fördelats inom respektive fördelningsgrupp de två senaste verksamhetsåren.

närliga). Fördelning inom respektive fördelningsgrupp sker efter principer som överenskommit inom gruppen. Respektive gruppmedlem/medlemsorganisation ansvarar därefter för fortsatt fördelning och användning av erhållna medel.

PRESS	Kr 2012	Kr 2011
TU Service AB	6 256 776	5 701 573
Sveriges Tid- skrifter AB	6 579 616	6 021 644
JISAB	11 521 626	10 743 535
SFF (förf.)	2 190 552	2 063 461
Salvius	314 989	308 777
<b>Summa Press</b>	<b>26 863 559</b>	<b>24 838 990</b>

BOK	Kr 2012	Kr 2011
SFF (förf.)	14 787 229	13 808 883
SvF	6 778 821	5 830 572
Salvius	314 989	308 777
<b>Summa Bok</b>	<b>21 881 039</b>	<b>19 948 232</b>

NOT	Kr 2012	Kr 2011
SMFF	10 513 466	9 348 776
SKAP	4 657 277	4 080 627
FST	3 120 646	2 723 977
<b>Summa Not</b>	<b>18 291 389</b>	<b>16 153 380</b>

# Föreningens organisation

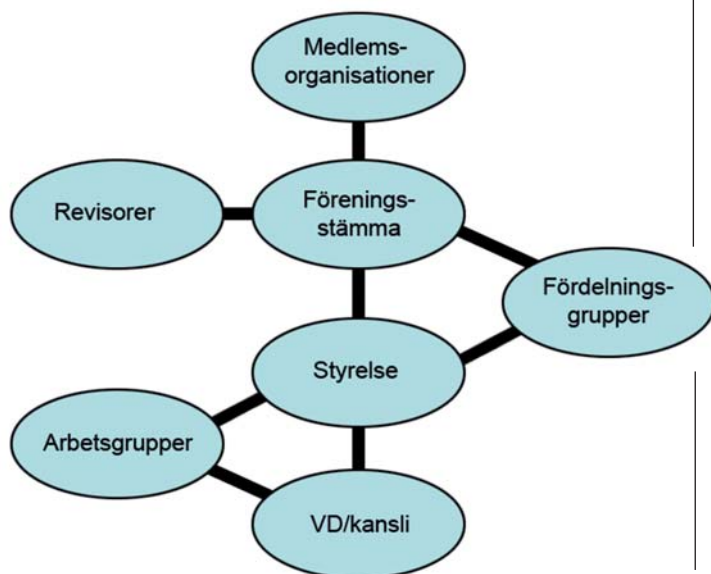
**B**onus Presskopia startade sin verksamhet som ekonomisk förening vid årsskiftet 1998/99. Den tidigare verksamheten som etablerades 1973 utvidgades till att, utöver licensiering av kopiering för undervisning, även omfatta licensiering av kopiering för intern information inom företag, organisationer och myndigheter.

## Medlemmar

Bonus Presskopia hade vid verksamhetsårets utgång 15 medlemsorganisationer och dessa representerar upphovsmän, förläggare och utgivare av litterära och konstnärliga verk.

## Föreningsstämma

Medlemmarnas rätt att besluta i föreningens angelägenheter utövas vid föreningsstämman, som är föreningens högsta beslutande organ. En ordinarie föreningsstämma har hållits under verksam-



## Medlemsorganisationer

- Bildleverantörernas Förening, BLF
- Föreningen Svenska Kompositörer av Populärmusik, SKAP
- Föreningen Svenska Läromedel, FSL
- Föreningen Svenska Tecknare, ST
- Föreningen Svenska Tonsättare, FST
- Föreningen Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, KIF
- Journalisterna i Sverige AB, JISAB
- Konstnärernas Riksorganisation, KRO
- Läromedelsförfattarna i Sverige AB, LISAB
- Svenska Fotografers Förbund, SFF
- Svenska Förläggareföreningen, SvF
- Musikförläggarna, SMFF
- Sveriges Författarförbund, SFF
- Sveriges Tidskrifter AB
- TU Service AB

hetsåret. Vid stämman beslutades i frågor enligt stadgarna. Utöver ordinarie stämman har en extra stämma också hållits per capsulam för ersättningsval av ledamöter till styrelsen.

## Styrelse

Styrelsen har hållit sju möten under verksamhetsåret, varav ett per capsulam. Styrelsen svarar för föreningens organisation och förvaltningen av föreningens angelägenheter och består av nio ledamöter. Ordföranden kan hämtas inom eller utanför medlemsorganisationerna. Ordföranden ska i sin roll vara opartisk. De övriga ledamöterna hämtas från medlemmarna.

Ordföranden och övriga styrelseledamöter utses av ordinarie föreningsstämma för tiden intill dess ordinarie föreningsstämma hållits under andra

räkenskapsåret efter valet. Varje år väljs halva antalet av de ledamöter som hämtats från medlemmarna.

Vid styrelsevalet ska tillses att de ledamöter som hämtas från medlemmarna fördelas på läromedels-, bok-, press-, bild- och notområden samt att, där flera ledamöter hämtats från ett sådant område, dessa kommer att företräda olika intressen.

För de styrelseledamöter som hämtas från medlemmarna skall finnas åtta suppleanter. Dessa väljs för samma tid och på samma sätt som styrelseledamöterna. Styrelsesuppleant har rätt att närvara, yttra sig och framställa förslag vid styrelsesammanträden.

Medlemsorganisationer som inte är representerade i styrelsen har haft möjlighet att utse en adjungerad ledamot som får delta i styrelsens arbete på samma villkor som suppleanter. De adjungerade har ej rösträtt och kan inte ersätta ordinarie styrelseledamot eller suppleant.

## Styrelsens presidium

Styrelsens presidium består av styrelsens ordförande samt första och andra vice ordförande. Presidiets uppgifter och befogenheter meddelas av styrelsen.

## Verkställande direktör

Föreningen ska ha en verkställande direktör som styrelsen utser med uppgifter och skyldigheter enligt föreningslagen (FL) samt de riktlinjer och anvisningar styrelsen meddelar.

Verkställande direktör sedan hösten 2002 är Christer Johansson.

<i>Ledamöter</i>	<i>Medlemsorganisation</i>	<i>Vald för tiden</i>
Bengt Westerberg (ordförande)		2012 – 2014
Mats Lindberg (1:e vice ordf) <sup>1</sup>	KRO	2012 – 2014
Lars Strandberg (2:e vice ordf) <sup>2</sup>	Sv:s Tidskrifter AB	2012 – 2014
Jöran Enqvist	LISAB	2011 – 2013
Ingemar Hahne	SMFF	2012 – 2013
Anita Vahlberg	JISAB	2011 – 2013
Rickard Vinde	FSL	2012 – 2014
Pia Janné Nyberg <sup>3</sup>	SvF	2012 – 2013
Thorbjörn Öström	SFF (författarna)	2012 – 2014
<i>Suppleanter</i>		
Per Hultengård	TU Service AB	2011 – 2013
Malin Koch	SFF (författarna)	2011 – 2013
Jenny Lundström	LISAB	2012 – 2014
Thomas Riesler	FST	2012 – 2014
Paul Vestergren	SFF (fotograferna)	2011 – 2013
Pia Wahren	FSL	2011 – 2013
Olle Wilöf	JISAB	2012 – 2014
Erica Wänelöf	SvF	2012 – 2014
<i>Adjungerade</i>		
Mårten Karlsson <sup>4</sup>	SKAP	<i>Valberedning:</i> Kristina Ahlinder, SvF, (sammankallande) och Stefan Ahlenius, KRO
Staffan Teste	BLF	
Eva Skarbäck	KIF	

<sup>1</sup> Vald till förste vice ordförande 2012-2013.

<sup>2</sup> Vald till andre vice ordförande 2012-2013.

<sup>3</sup> Vald vid extra föreningsstämma under verksamhetsåret. Ersatte Dag Wetterberg.

<sup>4</sup> Ersatte James Hollingworth

## Fördelningsgrupper

Inom föreningen ska finnas fördelningsgrupper med uppgift att fördela de medel som styrelsen ställt till respektive fördelningsgrupps disposition. Fördelningsgrupp fördelar inom sitt område medlen på de i gruppen företrädde organisationerna. Varje organisation äger därefter, med beaktande av reglerna om avtalslicens i upphovsrättslagen, rätt att bestämma om medlens slutliga användning. Inom föreningen ska finnas följande fördelningsgrupper:

- Bildfördelningsgruppen
- Bokfördelningsgruppen
- Läromedelsfördelningsgruppen
- Notfördelningsgruppen
- Pressfördelningsgruppen

Föreningsstämman bestämmer vilka organisationer som ska företrädas i fördelningsgrupperna. Verkställande direktören sammankallar fördelningsgrupperna. Uppnås inte enighet i fördelningsfrågor ska ärendet hänskjutas till styrelsen för beslut. Uppnås inte enighet heller i styrelsen ska ärendet hänskjutas till en särskild nämnd för beredning och förslag till beslut i styrelsen.

Nämnden består av tre ledamöter varav parterna utser var sin. Dessa två utser i samförstånd nämndens ordförande. Om inte heller styrelsens beslut, efter nämndens beredning och förslag, godtas av medlem kan medlemmen påkalla skiljeförfarande mot föreningen enligt lag om skiljeförfarande

Den ordinarie föreningsstämman 2012 beslutade att följande organisationer ska vara representerade i respektive fördelningsgrupp.

### **Bildfördelningsgruppen**

Bildleverantörernas Förening  
Föreningen Svenska Tecknare  
Föreningen Sveriges Konsthantverkare och  
Industriformgivare  
Journalisterna i Sverige AB  
Konstnärernas Riksorganisation  
Svenska Fotografers Förbund

### **Bokfördelningsgruppen**

Svenska Förläggareföreningen  
Sveriges Författarförbund

### **Läromedelsfördelningsgruppen**

Föreningen Svenska Läromedel  
Läromedelsförfattarna i Sverige AB

### **Notfördelningsgruppen**

Föreningen Svenska Kompositörer av  
Populärmusik  
Föreningen Svenska Tonsättare  
Musikförläggarna

### **Pressfördelningsgruppen**

Journalisterna i Sverige AB  
Sveriges Författarförbund  
Sveriges Tidskrifter AB  
TU Service AB



## Arbetsgrupp och referensgrupp

Styrelsen har under verksamhetsåret eller tidigare tillsatt nedanstående arbets- och referensgrupper för behandling av särskilda frågor.

I grupperna har även deltagit representanter från kansliet.

### Förhandlingsdelegationen för skol- och högskoleavtal

Lars Strandberg, ordförande  
Jenny Lundström  
Rickard Vinde  
Olle Wilöf

### Referensgrupp för digitala licenser

Representanter för upphovsmannaorganisationer:

Jenny Lundström  
Thomas Riesler  
Paul Vestergren  
Olle Wilöf  
Thorbjörn Öström

Representanter för utgivarorganisationer:

Per Hultengård  
Ingemar Hahne  
Pia Janné Nyberg  
Lars Strandberg  
Rickard Vinde



## Revisorer

På ordinarie föreningsstämma ska vartannat år för tiden intill dess ordinarie föreningsstämma hållits under andra räkenskapsåret efter valet väljas två revisorer och två revisorssuppleanter. En av revisorerna och dennes suppleant ska vara auktoriserade.

Vid stämman 2011 valdes som förtroendevalda och auktoriserade revisorer:

### *Förtroendevalda revisorer*

Ulf Viklund	ordinarie
Rune Borgström	suppleant

### *Auktoriserade revisorer*

Gunilla Hedqvist	auktoriserad revisor,
Valkyrian Revision AB	ordinarie
Patrik Zettergren	auktoriserad revisor,
	suppleant

## Särskilda uppdrag

**B**onus Presskopia har uppdrag av Lars Salvius-föreningen att administrera dess verksamhet. Lars Salvius-föreningen är en organisation som bildats av Sveriges Tidskrifter, Svenska Förläggareföreningen och Sveriges Författarförbund med syfte att dela ut stipendier och projektbidrag till litterära upphovsmän och utgivare inom det vetenskapliga området. Till föreningen avsätts årligen del av kopieringsersättningar enligt högskoleavtalet avseende kopiering ur särskilt känsligt material och vetenskapliga tidskrifter. Även författare och utgivare som inte är medlemmar i eller på annat sätt är knutna till stiftarorganisationerna har rätt att söka och erhålla stipendier och projektbidrag från föreningen.

Lars Salvius-föreningens styrelse, som består av fyra ledamöter och fyra suppleanter, utses av stiftarorganisationerna. Styrelsen utser en jury med uppgift att dela ut stipendier och projektbidrag samt ett årligt Lars Salvius-pris. Juryn består

av fem facklitterärt och vetenskapligt väl bevärdade personer. Stipendierna och projektbidragen utlyses under våren och utdelning sker under efterföljande höst.

Lars Salvius-priset för 2012, 100 000 kr, tilldelades Sverker Sörlin, författare och professor i miljöhistoria vid Kungliga Tekniska Högskolan. Lars Salvius-föreningen har för 2012 också delat ut 20 stipendier på 30 000 kronor och tre projektbidrag på mellan 50 000 och 75 000 kronor till upphovsmän och utgivare vars verk används vid högskolor och universitet.

### Kommunala musik- och kulturskolor

Bonus Presskopia administrerar avtalet om kopiering av noter och sångtexter i de kommunala musik- och kulturskolorna på uppdrag av musikorganisationerna Föreningen Svenska Tonsättare (FST), Svenska Kompositörer av Populärmusik (SKAP) och Musikförläggarna (SMFF).

<i>Medarbetare</i>	
Christer Johansson	Verkställande direktör
Malin Hertzell	Förbundsjurist
Mathias Willdal	Förbundsjurist
Isabel Dunkars	Jurist
Ellinor Gyllenstierna	Jurist/informatör
Ann Henrikson	Projektledare/marknad
Åsa Petersson	Ekonomiansvarig
Ann-Charlotte Skan	Administratör
Ellinor Söderman	Administratör

## Administration

**A**ntalet anställda i Bonus Presskopia uppgick vid verksamhetsårets slut till nio medarbetare. Kompetensen i arbetsgruppen är jämnt fördelad mellan juridik, ekonomi- och marknadsfrågor.

Medarbetarnas genomsnittliga anställningstid är cirka tio år. Åldersspridningen i gruppen är god.

Kansliet är beläget i hyrda kontorslokaler på Västmannagatan i Stockholm, relativt centralt och inom gångavstånd från de flesta av medlemsorganisationernas kanslier och huvudkontor.

Resultaträkning			
Kr	Not	2012-01-01 – 2012-12-31	2011-01-01 – 2011-12-31
	1		
<i>Rörelsens intäkter m.m.</i>			
Intäkter avtal	2	11 856 408	10 789 798
Övriga intäkter	2	41 830	83 567
<b>Summa intäkter m.m.</b>		<b>11 898 238</b>	<b>10 873 365</b>
<i>Rörelsens kostnader</i>			
Övriga externa kostnader	3	-3 045 694	-3 021 372
Personalkostnader	4	-8 725 416	-7 753 556
Avskrivningar och nedskrivningar av materiella anläggningstillgångar	5	-67 687	-56 311
<b>Summa rörelsens kostnader</b>		<b>-11 838 797</b>	<b>-10 831 239</b>
Rörelseresultat		59 441	42 126
Skatt på årets resultat		-59 441	-42 126
<b>ÅRETS RESULTAT</b>		<b>0</b>	<b>0</b>

**Kommentar:** Kostnaden för att administrera Bonus Presskopias verksamhet betalas av medlemsorganisationerna och redovisas i resultaträkningen som föreningens intäkter. Själva driften består till övervägande del av personalkostnader samt utgifter för lokal, administrativa hjälpmedel, kommunikations- och försäljningsaktiviteter.

<b>Balansräkning</b>			
Kr	Not	2012-12-31	2011-12-31
	1		
<b>TILLGÅNGAR</b>			
<i>Anläggningstillgångar</i>			
<b>Materiella anläggningstillgångar</b>			
Inventarier	5	131 311	201 598
<b>SUMMA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR</b>		<b>131 311</b>	<b>201 598</b>
<i>Omsättningstillgångar</i>			
<b>Kortfristiga fordringar</b>			
Kundfordringar		127 989 131	108 485 560
Övriga fordringar		625 379	793 158
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		466 505	514 881
<b>Summa kortfristiga fordringar</b>		<b>129 081 015</b>	<b>109 793 599</b>
<b>Kortfristiga placeringar</b>	6	37 875 153	77 010 461
<b>Kassa och bank</b>		64 320 812	30 218 334
<b>SUMMA OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR</b>		<b>231 276 980</b>	<b>217 022 394</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>231 408 291</b>	<b>217 223 992</b>

<b>Balansräkning</b>			
Kr	Not	2012-12-31	2011-12-31
	1		
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<i>Eget kapital</i>	7		
<b>Bundet eget kapital</b>			
Medlemsinsatser		15 000	15 000
Reservfond		250 000	250 000
<b>Summa bundet eget kapital</b>		<b>265 000</b>	<b>265 000</b>
<i>Fritt eget kapital</i>			
Årets resultat		0	0
<b>Summa fritt eget kapital</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL</b>		<b>265 000</b>	<b>265 000</b>
<i>Kortfristiga skulder</i>			
Leverantörsskulder		760 919	331 047
Skulder till medlemmar/förvaltade medel	8	221 403 741	208 136 405
Övriga skulder		6 907 612	6 486 218
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		2 071 019	2 005 322
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<b>231 143 291</b>	<b>216 958 992</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>231 408 291</b>	<b>217 223 992</b>
<b>POSTER INOM LINJEN</b>			
		2012-12-31	2011-12-31
Ställda säkerheter		0	0
Ansvarsförbindelser		0	0

# Noter

## Not 1 - Redovisningsprinciper

De redovisningsprinciper som tillämpas överensstämmer med årsredovisningslagen samt rekommendationer och uttalanden från Bokföringsnämnden, Redovisningsrådet och Föreningen Auktoriserade Revisorer (FAR).

Följande värderings- och omräkningsprinciper har tillämpats i årsredovisningen:

### Anläggningstillgångar

Anläggningstillgångarna redovisas till anskaffningskostnad med avdrag för planmässiga avskrivningar baserade på en bedömning av tillgångarnas ekonomiska livslängd.

### Avskrivningar enligt plan har gjorts enligt följande:

Datorer	20,0 %
Övriga inventarier	20,0 %

### Fordringar

Fordringar är redovisade till det belopp varmed de beräknas inflyta.



## Not 2 - Intäkter

Kr	2012-01-01 – 2012-12-31	2011-01-01 – 2011-12-31
<i>Intäkter enligt avtal</i>		
Förvaltningsuppdrag	100 325	100 325
Ersättning för administrativa tjänster	11 756 083	10 689 473
<b>Summa intäkter enligt avtal</b>	<b>11 856 408</b>	<b>10 789 798</b>
Övriga intäkter	41 830	83 567
<b>Summa intäkter</b>	<b>11 898 238</b>	<b>10 873 365</b>



### Not 3 - Övriga externa kostnader

Kr	2012-01-01 – 2012-12-31	2011-01-01 – 2011-12-31
Lokalkostnader	-854 531	-805 491
Kontorskostnader	-536 653	-470 786
Representation/uppvaktning	-104 891	-95 003
Förhandlingsarvoden	-16 800	-21 000
Sammanträden	-53 923	-83 668
Revisionsarvoden	-68 010	-68 010
Främmande tjänster	-223 888	-521 169
Resor och traktamenten	-785 874	-567 373
Föreningsavgifter	-360 342	-315 213
Övriga kostnader	-40 782	-73 659
<b>Summa övriga externa kostnader</b>	<b>-3 045 694</b>	<b>-3 021 372</b>

### Not 4 - Medelantal anställda, löner, andra ersättningar och sociala avgifter

Antal resp. kr	2012-01-01 – 2012-12-31	2011-01-01 – 2011-12-31
<b>Medelantalet anställda med fördelning på kvinnor och män</b>		
Kvinnor	7	6
Män	2	3
<b>Totalt</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Löner, andra ersättningar och sociala avgifter</b>		
Löner och ersättningar uppgår till Styrelse och Vd	-1 369 330	-1 271 325
Övriga anställda, löner och andra ersättningar	-3 999 041	-3 619 402
<b>Totala löner och ersättningar</b>	<b>-5 368 371</b>	<b>-4 890 727</b>
Sociala avgifter enligt lag och avtal	-1 944 475	-1 742 730
Pensionskostnader (varav 385 767 kr för Vd)	-1 114 125	-906 337
<b>Totala löner, ersättningar, sociala avgifter och pensionskostn.</b>	<b>-8 426 971</b>	<b>-7 539 794</b>

*Om Bonus Presskopia säger upp verkställande direktören utgår ett avgångsvederlag till ett belopp beräknat som tolv gånger månadslönen vid tidpunkten för uppsägningen. Vederlaget förfaller till betalning sista dagen av uppsägningstiden (6 månader).*

## Not 5 - Inventarier

Kr	2012-12-31	2011-12-31
<b>Ingående anskaffningsvärde</b>	<b>1 386 635</b>	<b>1 232 059</b>
Inköp	0	167 376
Försäljningar/utrangeringar/omklassificeringar	-303 866	-12 800
<b>Utgående ackumulerade anskaffningsvärden</b>	<b>1 082 769</b>	<b>1 386 635</b>
Ingående avskrivningar enligt plan	-1 185 037	-1 136 406
Försäljningar/utrangeringar/omklassificeringar	301 266	7 680
Årets avskrivning enligt plan	-67 687	-56 311
<b>Utgående ackumulerade avskrivningar enligt plan</b>	<b>-951 458</b>	<b>-1 185 037</b>
<b>Utgående planenligt restvärde</b>	<b>131 311</b>	<b>201 598</b>

## Not 6 – Kortfristiga placeringar

Kr		2012-12-31	2012-12-31	2012-12-31
	Antal andelar	Anskaffningsvärde	Marknadsvärde	Bokfört värde
SHB Räntefond A1	147 376,6542	15 056 951	15 076 632	15 056 951
SHB Avkastningsfond A1	9 944,4832	11 072 144	11 909 115	11 072 144
SHB bankmedel		71 150	71 150	71 150
Cicero Avkastningsfond	114 852,0039	11 674 908	12 521 712	11 674 908
<b>Summa kortfristiga placeringar</b>		<b>37 875 153</b>	<b>39 578 609</b>	<b>37 875 153</b>

## Not 7 – Eget kapital

Kr	Medlemsinsatser	Reservfond	Balanserat resultat	Årets resultat
Belopp vid årets ingång	15 000	250 000	0	0
Vinstdisposition enligt beslut vid ordinarie föreningsstämma		0	0	0
Årets resultat				0
<b>Utgående balans</b>	<b>15 000</b>	<b>250 000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## Not 8 - Skulder till medlemmar/förvaltade medel

Kr	2012-12-31	2011-12-31
<i>Fördelningsgrupperna, fördelade, ej utbetalda medel inklusive räntor</i>		
Press	1 107 637	996 640
Bild	1 095 255	1 072 454
Not	508 031	284 276
Läromedel	415 010	415 010
Bok	301 739	393 222
Övrigt	5 317	487 213
<b>Summa fördelningsgrupperna, fördelade, ej utbetalda medel</b>	<b>3 432 989</b>	<b>3 648 815</b>
<i>Ofördelade medel inklusive räntor</i>		
Skolor	142 277 029	125 565 319
Högskolor	6 915 398	6 291 194
Trossamfund	5 796 054	5 777 933
Intern information	1 978 557	1 948 857
Copyright Agency, Australien	1 102 712	0
Kopinor, Norge	943 841	778 940
CCC, USA	342 124	341 296
Copydan, Danmark	38 127	4 795 687
Kopioisto, Finland	0	1 011 412
CLA, Storbritannien	0	60
<b>Summa ofördelade medel inklusive räntor</b>	<b>159 393 842</b>	<b>146 510 698</b>
Kommunala kultur- och musikskolemedel inklusive räntor	4 303 080	4 832 258
<b>Summa ofördelade medel och kultur/musikskolor inklusive räntor</b>	<b>163 696 922</b>	<b>151 342 956</b>
Utländska rättighetsinnehavare	54 273 830	53 144 634
<b>Summa skulder till medlemmar/förvaltade medel inklusive räntor</b>	<b>221 403 741</b>	<b>208 136 405</b>

## Förslag till vinstdisposition

Något resultat att disponera finns ej.

Stockholm 2013-04-19



Bengt Westerberg  
Ordförande

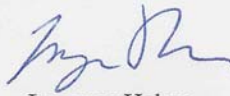
  


Mats Lindberg  
1:e v. ordförande

Lars Strandberg  
2:e v. ordförande



Jöran Enqvist



Ingemar Hahne



Pia Janné Nyberg



Anita Vahlberg



Rickard Vinde




Thorbjörn Öström



Christer Johansson  
Verkställande direktör

Vår revisionsberättelse har avgivits 2013-04-24

  
Gunilla Hedqvist  
Auktoriserad revisor  
Ulf Viklund

# REVISIONSBERÄTTELSE

## Till föreningsstämman i Bonus Presskopia ek. för.

Org nr 769603-7345

### RAPPORT OM ÅRSREDOVISNINGEN

Vi har reviderat årsredovisningen för Bonus Presskopia ek. för. för år 2012.

#### Styrelsens och verkställande direktörens ansvar för årsredovisningen

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att upprätta en årsredovisning som ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen och för den interna kontroll som styrelsen och verkställande direktören bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

#### Revisorernas ansvar

Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen på grundval av vår revision. Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing och god revisionssed i Sverige. Dessa standarder kräver att vi följer yrkesetiska krav samt planerar och utför revisionen för att uppnå rimlig säkerhet att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter.

En revision innefattar att genom olika åtgärder inhämta revisionsbevis om belopp och annan information i årsredovisningen. Revisorerna väljer vilka åtgärder som ska utföras, bland annat genom att bedöma riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Vid denna riskbedömning beaktar revisorerna de delar av den interna kontrollen som är relevanta för hur föreningen upprättar årsredovisningen för att ge en rättvisande bild i syfte att utforma granskningsåtgärder som är ändamålsenliga med hänsyn till omständigheterna, men inte i syfte att göra ett uttalande om effektiviteten i föreningens interna kontroll. En revision innefattar också en utvärdering av ändamålsenligheten i de redovisningsprinciper som har använts och av rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen, liksom en utvärdering av den övergripande presentationen i årsredovisningen.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

#### Uttalanden

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2012 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att föreningsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för föreningen.

### RAPPORT OM ANDRA KRAV ENLIGT LAGAR OCH ANDRA FÖRFATTNINGAR

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även reviderat styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Bonus Presskopia ek. för. för år 2012.

#### Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust, och det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för förvaltningen enligt lagen om ekonomiska föreningar.

#### Revisorernas ansvar

Vårt ansvar är att med rimlig säkerhet uttala oss om förslaget till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust och om förvaltningen på grundval av vår revision. Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige.

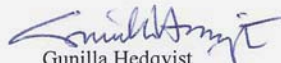
Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi utöver vår revision av årsredovisningen granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören är ersättningsskyldig mot föreningen. Vi har även granskat om någon styrelseledamot eller verkställande direktören på annat sätt har handlat i strid med årsredovisningslagen eller föreningens stadgar.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

#### Uttalanden

Vi tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret. Något resultat att disponera finns ej.

Stockholm 2013-04-24

  
Gunilla Hedqvist  
Auktoriserad revisor FAR

  
Ulf Viklund  
Förtroendevald revisor



# Bonus Presskopia in Brief

**B**onus Presskopia is the Swedish Reproduction Rights Organisation (RRO) that licences the reproduction rights to schools, enterprises, public authorities and other organisations.

Bonus Presskopia is an economic association consisting of 15 professional, interest and trade organisations representing authors, publishers and editors in the field of text and image based works:

- non-fiction and fiction
- educational books and materials
- newspapers and periodicals
- sheet music and lyrics
- visual arts and photography

In order to offer reproduction licenses in a simplified way, the mentioned organisations have chosen to work under one "umbrella" – Bonus Presskopia.

## Organisation

The supreme authority of Bonus Presskopia is the Annual General Meeting. One representative from each member organisation is represented at the meeting. Current activities are conducted by a board of nine people and a secretariat is in charge of executing the day to day work.

Both authors and publishers are represented on the board. A few of the member organisations are not represented on the board but can participate in board meetings as deputy members. The chairman is nominated by the Annual General Meeting. The statutes of Bonus Presskopia provide that the chairman is to be impartial in relation to the member organisations.

## Extended Collective Licence – ECL

To meet the need for simplified licensing solutions, a system of so-called extended collective licence provisions (ECL) is provided for in the Swedish Copyright Act. Under these provisions, agreements on the exploitation of works may be entered into with an organisation that represents a substantial number of Swedish authors in the field concerned. By entering into such an agreement, a user can also acquire the right to exploit works by authors not represented by the organisation.

The members of Bonus Presskopia are all examples of organisations that are authorised to enter into agreements under the ECL provisions as they all represent a substantial number of Swedish authors in the field concerned. The role of Bonus Presskopia is to manage its members' rights collectively.

## Bonus Presskopia's mission

Our task is to ensure that authors, publishers and editors get paid when books, newspapers, magazines etc. are copied for educational purposes and for internal dissemination of information in the workplace.

Bonus Presskopia's mission from the member organisations are to:

- Negotiate licensing agreements.
- Collect, manage and distribute compensation to the rightholders.
- Inform and check the adherence of the agreements.
- Investigate and take action against copyright infringement.
- Monitor developments in copyright and copying area, both nationally and internationally.

<b>Licensing Categories and Remuneration (SEK x 1000)</b>	<b>2012</b>	<b>Share</b>	<b>2011</b>	<b>Share</b>
Compulsory school and upper secondary school	120 271	65,1%	106 877	62,6%
Higher education institutions	47 774	25,8%	46 764	27,4%
Other agreements	16 837	9,1 %	17 117	10,0 %
<b>Swedish licensing agreements</b>	<b>184 882</b>	<b>100,0%</b>	<b>170 758</b>	<b>100,0%</b>
Foreign remuneration for Swedish works	8 543		6 972	
<b>Total remuneration</b>	<b>193 425</b>		<b>177 730</b>	

### **Licensing Categories**

Compulsory school and upper secondary school is the licensing category in which Bonus Presskopia signs most contracts, followed by the category of higher education. Agreements are also signed with for example schools for music and arts, churches and adult study associations.

In the workplace category agreements are signed with enterprises, authorities, associations and other organisations for reproduction and dissemination of information within the organisation, including reproduction for internal training arranged by the licensee.

### **Remuneration**

Bonus Presskopia ensures that creators and publishers who are entitled to compensation when their works are copied, gets remunerated when their works are copied. The group of rightholders includes among others writers, playwrights, publishers, photographers, journalists, composers, illustrators and publishers.

The compensation is distributed on the basis of statistical surveys. Within Bonus Presskopia there are five distribution groups representing the categories of reproduction: books, teaching materials, press, music and pictorial.

Each member of the Bonus Presskopia belongs to one of the five administrative groups.

### **Administrative costs and deductions**

Bonus Presskopia is non profit-making, all the money Bonus Presskopia collect in licence fees is distributed to the members after a deduction for administrative costs. The administration cost has over the years been very low, both in a national and in an international perspective. In 2012, Bonus Presskopia's administrative overhead ratio was 6.1% (6,1).

### **Information activities**

An important task for Bonus Presskopia is to provide information about reproduction rules under the agreements and about copyright. In order to increase the awareness of the licensing agreements, Bonus Presskopia visit schools and higher education institutions for information and verification purposes. During the check the actually amount of copied material is compared to the agreed copy volume. If breach of contract is discovered, Bonus Presskopia may forward compensation claims on behalf of the rightholders.

Bonus Presskopia's mission is also to contribute to an international exchange of knowledge in copyright.



# Reglerad kopiering bidrar till fortsatt nyskapande

För att alla ska få fortsatt tillgång till inspirerande och högkvalitativa verk är det viktigt att upphovsrätten respekteras och att mångfaldigande genom kopiering inte missbrukas.

När BONUS bildades 1973 skapades världens första organisation för licensiering av fotokopiering inom undervisning. Samma år slöts också det första fotokopieringsavtalet mellan staten och företrädare för rättsinnehavare inom de litterära och konstnärliga områdena – bild, ord och noter.

BONUS som bytte namn till Bonus Presskopia 1999 har fått stå modell för hur rättighetsfrågor kan hanteras i samspel mellan rättsinnehavare och användare i samhället.

Genom Bonus Presskopia kan idag skolor och lärosäten, företag, organisationer och myndigheter teckna avtal som ger rätt till kopiering ur böcker, läromedel, tidningar, tidskrifter, noter och bildmaterial för undervisning och för intern information. Skolor och lärosäten kan även göra utskrifter från internet och andra digitala källor.

Bonus Presskopia tar tillvara rättsinnehavarnas ekonomiska och ideella intressen genom att:

- Förhandla om kopieringsavtal
- Sprida information om upphovsrätten och avtal för kopiering
- Inkassera, förvalta och fördela ersättningar för kopiering
- Bevaka upphovsrättens efterlevnad på förekommande avtalsområden
- Följa utvecklingen på upphovsrätts- och kopieringsområdena



Medlemsorganisationer:

Bildleverantörernas Förening, Föreningen Svenska Kompositörer av Populärmusik, Föreningen Svenska Tecknare, Föreningen Svenska Tonsättare, Föreningen Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, Journalisterna i Sverige AB (Journalistförbundet), Konstnärernas Riksorganisation, Läromedelsförfattarna i Sverige AB, Svenska Fotografers Förbund, Svenska Förläggareföreningen, Föreningen Svenska Läromedel, Musikförläggarna, Sveriges Författarförbund, Sveriges Tidskrifter AB, TU Service AB (Tidningsutgivarna)