

bonus
COPYRIGHT ACCESS

Bonus Copyright Access ek. för., organisationsnummer 769603-7345

Årsredovisning 2013





Bilden på omslaget är licensierad från GettyImages.

Motsvarande gäller för bilderna på sidorna 3, 6, 8, 10, 11, 12, 14, 15, 18, 22 och 28.

Modeller som förekommer på bilderna har inget samband med texten utan utgör endast exempel på målgrupper för kopieringslicenserna.

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Årsredovisning 2013

Verksamhetsåret i korthet	3
Vd har ordet	4
Vårt uppdrag	5
<i>Förvaltningsberättelse</i>	
Verksamhetsårets ekonomiska resultat	6
Avtalsarbetet	8
Ny arbetsplatslicens	12
Information	13
Internationellt samarbete	14
Fördelning av ersättningar	16
Kopiering av utländska verk	17
Fördelat till inhemska fördelningsgrupper	18
Fördelat inom inhemska fördelningsgrupper	19
Föreningens organisation	20
Medlemsorganisationer	20
Föreningsstämma	20
Styrelse	20
Styrelsens presidium	21
Verkställande direktör	21
Ledamöter	21
Arbetsgrupp och referensgrupp	22
Revisorer	22
Fördelningsgrupper	23
Administration	24
Särskilt uppdrag: Lars Salviusföreningen	24
Resultaträkning	25
Balansräkning	26
Noter	28
Förslag till vinstdisposition	32
Revisionsberättelse	33
<i>Bonus Copyright Access in Brief</i>	36



Styrelsen och verkställande direktören för Bonus Copyright Access ekonomisk förening avger härmed årsredovisning för räkenskapsåret 2013-01-01 – 2013-12-31.

Verksamhetsåret i korthet

- Ersättningar för den licensierade kopieringen blev rekordstor. Den totala inkasseringen ökade till 198,2 Mkr (193,4). Därav svarade de inhemska ersättningarna för 190,5 Mkr (184,9).
- De administrativa kostnaderna, sett som andel av inkasseringen, är ur ett internationellt perspektiv, fortsatt mycket låga, 6,2 procent (6,1).
- Under verksamhetsåret har till företrädare för svenska och utländska rättsinnehavare fördelats rekordstor ersättning för kopiering, 191,2 Mkr (181,3).
- Nytt kopieringsavtal har tecknats med Sveriges Kommuner och Landsting avseende kopiering och tillgängliggörande i förskolor, grundskolor och gymnasier, vuxenutbildning m. fl. skolformer.
- Nytt kopieringsavtal har tecknats med SUHF avseende kopiering och tillgängliggörande i universitet och högskolor.
- Nytt teknikneutralt kopieringsavtal har erbjudits företag, myndigheter och organisationer.
- Bonus Presskopia ek.för. bytte namn till Bonus Copyright Access ek. för.

Vd har ordet:

Digital ”delakultur” både hot och möjlighet

För drygt 40 år sedan tecknade rättighetshavarnas nya paraplyförening BONUS världens första skolkopieringsavtal med staten. Några år senare följde de andra nordiska länderna efter och idag finns det kollektiva rättighetsorganisationer inom reproduktionsområdet i mer än 70 länder.

Parternas avsikt med det första fotokopieringsavtalet 1973 var:

- att kompensera rättighetshavarna för de ekonomiska skador som uppstod när kopieringsmaskiner i många skolor plötsligt av lärare kunde användas som tryckpressar.
- att etablera ett regelverk som lättfattligt förklarade för alla att det var ok att kopiera för att komplettera men inte för att ersätta förlagsutgivna läromedel.

Kompensationen under de första avtalsperioderna var långt från sitt rätta värde, främst beroende på att det ursprungligen överenskomna sidpriset för kopiorna var allför lågt.

Regelsystemet däremot fann tidigt sin form då det formulerades i den genialt enkla 15/15-regeln: ”Du får kopiera 15 procent av förlagan, dock maximalt 15 sidor.”

Idag har sidpriserna justerats uppåt och rättighetshavarna får varje år betydande belopp att återinvestera i kreativa processer som att skriva, teckna, fotografera, förädla, förlägga och ge ut.

Hade inte den stora konkursen i friskolekoncernen JB kostat cirka 1,5 Mkr i uteblivna ersättningar hade verksamhetsårets samlade kopieringsersättning nått upp till 200 Mkr.

Årets inkassering är trots det rekordstor och då de administrativa kostnaderna fortsatt är mycket låga har fördelningen till svenska och utländska rättighetshavare för första gången överskridit 190 Mkr.

Den närmaste framtiden för rättighetshavarna är också tryggad vad gäller kopieringsersättningar från undervisningsområdet.

Under verksamhetsårets sista månad tecknades nya fleråriga ramavtal med både skelsektorn och universiteten och högskolorna. Avtalen ger mer pengar till rättighetshavarna men ger också lärare och elever ökade möjligheter att kopiera och dela upphovsrättsskyddat materiel.

Avtalen är troligtvis de mest användarvänliga i världen.

Varför det?

Därför att verkligheten kräver det!

Teknikexplosionen som födde BONUS och kollektiv rättighetshantering har inte stannat upp. Idag är möjligheten att mångfaldiga spridd på ännu fler händer och instanser i samhället.

Tekniken är inte ens längre den centrala frågan då olika tillvägagångssätt är både självklara och enkelt åtkomliga för små som stora, för fattiga som för rika.

- Moderna kopieringsavtal måste därför vara så teknikneutrala som möjligt, de måste också i allt större utsträckning vara platsneutrala.
- Moderna kopieringsavtal måste även ta höjd för att vi mer än någonsin lever i en ”delakultur” där alla med en tangenttryckning kan skicka filer vidare.

De nya skolavtalen omfamnar denna verklighet på ett sätt som snabbt blivit uppskattat av lärare, elever och studenter.

Nytt sedan några månader är att motsvarande teknikneutrala möjligheter att lagligt kopiera och dela skyddat material även erbjuds svenska arbetsplatser. Till skillnad mot skolområdet saknas ännu tyngre motparter som företräder många arbetsgivare. Det gör den pedagogiska och kommunikativa utmaningen betydande när många beslutsfattare ska informeras om möjligheterna att *lätt göra rätt*.

Potentialen för en arbetsplatslicens är betydande. Färskast studier som genomförts visar att den digitala delakulturen är mycket etablerad på arbetsplatser i Sverige. Populärast på jobbet är att skicka länkar till internetsidor. Men betydande volymer skrivs också ut eller laddas ner direkt i digital form. Fotokopiering och skanning av böcker och tidningar sker också, men inte alls i samma omfattning som i skolans värld.

Ersättningar för arbetsplatskopiering kommer med säkerhet att växa de närmaste åren. Kostnaderna för att etablera licensen blir dock högre än vad som gällt för utbildningslicenserna då marknadsförutsättningarna är betydligt mer komplexa.



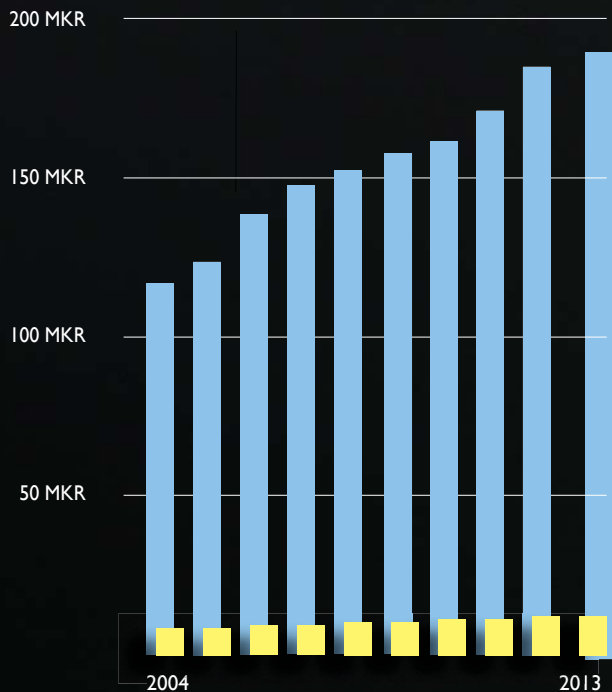
Christer Johansson
Verkställande direktör

Vårt uppdrag

Bonus Copyright Access 15 medlemsorganisationer företräder upphovsmäns, förläggares och utgivares rättigheter inom de flesta litterära och konstnärliga områden. Tillsammans har medlemmarna bildat paraplyorganisationen Bonus Copyright Access vars uppgift är att se till att upphovsmän, förlag och utgivare får betalt när skolor, företag, myndigheter och organisationer kopierar ur böcker, läromedel, dagstidningar, veckotidningar, tidskrifter och öppna upphovsrättsskyddade källor på internet.

Bonus Copyright Access uppdrag från medlemsorganisationerna är att:

- Förhandla kopieringsavtal.
- Inkassera, förvalta och fördela ersättningar för kopiering.
- Sprida information om upphovsrätten och avtal för kopiering.
- Bevaka upphovsrättens efterlevnad på förekommande avtalsområden.
- Följa utvecklingen på upphovsrätts- och kopieringsområdena, såväl nationellt som internationellt.

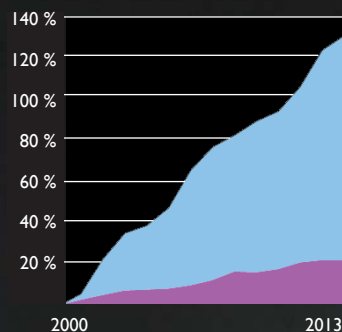


Diagrammet visar hur de inhemska kopieringsersättningarna (blå stapel) och administrativa kostnader (gul stapel) utvecklats under de senaste tio åren 2004 - 2013

Förvaltningsberättelse 2013:

Verksamhetsårets

Verksamhetsåret 2013 omfattar en period på 12 månader. De jämförelsesiffror som anges inom parentes avser det föregående verksamhetsåret 2012.



Diagrammets blåa yta visar procentuell utveckling av kopieringsersättningarna under åren 2000 - 2013. Den lila ytan visar KPI under motsvarande period.

ekonomiska resultat

Den totala inkasseringen för kopiering har under verksamhetsåret uppgått till 198,2 Mkr (193,4). Huvuddelen av ersättningarna, som delvis är periodiserade, kommer från undervisningsavtal.

Största avtalsområdet inom undervisningssektorn är grund- och gymnasieskolor följt av högskolor och universitet.

Inkassering sker också för kopiering i studiecirkular, i musik- och kulturskolor, vid arbetsmarknadsutbildningar och i samband med konfirmandundervisning.

Annan kopiering som betalas ersättning för sker

på arbetsplatser och i samband med gudstjänster.

Totalt uppgick ersättningarna för kopiering enligt inhemska avtal till 190,5 Mkr (184,9).

Ersättningar från utländska organisationer minskade till 7,7 Mkr (8,5).

Räntebärande placeringar

Likviditeten har varit god under året. Inkasserade ersättningar har huvudsakligen placerats i räntebärande konton och fonder i avvaktan på vidare distribution till rättighetshavare. Totalt har avkastningen uppgått till 2,3 Mkr (2,3).

Avtalsarbetet

En av huvudaktiviteterna för Bonus Copyright Access är att förhandla avtal för kopiering och tillgängliggörande av upphovsrättsligt skyddat material. Avtal förhandlas med skolor, lärosäten, företag, myndigheter, organisationer, trossamfund och kulturinstitutioner.

Nya avtal

Med stöd av nya och justerade avtalslicensbestämmelser förnyades i slutet av verksamhetsåret alla större ramavtal.

På undervisningsområdet slutfördes ramavtalsförhandlingar med Sverige Kommuner och

Landsting, SKL, samt Sveriges universitet och högskoleförbund, SUHF. Båda avtalen ger nyttjarna rätt att kopiera och tillgängliggöra ur offentliggjorda verk för att komplettera läromedel respektive kurslitteratur. Kopiering och spridning av kopierade verk kan ske teknikneutralt mellan lärare och elev/student.

I praktiken innebär det att analoga förlagor som tidningar och böcker kan fotokopieras och skannas samt att digitala förlagor från exempelvis öppna internetkällor kan skrivas ut på papper eller laddas ner direkt till dator. Det kopierade materialet kan sedan delas direkt via e-post eller sparas på lösenordsskyddade nätverk.

Ny lagstiftning möjliggjorde också framtagande



Skolavtalet ger lärare och elever rätt att kopiera för sin undervisning.

av en ny arbetsplatslicens som tillåter såväl analog som digital kopiering och tillgängliggörande.

Avtalsförhandlingar

Det totala antalet avtal vid verksamhetsårets slut uppgick till cirka 2 360 (2 398). Ett antal av dessa avtal omförhandlas varje år, andra förlängs med viss automatik vilket innebär att förhandlingarna kan begränsas till pris- och volymjusteringar.

Nya avtal har bland annat tecknats med fristående skolor med grundskole- och gymnasieutbildning. För övriga områden är avtalsvolymen tämligen stabil med undantag för arbetsplatsavtalen som blivit färre i väntan på ny lagstiftning och nya villkor.

Grund- och gymnasieskolor

De totala ersättningarna för grund- och gymnasieskolor från kommunala, landstingskommunala och från fristående skolor uppgick 2013 till 127,1 Mkr (120,3).

Avtal om kopiering i det kommunala och landstingskommunala skolväsendet sluts direkt med varje enskild kommun och landsting baserat på en ramöverenskommelse som träffas med SKL.

Under hösten 2013 träffades ett nytt ramavtal för vårterminen 2014 samt de tre läsåren 2014/2017. Den totala ersättningen under verksamhetsåret 2013 uppgick till 111,0 Mkr (105,8). Ersättningen per elev framgår av tabellen till höger.

För det allt större antalet fristående skolor erbjuds ett avtal motsvarande det som tecknas med kommunerna, enligt överenskommelse med

Kommuner		
Ersättning/elev läsåren	Ht 2013	2012/2013
Förskoleklass	5,89 kr	11,78 kr
Grundskola	31,49 kr	62,97 kr
Grundsärskola	31,49 kr	62,97 kr
SFI	31,49 kr	62,97 kr
Gymnasieskola	72,63 kr	145,26 kr
Gymnasiesärskola	72,63 kr	145,26 kr
Grundläggande Komvux	31,49 kr	62,97 kr
Gymnasiala Komvux ¹ och påbyggnadsutbildningar	72,63 kr	145,26 kr
Landsting		
Ersättning/elev läsåren	Ht 2013	2012/2013
Gymnasieskola	72,63 kr	145,26 kr
Komvux ¹	72,63 kr	145,26 kr
Folkhögskolor	72,63 kr	145,26 kr
Universitet/Högskolor		
Ersättning/student/år	2013	2012
Universitet/högskola	146,70 kr	146,04 kr

¹ Ersättningen per elev avser även uppdragsutbildning.

Friskolornas riksförbund. Totalt erhöles från friskolorna 16,1 Mkr (14,5).

För sameskolan, specialskolan och övriga skolor med staten som huvudman har avtal träffats med Skolverket. Ersättningen från dessa skolor uppgick under året till 43 kkr (44).

fortsättning

Avtalsarbetet, forts.

Universitet och högskolor

Den totala ersättningen för kopiering vid högskolor och universitet uppgick till cirka 46,9 Mkr (47,8). Avtalet för 2013 gav en ersättning per student på 146,70 kronor (146,04). Inom licensområdet finns även ett antal enskilda utbildningsanstalter av högskolekaraktär med vilka hängavtal har tecknats.



Nya Högskoleavtalet ger ökade möjligheter att kopiera och dela skyddade digitala verk.

Efter flera års väntan kunde ramavtalet med Sveriges universitets- och högskoleförbund (SUHF) som representant för universiteten och högskolorna, slutföras i december. Parterna tecknade redan hösten 2011 ett interimsavtal i väntan på att nya avtalslicensbestämmelser skulle träda i kraft. Detta beräknades ursprungligen ske i juli 2012 men efter förseningar i regeringens beredningsarbete flyttades ikraftträdandet till den 1 november 2013.

Parternas avsikt i det nya avtalet är att ge lärosäten utvidgade möjligheter, så att de i likhet med skolorna, ska kunna kopiera från digitala källor, skanna från analoga förlagor samt nyttja digitala kopior vid distansundervisning.

Övriga utbildningsavtal

Inom området arbetsmarknadsutbildningar finns kopieringsavtal med den dominerande aktören. Avtalet löper på ett år och ersättningen för 2013/2014 uppgick till cirka 0,4 Mkr (0,4).

Avtal finns med Folkbildningsförbundet och SISU för kopiering i studiecirkel. Avtalet löper kalenderårsvis och ersättningen för 2013 uppgick till drygt 1,4 Mkr (1,4).

Avtal för kopiering i undervisning finns för bland annat militär högskoleutbildning, försvarets personalutbildning, polisväsendets utbildning samt några ytterligare utbildningsanordnare.

Trossamfund

Avtal finns med Svenska kyrkan avseende kopiering inom konfirmandundervisning, pastoral-

instituten samt för intern information. Avtal finns även för kopiering ur psalmböcker, bibeln med flera kyrkliga böcker för gudstjänstbruk.

Avtalet som avser kopiering i samband med gudstjänst förnyades 2008 efter intensiva förhandlingar och gäller nu med delvis förändrat innehåll. Avtalet förlängs automatiskt med ett år i taget. Nytt kopieringsavtal tecknades 2010 med Svenska Missionskyrkan avseende kopiering för gudstjänstbruk. Avtalet förlängs automatiskt med ett år i taget. Ersättningen för avtalen med trosamfund uppgick under verksamhetsperioden till cirka 5,4 Mkr (5,4).

Kommunala musik- och kulturskolor

Avtal för kopiering av sångtext- och notmaterial i kommunala musik- och kulturskolor tecknas med ett stort antal kommuner utifrån en ramöverenskommelse som musikorganisationerna Föreningen Svenska Tonsättare (FST), SKAP Sveriges kompositörer och textförfattare och Musikförläggarna träffar med SKL.

Inkassering av ersättningen administreras av Bonus Copyright Access.

För läsåret 2013/2014 har 269 (266) avtal tecknats. Två olika avtal finns med differentierad ersättning för kopiering i ensembleundervisning respektive individuell och ensembleundervisning. Ersättningen har varit 25,65 kr (25,65) respektive 42,35 kr (42,35) per elev för läsåret 2012/2013. Den totala ersättningen har uppgått till drygt 5,3 Mkr (5,0).



Kommunala musik- och kulturskolor kan kopiera noter och sångtexter med stöd av licensavtal.

Ny ”teknikneutral” licens för arbetsplatser

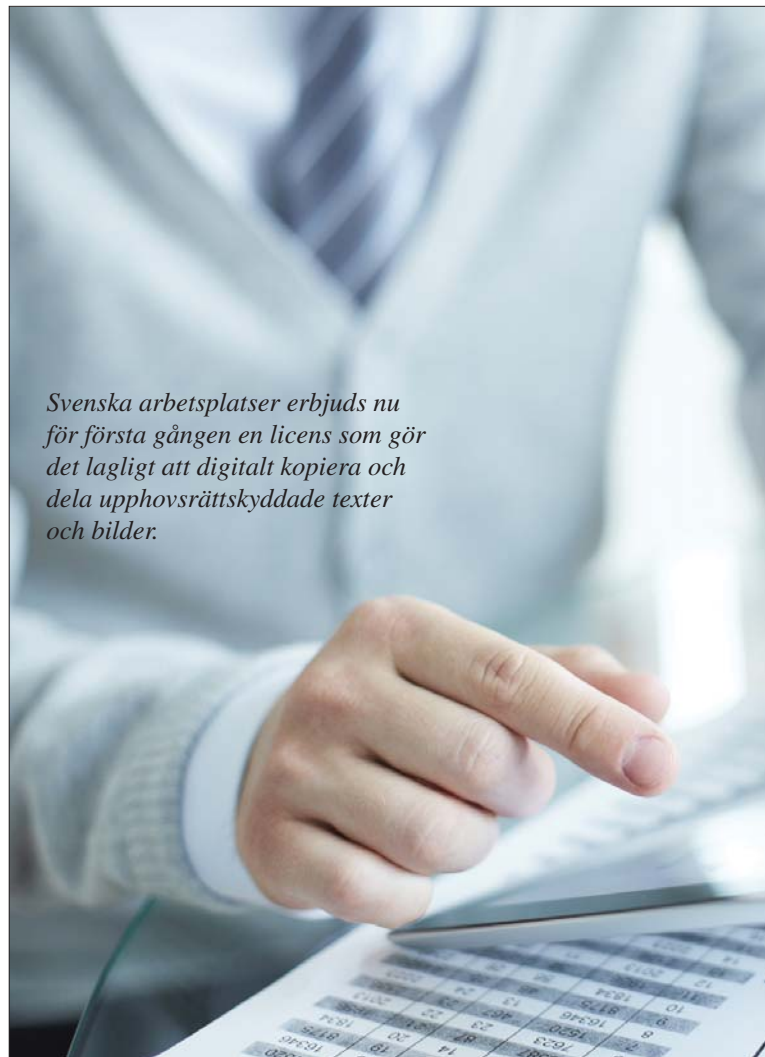
Bonus Copyright Access inkasserar ersättningar från myndigheter, organisationer och företag för fotokopiering av text och bilder som skyddas av upphovsrätt.

Under verksamhetsåret har inkassering skett för 930 (945) avtal med företag, organisationer och myndigheter. Totalt har 2,6 Mkr (3,5) erhållits som ersättning för kopiering för intern information. Nedgången förklaras främst av att arbetsplatslicensen fram till den 1 november 2013 enbart medgav fotokopiering.

Efter att avtalslicensbestämmelsen 42 b § ändrades i slutet av verksamhetsåret kunde Bonus Copyright Access medlemsorganisationer från den 1 november erbjuda en moderniserad licens.

Förändringen av kopieringsreglerna är betydande. Från att tidigare enbart kunna fotokopiera med stöd av arbetsplatslicensen kan nu företag, myndigheter och organisationer, på samma teknikneutrala sätt som skolorna, kopiera och tillgängliggöra för sin interna information och utbildning. Internt kan medarbetare på arbetsplatser dela med sig av den kopierade informationen via exempelvis e-post och intranät.

Licensen är möjlig att teckna för samtliga arbetsplatser i landet. Initialt kommer alla tidigare kunder att erbjudas den utvidgade licensen. Erfarenheterna från detta förnyelsearbete kommer sedan att ligga till grund för större informations- och försäljningskampanjer under flera år.



Svenska arbetsplatser erbjuds nu för första gången en licens som gör det lagligt att digitalt kopiera och dela upphovsrättskyddade texter och bilder.



Information om upphovs- rätt och avtalen

Information har lämnats såväl muntligen som skriftligen till både allmänhet och lärare om upphovsrätt och regler för kopiering inom undervisning och på arbetsplatser.

Juridisk rådgivning har skett per telefon, e-post, personliga besök och via Bonus Copyright Access webbplats.

Informationsmaterial har distribuerats till lärare och administrativt ansvariga. Största målgruppen för avtalsinformationen har varit skolsektorns mer än hundratusen lärare och beslutsfattare.

I samverkan med andra upphovsrättsorganisationer har Bonus Copyright Access i september deltagit som utställare vid Bok & Bibliotek i Göteborg.

*Kopierings-
guider för olika
skolformer är ett
av instrumenten
att sprida
kunskap om
upphovsrätt och
licensavtalens
regler.*

Internationellt samarbete

Avtal med utländska organisationer som företräder olika rättighetshavares intressen reglerar hur ersättningar ska överföras för den kopiering som sker av verk från respektive land. Avtalen lämnar också i vissa fall ömsesidiga uppdrag att företräda och licensiera rättigheter.

Under verksamhetsåret har 7,7 Mkr (8,5) erhållits i ersättningar från utländska avtalsparter och till dessa har 15,2 Mkr (17,7) betalats ut.

Vid utgången av verksamhetsåret fanns bilaterala avtal med CCC (USA), Kopiosto (Finland), Kopinor (Norge), Copydan (Danmark), Copyright Agency (Australien), CLA (Storbritannien), VG Wort (Tyskland), Fjölís (Island) och Fjölírt (Färöarna).

Ett antal utländska bildorganisationer, ARS, GAG och VAGA i USA, DACS i Storbritannien och VG Bild-Kunst i Tyskland, har lämnat uppdrag till den svenska organisationen BUS (Bildkonst Upphovsrätt i Sverige) att motta ersättningarna för vidarebetalning. Bonus Copyright Access har därför träffat överenskommelse med BUS angående vidarebetalning av kopieringsersättning.

Ersättningen till ARS, GAG och VAGA i USA avser amerikanska bilder exklusive fotografier. De senare omfattas av avtalet med CCC.

Internationell samverkan

Bonus Copyright Access är medlem i IFRRO (International Federation of Reproduction Rights Organisations) – en samverkansorganisation med 140 medlemmar från 75 länder.

IFRRO:s uppgift är att verka för att öka den in-



ternationella basen för laglig användning av upphovsrättsskyddade texter och bilder och att eliminera eller minska den illegala kopieringen. Viktigt inslag är att i internationella sammanhang tala om hur effektiv de kollektiva rättighetsorganisationernas licensiering är som komplement till upphovsmännens och utgivarnas egna aktiviteter.

Organisationen har sitt säte i Bryssel men är verksam i alla världsdelar, dels genom egna regionkommittéer och arbetsgrupper, dels genom strategiska och policymässiga samarbeten med bland annat WIPO (World Intellectual Property Organization), CISAC (International Confederation of Societies of Authors and Composers) och IFLA (International Federation of Library Associations).

IFRRO höll sin 28:e generalförsamling i november i Istanbul, Turkiet. Bonus Copyright Access representerades vid mötet av förtroendevalda och tjänstemän. IFRRO World Congress arrangerades förtjänstfullt av den turkiska rättighetsorganisationen YAYBIR.

Bonus Copyright Access deltog under året också i flertalet av IFRRO:s arbetsgrupper, kommittéer och idékonferenser, exempelvis "European Group", "Business Models Forum", "Senior Managers Forum", "Newspapers and Periodicals Working Group" och "Legal Issues Forum".



Bonus Copyright Access var värd för Nordiskt stormöte 2013 som hölls i Visby på Gotland.

Värdefullt nordiskt erfarenhetsutbyte

Samarbete med de nordiska systerorganisationerna i Danmark (Copydan), Island (Fjölís), Färöarna (Fjølrit), Finland (Kopioisto) och Norge (Kopinor) har skett i organiserad form vid fyra tillfällen under verksamhetsåret.

I maj arrangerade Copydan ett möte i Köpenhamn som behandlade statistiska undersökningar, metodfrågor och erfarenhetsutbyte inom detta område.

I augusti 2013 var Bonus Copyright Access värd för det Nordiska stormötet i Visby på Got-

land, med ett 70-tal tjänstemän och förtroendevalda som deltagare från samtliga nordiska organisationer. Konferensen pågick under två dagar.

Två nordiska chefsmöten hölls också under året. Avsikten med dessa var främst att utbyta erfarenheter kring aktuella upphovsrättsfrågor i Norden och EU samt diskutera effekterna av den digitala utvecklingen på medie- och kopieringsområdet. Värd vid respektive möte var Copydan i januari i Köpenhamn och Bonus Copyright Access i Stockholm i oktober.

Fördelning av ersättningar

Under verksamhetsåret har 191,2 Mkr (181,3) fördelats till Bonus Copyright Access fem fördelningsgrupper, i vissa fall direkt till medlemmar och andra företrädare för rättsinnehavare samt avsatts till utländska rättsinnehavare.

Merparten av pengarna, 175,8 Mkr (160,2), härrör från svenska undervisningsavtal.

Av de ersättningar som inkasserats under verksamhetsperioden har 23,0 Mkr (21,8) avsatts till

utländska rättsinnehavare, motsvarande den andel som kopierats från utländska förlagor.

Cirka 7,1 Mkr (12,7) har också fördelats till svenska rättighetsföreträdare för svenska verk som kopierats utomlands. Dessa ersättningar har erhållits genom avtal med Bonus Copyright Access utländska systerorganisationer. Som framgår av redovisningen på nästa sida har 15,2 Mkr (17,7) betalats till utländska rättighetsorganisationer.

Avtalsområde	Fördelat till fördelningsgrupper och andra rättsinnehavare 2013	Avsatt till utländska rättsinnehavare 2013	Summa kkr 2013	Fördelat till fördelningsgrupper och andra rättsinnehavare 2012	Avsatt till utländska rättsinnehavare 2012	Summa kkr 2012
Grund- och gymnasieskolor	113 838	10 530	124 368	99 753	9 262	109 015
Högskolor	33 482	12 001	45 483	33 403	12 026	45 429
Musik- och kulturskolor	5 512		5 512	5 396		5 396
Arbetsmarknadsutbildning	417	38	455	366	34	400
Summa undervisningsavtal	153 249	22 569	175 818	138 918	21 322	160 240
Ersättningar från avtal med utländska organisationer	7 129		7 129	12 703		12 703
Trossamfund	5 080		5 080	5 082		5 082
Intern information	2 755	463	3 218	2 792	469	3 261
Summa övriga avtal	14 964	463	15 427	20 577	469	21 046
Totalt	168 213	23 032	191 245	159 495	21 791	181 286
<i>Utbetalt till utländska org. (se tabell på nästa sida)</i>	<i>15 179</i>		15 179	<i>17 688</i>		17 688

Utbetalt/fördelat till utländska rättighetsföreträdare	2013 ersättning kr	Andel av fördelning	2012 ersättning kr	Andel av fördelning
CCC, USA	6 426 338	42,3%	7 373 071	41,7%
CLA, Storbritannien	3 093 850	20,4%	2 948 923	16,7%
Kopinor, Norge	1 676 498	11,0%	1 578 347	8,9%
Copydan, Danmark	768 860	5,1%	608 580	3,4%
VG Wort, Tyskland	677 376	4,5%	616 529	3,5%
Kopioisto, Finland	384 364	2,5%	358 245	2,0%
Copyright Agency, Australien	149 565	1,0%	808 586	4,6%
ASMP & PACA, USA	0	0,0%	1 545 204	8,7%
Utländska bildersättningar (via BUS) till ARS, GAG och VAG i USA samt DACS, Storbritannien och VG Bildkunst, Tyskland	2 002 133	13,2%	1 850 348	10,5%
Summa	15 178 984	100,0%	17 687 833	100,0%

Kopiering av utländska verk

En del av den kopiering som sker i Sverige har som källa utländska verk. Den dominerande delen av förlagorna är på engelska och utgörs av böcker, tidningar och bilder från USA och Storbritannien.

En viktig del i Bonus Copyright Access verksamhet är att aktivt förmedla inkasserade kopieringsersättningar till organisationer som företräder utländska rättsinnehavare.

Under verksamhetsåret har totalt utbetalats 15,2 Mkr (17,7) för utländska verk som kopierats i Sverige. Mest pengar har gått till USA följt av Storbritannien och Norge. Kopieringsersättning har också utbetalats till Tyskland, Australien, Danmark och Finland.

Ytterligare medel till rättighetshavare i andra länder finns reserverade, men förutsätter att överenskommelse om utbyte av ersättning med behörig organisation kan träffas. Förhandlingar med andra länder pågår och fler överenskommelser kommer att slutas de närmaste åren.

I genomsnitt är cirka 13 procent av de verk som kopieras i svenska skolor av utländskt ursprung. Andelen är cirka 25 procent på högskolan och cirka åtta procent i grund- och gymnasieskolan.



Tabellen visar hur mycket som fördelats till fördelningsgrupperna av respektive verksamhetsårs inkassering.

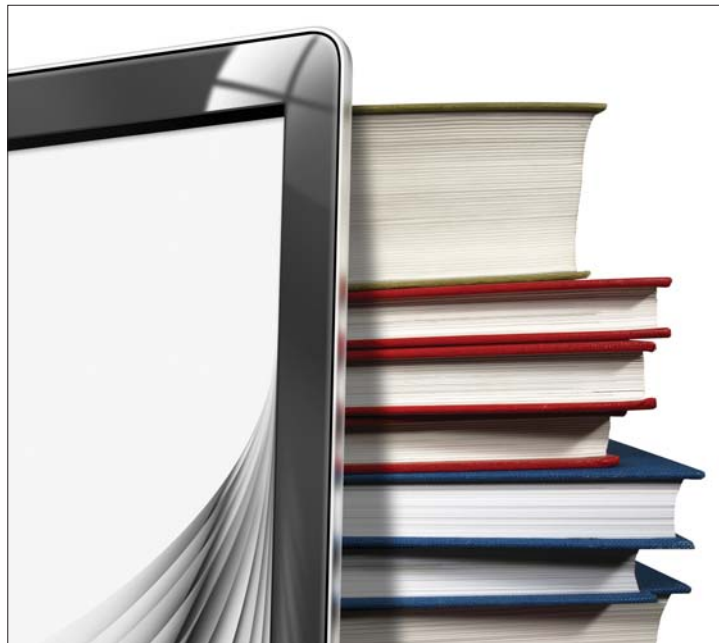
Fördelat till fördelningsgrupper för svenska rättighetsföreträdare	2013 ersättning kr	Andel av ers.	2012 ersättning kr	Andel av ers.
Läromedel	60 420 574	37,5%	55 209 317	36,8%
Bild	30 852 720	19,1%	27 978 452	18,6%
Press	28 454 565	17,7%	26 863 559	17,9%
Bok	22 375 517	13,9%	21 881 039	14,5%
Not	18 992 553	11,8%	18 291 389	12,2%
Summa	161 095 929	100,0%	150 223 756	100,0%

Fördelat till inhemska fördelningsgrupper

Av de medel som inkasserats under verksamhetsåret har 161,1 Mkr (150,2) fördelats av styrelsen till Bonus Copyright Access fem fördelningsgrupper för vidare fördelning. Ersättning fördelas till respektive grupp beroende på från vilka avtal inkassering skett samt hur kopieringsbeteendet ser ut inom dessa avtalsområden.

Tabellen ovan visar hur pengarna fördelats till fördelningsgrupperna de två senaste verksamhetsåren.

Mest pengar, 60,4 Mkr (55,2), har fördelats till läromedelsfördelningsgruppen. Näst mest, 30,9 Mkr (28,0), har fördelats till bildfördelningsgruppen följt av pressfördelningsgruppen, 28,5 Mkr (26,9), bokfördelningsgruppen 22,4 Mkr (21,9) och notfördelningsgruppen, 19,0 Mkr (18,3).



Fördelat inom inhemska fördelningsgrupper

Efter att inkasserad ersättning fördelats av styrelsen till föreningens fördelningsgrupper fördelas kopieringsersättningar inom respektive fördelningsgrupp till de organisationer som företräder upphovsmän, förläggare och utgivare inom de olika verkskategorierna (litterära och konst-

TOTALT	Kr 2013	Kr 2012
Summa	161 707 224	150 656 841

LÄROMEDEL	Kr 2013	Kr 2012
LISAB	28 905 085	26 281 754
FSL	31 545 766	28 927 563
Summa Läromedel	60 450 851	55 209 317

BILD	Kr 2013	Kr 2012
BLF	1 428 791	1 340 201
SFF (foto)	4 313 021	4 031 038
ST	14 693 294	13 239 895
KRO/KIF	8 576 410	7 797 749
JISAB	2 130 333	2 002 654
Summa Bild	31 141 849	28 411 537

Tabellerna visar hur mycket av erhållna medel som fördelats inom respektive fördelningsgrupp de två senaste verksamhetsåren.

närliga). Fördelning inom respektive fördelningsgrupp sker efter principer som överenskommit inom gruppen. Respektive gruppmedlem/medlemsorganisation ansvarar därefter för fortsatt fördelning och användning av erhållna medel.

PRESS	Kr 2013	Kr 2012
TU Service AB	6 796 249	6 256 776
Sveriges Tidsskrifter AB	6 734 382	6 579 616
JISAB	12 345 712	11 521 626
SFF (förf.)	2 262 488	2 190 552
Salvius	315 734	314 989
Summa Press	28 454 565	26 863 559

BOK	Kr 2013	Kr 2012
SFF (förf.)	15 410 515	14 787 229
SvF	6 656 880	6 778 821
Salvius	315 734	314 989
Summa Bok	22 383 129	21 881 039

NOT	Kr 2013	Kr 2012
Musikförläggarna	10 989 885	10 513 466
SKAP	4 911 643	4 657 277
FST	3 375 302	3 120 646
Summa Not	19 276 830	18 291 389

Föreningens organisation

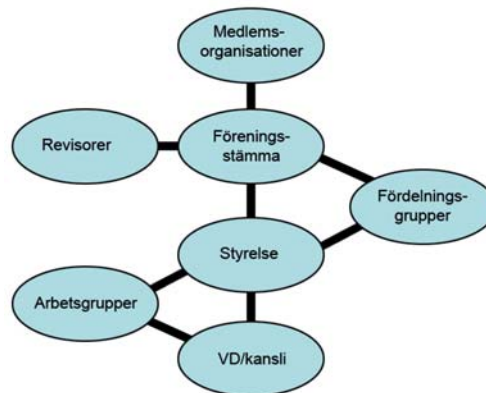
Bonus Copyright Access startade sin verksamhet som ekonomisk förening vid årsskiftet 1998/99 under namnet Bonus Presskopia. Den tidigare verksamheten som etablerades 1973 utvidgades till att, utöver licensiering av kopiering för undervisning, även omfatta licensiering av kopiering för intern information inom företag, organisationer och myndigheter.

Medlemmar

Bonus Copyright Access hade vid verksamhetsårets utgång 15 medlemsorganisationer och dessa representerar upphovsmän, förläggare och utgivare av litterära och konstnärliga verk.

Medlemsorganisationer

- Bildleverantörernas Förening, BLF
- Föreningen Svenska Läromedel, FSL
- Föreningen Svenska Tecknare, ST
- Föreningen Svenska Tonsättare, FST
- Föreningen Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, KIF
- Journalisterna i Sverige AB, JISAB
- Konstnärernas Riksorganisation, KRO
- Läromedelsförfattarna i Sverige AB, LISAB
- Musikförläggarna SMFF ek. för. UPA
- SKAP Sveriges kompositörer och textförfattare
- Svenska Fotografers Förbund, SFF
- Svenska Förläggareföreningen, SvF
- Sveriges Författarförbund, SFF
- Sveriges Tidskrifter AB
- TU Service AB



Föreningsstämma

Medlemmarnas rätt att besluta i föreningens angelägenheter utövas vid föreningsstämman, som är föreningens högsta beslutande organ. En ordinarie föreningsstämma hålls under verksamhetsåret. Vid stämman beslutades i frågor enligt stadgarna. Utöver ordinarie stämman har tre extra stämmor också hållits per capsulam för ersättningsval av ledamöter till styrelsen.

Styrelse

Styrelsen har hållit sex möten under verksamhetsåret. Styrelsen svarar för föreningens organisation och förvaltningen av föreningens angelägenheter och består av nio ledamöter. Ordföranden kan hämtas inom eller utanför medlemsorganisationerna. Ordföranden ska i sin roll vara opartisk. De övriga ledamöterna hämtas från medlemmarna.

Ordföranden och övriga styrelseledamöter utses av ordinarie föreningsstämma för tiden intill dess ordinarie föreningsstämma hålls under andra räkenskapsåret efter valet. Varje år väljs halva antalet av de ledamöter som hämtats från medlemmarna.

Vid styrelsevalet ska tillses att de ledamöter som hämtats från medlemmarna fördelas på läro-

medels-, bok-, press-, bild- och notområ- det samt att, där flera ledamöter hämtats från ett sådant område, dessa kommer att företräda olika intressen.

För de styrelseledamöter som hämtas från medlemmarna skall finnas åtta suppleanter. Dessa väljs för samma tid och på samma sätt som styrelseledamöterna. Styrelsesuppleant har rätt att närvara, yttra sig och framställa förslag vid styrelsesammanträden.

Medlemsorganisationer som inte är representerade i styrelsen har haft möjlighet att utse en adjungerad ledamot som får delta i styrelsens arbete på samma villkor som suppleanter. De adjungerade har ej rösträtt och kan inte ersätta ordinarie styrelseledamot eller suppleant.

Styrelsens presidium

Styrelsens presidium består av styrelsens ordförande samt första och andra vice ordförande. Presidiets uppgifter och befogenheter meddelas av styrelsen. Till presidiet adjungerades under hösten 2013 efter beslut i styrelsen ytterligare två ledamöter. Ledamöterna hämtades en vardera från utgivarna/förläggarna respektive upphovsmännen.

Verkställande direktör

Föreningen ska ha en verkställande direktör som styrelsen utser med uppgifter och skyldigheter enligt föreningslagen (FL) samt de riktlinjer och anvisningar styrelsen meddelar.

Verkställande direktör sedan hösten 2002 är Christer Johansson.

<i>Ledamöter</i>	<i>Medlemsorganisation</i>	<i>Vald för tiden</i>
Bengt Westerberg (ordförande)		2012 – 2014
Mats Lindberg (1:e vice ordf) ¹	KRO	2012 – 2014
Lars Strandberg (2:e vice ordf) ²	Sv:s Tidskrifter AB	2012 – 2014
Wiwi Ahlberg ³	LISAB	2013 – 2015
Ingemar Hahne	Musikförläggarna	2013 – 2015
Anita Vahlberg	JISAB	2013 – 2015
Rickard Vinde	FSL	2012 – 2014
Pia Janné Nyberg	SvF	2013 – 2015
Louise Hedberg ⁴	SFF (författarna)	2013 – 2014
<i>Suppleanter</i>		
Per Hultengård	TU Service AB	2013 – 2015
Gunnar Ardelius ⁵	SFF (författarna)	2013 – 2015
Jenny Lundström	LISAB	2012 – 2014
Sten Melin ⁶	FST	2013 – 2014
Paul Vestergren	SFF (fotograferna)	2013 – 2015
Marie Carlsson ⁷	FSL	2013 – 2015
Olle Wilöf	JISAB	2012 – 2014
Erica Wänelöf	SvF	2012 – 2014
<i>Adjungerade</i>		
Mårten Karlsson	SKAP	
Staffan Teste	BLF	

Valberedning:
 Kristina Ahlinder, SvF,
 (sammankallande)
 Johan Wingestad, KRO

¹ Vald till förste vice ordförande 2013-2014.
² Vald till andre vice ordförande 2013-2014.
³ Ersatte Jöran Enqvist
⁴ Ersatte Thorbjörn Öström
⁵ Ersatte Malin Koch
⁶ Vald vid extra föreningsstämma under verksamhetsåret. Ersatte Thomas Riesler.
⁷ Vald vid extra föreningsstämma under verksamhetsåret. Ersatte Pia Wahren.

Arbetsgrupp och referensgrupp

Styrelsen har under verksamhetsåret eller tidigare tillsatt nedanstående arbets- och referensgrupper för behandling av särskilda frågor.

I grupperna har även deltagit representanter från kansliet.

Förhandlingsdelegationen för skol- och högskoleavtal

Lars Strandberg, ordförande
Jenny Lundström
Rickard Vinde
Olle Wilöf

Referensgrupp för digitala licenser

Representanter för upphovsmannaorganisationer:

Jenny Lundström
Thomas Riesler¹
Paul Vestergren
Olle Wilöf
Thorbjörn Öström¹

Representanter för utgivarorganisationer:

Per Hultengård
Ingemar Hahne
Pia Janné Nyberg
Lars Strandberg
Rickard Vinde

¹Har lämnat gruppen under verksamhetsåret och kommer att ersättas med annan representant från respektive medlemsorganisation.



Revisorer

På ordinarie föreningsstämma ska vartannat år för tiden intill dess ordinarie föreningsstämma hållits under andra räkenskapsåret efter valet väljas två revisorer och två revisorssuppleanter. En av revisorerna och dennes suppleant ska vara auktoriserade.

Vid stämman 2013 valdes som förtroendevalda och auktoriserade revisorer:

Förtroendevalda revisorer

Ulf Viklund	ordinarie
Rune Borgström	suppleant

Auktoriserade revisorer

Gunilla Hedqvist	auktoriserad revisor,
Valkyrian Revision AB	ordinarie
Ingrid Svedin	auktoriserad revisor,
	suppleant

Fördelningsgrupper

Inom föreningen ska finnas fördelningsgrupper med uppgift att fördela de medel som styrelsen ställt till respektive fördelningsgrupps disposition. Fördelningsgruppen fördelar inom sitt område medlen till de i gruppen företrädda organisationerna. Varje organisation äger därefter, med beaktande av reglerna om avtalslicens i upphovsrättslagen, rätt att bestämma om medlens slutliga användning.

Inom föreningen ska finnas följande fördelningsgrupper:

- Bildfördelningsgruppen
- Bokfördelningsgruppen
- Läromedelsfördelningsgruppen
- Notfördelningsgruppen
- Pressfördelningsgruppen

Föreningsstämman bestämmer vilka organisationer som ska företrädas i fördelningsgrupperna. Verkställande direktören sammankallar fördelningsgrupperna.

Uppnås inte enighet i fördelningsfrågor ska ärendet hänskjutas till styrelsen för beslut.

Uppnås inte enighet heller i styrelsen ska ärendet hänskjutas till en särskild nämnd för beredning och förslag till beslut i styrelsen.

Nämnden består av tre ledamöter varav parterna utser var sin. Dessa två utser i samförstånd nämndens ordförande. Om inte heller styrelsens beslut, efter nämndens beredning och förslag, godtas av medlem kan medlemmen påkalla skiljeförfarande mot föreningen enligt lag om skiljeförfarande.

Den ordinarie föreningsstämman 2013 beslutade att följande organisationer ska vara representerade i respektive fördelningsgrupp.

Bildfördelningsgruppen

Bildleverantörernas Förening
Föreningen Svenska Tecknare
Föreningen Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare
Journalisterna i Sverige AB
Konstnärernas Riksorganisation
Svenska Fotografers Förbund

Bokfördelningsgruppen

Svenska Förläggareföreningen
Sveriges Författarförbund

Läromedelsfördelningsgruppen

Föreningen Svenska Läromedel
Läromedelsförfattarna i Sverige AB

Notfördelningsgruppen

Föreningen Svenska Tonsättare
Musikförläggarna SMFF ek. för. UPA
SKAP Sveriges kompositörer och textförfattare

Pressfördelningsgruppen

Journalisterna i Sverige AB
Sveriges Författarförbund
Sveriges Tidskrifter AB
TU Service AB

Administration

Antalet anställda i Bonus Copyright Access uppgick vid verksamhetsårets slut till nio medarbetare. Kompetensen i arbetsgruppen är jämnt fördelad mellan områdena juridik och förhandlingar, ekonomi och administration samt projekt och marknadsfrågor.

Medarbetarnas genomsnittliga erfarenhet av att arbeta med kollektiv rättighetsförvaltningen är mer än tio år. Åldersspridningen i gruppen är god.

Kansliet är beläget i hyrda kontorslokaler på Västmannagatan i Stockholm, relativt centralt och inom gångavstånd från de flesta av medlemsorganisationernas kanslier och huvudkontor.

Medarbetare och roll i organisationen

Christer Johansson	Verkställande direktör
Malin Hertzell	Förbundsjurist
Mathias Willdal	Förbundsjurist
Isabel Dunkars	Jurist
Ellinor Gyllenstierna	Jurist/informatör
Ann Henrikson	Projektledare/marknad
Åsa Petersson	Ekonomiansvarig
Ann-Charlotte Skan	Administratör
Ellinor Söderman	Administratör

Lars Salviusföreningen

Bonus Copyright Access har uppdrag av Lars Salvius-föreningen att administrera dess verksamhet. Lars Salvius-föreningen är en organisation som bildats av Sveriges Tidskrifter, Svenska Förläggareföreningen och Sveriges Författarförbund med syfte att dela ut stipendier och projektbidrag till litterära upphovsmän och utgivare inom det vetenskapliga området.

Till föreningen avsätts årligen del av kopieringsersättningar enligt högskoleavtalet avseende kopiering ur särskilt känsligt material och vetenskapliga tidskrifter. Även författare och utgivare som inte är medlemmar i eller på annat sätt är knutna till stiftarorganisationerna har rätt att söka och erhålla stipendier och projektbidrag från föreningen.

Lars Salvius-föreningens styrelse, som består av fyra ledamöter och fyra suppleanter, utses av stiftarorganisationerna. Styrelsen utser en jury med uppgift att dela ut stipendier och projektbidrag samt ett årligt Lars Salvius-pris. Juryn består av fem facklitterärt och vetenskapligt väl bevandrade personer. Stipendierna och projektbidragen utlyses under våren och utdelning sker under efterföljande höst.

Lars Salvius-föreningen har för 2013 delat ut 20 stipendier på 30 000 kronor och två projektbidrag på 40 000 respektive 60 000 kronor till upphovsmän och utgivare vars verk används vid högskolor och universitet.

Lars Salvius-priset för 2013/2014 på 100 000 kr kommer att delas ut under våren 2014 till *Nina Björk*, författare, skribent och filosofie doktor i litteraturvetenskap vid Göteborgs Universitet.

Resultaträkning			
Kr	Not	2013-01-01 – 2013-12-31	2012-01-01 – 2012-12-31
	1		
<i>Rörelsens intäkter m.m.</i>			
Intäkter avtal	2	12 166 866	11 856 408
Övriga intäkter	2	160 416	41 830
Summa intäkter m.m.		12 327 282	11 898 238
<i>Rörelsens kostnader</i>			
Övriga externa kostnader	3	-3 230 228	-3 045 694
Personalkostnader	4	-8 974 322	-8 725 416
Avskrivningar och nedskrivningar av materiella anläggningstillgångar	5	-72 019	-67 687
Summa rörelsens kostnader		-12 276 569	-11 838 797
Rörelseresultat		50 713	59 441
Skatt på årets resultat		-50 713	-59 441
ÅRETS RESULTAT		0	0

Kommentar: Kostnaden för att administrera Bonus Copyright Access verksamhet betalas av medlemsorganisationerna och redovisas i resultaträkningen som föreningens intäkter. Själva driften består till övervägande del av personalkostnader samt utgifter för lokal, administrativa hjälpmedel, kommunikations- och försäljningsaktiviteter.

Balansräkning			
Kr	Not	2013-12-31	2012-12-31
	1		
TILLGÅNGAR			
<i>Anläggningstillgångar</i>			
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier	5	135 078	131 311
SUMMA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR		135 078	131 311
<i>Omsättningstillgångar</i>			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		63 593 491	127 989 131
Övriga fordringar		582 769	625 379
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		835 388	466 505
Summa kortfristiga fordringar		65 011 648	129 081 015
Kortfristiga placeringar	6	11 674 908	37 875 153
Kassa och bank		100 900 966	64 320 812
SUMMA OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR		177 587 522	231 276 980
SUMMA TILLGÅNGAR		177 722 600	231 408 291

Balansräkning			
Kr	Not	2013-12-31	2012-12-31
	1		
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
<i>Eget kapital</i>	7		
Bundet eget kapital			
Medlemsinsatser		15 000	15 000
Reservfond		250 000	250 000
Summa bundet eget kapital		265 000	265 000
<i>Fritt eget kapital</i>			
Årets resultat		0	0
Summa fritt eget kapital		0	0
SUMMA EGET KAPITAL		265 000	265 000
<i>Kortfristiga skulder</i>			
Leverantörsskulder		792 854	760 919
Skulder till medlemmar/förvaltade medel	8	171 067 032	221 403 741
Övriga skulder		3 455 648	6 907 612
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		2 142 066	2 071 019
Summa kortfristiga skulder		177 457 600	231 143 291
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		177 722 600	231 408 291
POSTER INOM LINJEN			
		2013-12-31	2012-12-31
Ställda säkerheter		0	0
Ansvarförbindelser		0	0

Noter

Not 1 - Redovisningsprinciper

De redovisningsprinciper som tillämpas överensstämmer med årsredovisningslagen samt rekommendationer och uttalanden från Bokföringsnämnden, Redovisningsrådet och Föreningen Auktoriserade Revisorer (FAR).

Följande värderings- och omräkningsprinciper har tillämpats i årsredovisningen:

Anläggningstillgångar

Anläggningstillgångarna redovisas till anskaffningskostnad med avdrag för planmässiga avskrivningar baserade på en bedömning av tillgångarnas ekonomiska livslängd.

Avskrivningar enligt plan har gjorts enligt följande:

Datorer	20,0 %
Övriga inventarier	20,0 %

Fordringar

Fordringar är redovisade till det belopp varmed de beräknas inflyta.



Not 2 - Intäkter

Kr	2013-01-01 – 2013-12-31	2012-01-01 – 2012-12-31
<i>Intäkter enligt avtal</i>		
Förvaltningsuppdrag	107 948	100 325
Ersättning för administrativa tjänster	12 058 918	11 756 083
Summa intäkter enligt avtal	12 166 866	11 856 408
Övriga intäkter	160 416	41 830
Summa intäkter	12 327 282	11 898 238

Not 3 - Övriga externa kostnader

Kr	2013-01-01 – 2013-12-31	2012-01-01 – 2012-12-31
Lokalkostnader	-873 055	-854 531
Kontorskostnader	-490 676	-536 653
Representation/uppvaktning	-153 428	-104 891
Förhandlingsarvoden	-56 700	-16 800
Sammanträden	-56 294	-53 923
Revisionsarvoden	-72 671	-68 010
Främmande tjänster	-521 663	-223 888
Resor och traktamenten	-462 648	-785 874
Föreningsavgifter	-352 208	-360 342
Övriga kostnader	-190 885	-40 782
Summa övriga externa kostnader	-3 230 228	-3 045 694

Not 4 - Medelantal anställda, löner, andra ersättningar och sociala avgifter

Antal resp. kr	2013-01-01 – 2013-12-31	2012-01-01 – 2012-12-31
Medelantalet anställda med fördelning på kvinnor och män		
Kvinnor	7	7
Män	2	2
Totalt	9	9
Löner, andra ersättningar och sociala avgifter		
Löner och ersättningar uppgår till Styrelse och Vd	-1 475 404	-1 369 330
Övriga anställda, löner och andra ersättningar	-4 091 728	-3 999 041
Totala löner och ersättningar	-5 567 132	-5 368 371
Sociala avgifter enligt lag och avtal	-2 002 446	-1 944 475
Pensionskostnader (varav 403 011 kr för Vd)	-1 149 394	-1 114 125
Totala löner, ersättningar, sociala avgifter och pensionskostn.	-8 718 972	-8 426 971

Not 5 - Inventarier

Kr	2013-12-31	2012-12-31
Ingående anskaffningsvärde	1 082 769	1 386 635
Inköp	75 786	0
Försäljningar/utrangeringar/omklassificeringar	-164 130	-303 866
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	994 425	1 082 769
Ingående avskrivningar enligt plan	-951 458	-1 185 037
Försäljningar/utrangeringar/omklassificeringar	164 130	301 266
Årets avskrivning enligt plan	-72 019	-67 687
Utgående ackumulerade avskrivningar enligt plan	-859 347	-951 458
Utgående planenligt restvärde	135 078	131 311

Not 6 – Kortfristiga placeringar

Kr		2013-12-31	2013-12-31	2013-12-31
	Antal andelar	Anskaffningsvärde	Marknadsvärde	Bokfört värde
Cicero Avkastningsfond	116 388,3658	11 674 908	13 175 989	11 674 908
Summa kortfristiga placeringar		11 674 908	13 175 989	11 674 908

Not 7 – Eget kapital

Kr	Medlemsinsatser	Reservfond	Balanserat resultat	Årets resultat
Belopp vid årets ingång	15 000	250 000	0	0
Vinstdisposition enligt beslut vid ordinarie föreningsstämma		0	0	0
Årets resultat				0
Utgående balans	15 000	250 000	0	0

Not 8 - Skulder till medlemmar/förvaltade medel

Kr	2013-12-31	2012-12-31
<i>Fördelningsgrupperna, fördelade, ej utbetalda medel inklusive räntor</i>		
Bild	1 095 512	1 095 255
Not	185 498	508 031
Övrigt	412	5 317
Press	0	1 107 637
Bok	0	301 739
Läromedel	0	415 010
Summa fördelningsgrupperna, fördelade ej utbetalda medel	1 281 422	3 432 989
<i>Ofördelade medel inklusive räntor</i>		
Skolor	87 852 200	142 277 029
Högskolor	6 676 269	6 915 398
Trossamfund	5 831 973	5 796 054
Copyright Agency, Australien	1 273 240	1 102 712
Intern information	1 212 119	1 978 557
Kopinor, Norge	959 541	943 841
CCC, USA	342 124	342 124
Copydan, Danmark	0	38 127
Summa ofördelade medel inklusive räntor	104 147 466	159 393 842
Kommunala kultur- och musikskolemedel inklusive räntor	5 376 771	4 303 080
Summa ofördelade medel och kultur/musikskolor inklusive räntor	109 524 237	163 696 922
Utländska rättighetsinnehavare	60 261 373	54 273 830
Summa skulder till medlemmar/förvaltade medel inklusive räntor	171 067 032	221 403 741

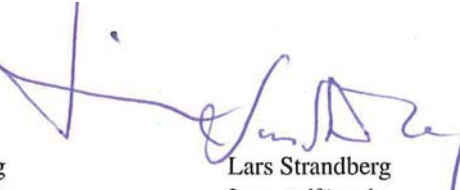
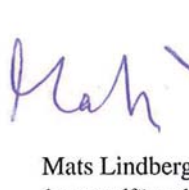
Förslag till vinstdisposition

Något resultat att disponera finns ej.

Stockholm 2014-04-09

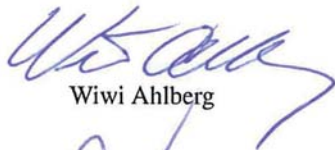


Bengt Westerberg
Ordförande



Mats Lindberg
1:e v. ordförande

Lars Strandberg
2:e v. ordförande



Wiwi Ahlberg



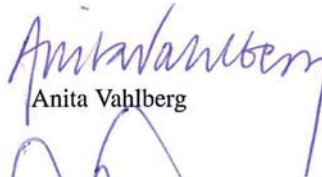
Ingemar Hahne



Louise Hedberg



Pia Janné Nyberg



Anita Vahlberg

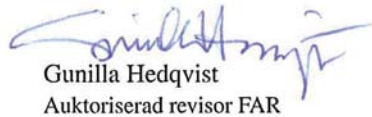


Rickard Vinde



Christer Johansson
Verkställande direktör

Vår revisionsberättelse har avgivits 2014-04-16



Gunilla Hedqvist
Auktoriserad revisor FAR



Ulf Viklund

Revisionsberättelse

Till föreningsstämman i Bonus Copyright Access, ek. för.
Org nr 769603-7345

RAPPORT OM ÅRSREDOVISNINGEN

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Bonus Copyright Access, ek. för. för år 2013.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar för årsredovisningen

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att upprätta en årsredovisning som ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen och för den interna kontroll som styrelsen och verkställande direktören bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Revisorernas ansvar

Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen på grundval av vår revision. Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing och god revisionssed i Sverige. Dessa standarder kräver att vi följer yrkesetiska krav samt planerar och utför revisionen för att uppnå rimlig säkerhet att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter.

En revision innefattar att genom olika åtgärder inhämta revisionsbevis om belopp och annan information i årsredovisningen. Revisorerna väljer vilka åtgärder som ska utföras, bland annat genom att bedöma riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Vid denna

riskbedömning beaktar revisorerna de delar av den interna kontrollen som är relevanta för hur föreningen upprättar årsredovisningen för att ge en rättvisande bild i syfte att utforma granskningsåtgärder som är ändamålsenliga med hänsyn till omständigheterna, men inte i syfte att göra ett uttalande om effektiviteten i föreningens interna kontroll. En revision innefattar också en utvärdering av ändamålsenligheten i de redovisningsprinciper som har använts och av rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen, liksom en utvärdering av den övergripande presentationen i årsredovisningen.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Uttalanden

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2013 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att föreningsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för föreningen.

forts. på nästa sida

Revisionsberättelse

Till föreningsstämman i Bonus Copyright Access, ek. för.
Org nr 769603-7345

forts. från föreg. sida

RAPPORT OM ANDRA KRAV ENLIGT LAGAR OCH ANDRA FÖRFATTNINGAR

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även reviderat styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Bonus Copyright Access, ek. för. för år 2013.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust, och det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för förvaltningen enligt lagen om ekonomiska föreningar.

Revisorernas ansvar

Vårt ansvar är att med rimlig säkerhet uttala oss om förslaget till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust och om förvaltningen på grundval av vår revision. Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige.

Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet

har vi utöver vår revision av årsredovisningen granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören är ersättningsskyldig mot föreningen. Vi har även granskat om någon styrelseledamot eller verkställande direktören på annat sätt har handlat i strid med årsredovisningslagen eller föreningens stadgar.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Uttalanden

Vi tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret. Något resultat att disponera finns ej.

Stockholm 2014-04-16



Gunilla Hedqvist
Auktoriserad revisor FAR



Ulf Viklund



LICENSER FÖR
SKOLOR OCH
LÄROSÄTEN

LICENSER FÖR
ARBETS-
PLATSER

LICENSER FÖR
TROS-
SAMFUND

KULTUR-
ARV

ARKIV

Bonus Copyright Access in Brief

Bonus Copyright Access is the Swedish Reproduction Rights Organisation (RRO) that licences the reproduction rights to schools, enterprises, public authorities and other organisations.

Bonus Copyright Access is an economic association consisting of 15 professional, interest and trade organisations representing authors, publishers and editors in the field of text and image based works:

- non-fiction and fiction
- educational books and materials
- newspapers and periodicals
- sheet music and lyrics
- visual arts and photography

In order to offer reproduction licenses in a simplified way, the mentioned organisations have chosen to work under one "umbrella" – Bonus Copyright Access.

Organisation

The supreme authority of Bonus Copyright Access is the Annual General Meeting. One representative from each member organisation is represented at the meeting. Current activities are conducted by a board of nine people and a secretariat is in charge of executing the day to day work.

Both authors and publishers are represented on the board. A few of the member organisations are not represented on the board but can participate in board meetings as deputy members. The chairman is nominated by the Annual General Meeting. The statutes of Bonus Copyright Access provide that the chairman is to be impartial in relation to the member organisations.

Extended Collective Licence – ECL

To meet the need for simplified licensing solutions, a system of so-called extended collective licence provisions (ECL) is provided for in the Swedish Copyright Act. Under these provisions, agreements on the exploitation of works may be entered into with an organisation that represents a substantial number of Swedish authors in the field concerned. By entering into such an agreement, a user can also acquire the right to exploit works by authors not represented by the organisation.

The members of Bonus Copyright Access are all examples of organisations that are authorised to enter into agreements under the ECL provisions as they all represent a substantial number of Swedish authors in the field concerned. The role of Bonus Copyright Access is to manage its members' rights collectively.

Bonus Copyright Access mission

Our task is to ensure that authors, publishers and editors get paid when books, newspapers, magazines etc. are copied for educational purposes and for internal dissemination of information in the workplace.

Bonus Copyright Access mission from the member organisations are to:

- Negotiate licensing agreements.
- Collect, manage and distribute compensation to the rightholders.
- Inform and check the adherence of the agreements.
- Investigate and take action against copyright infringement.
- Monitor developments in copyright and copying area, both nationally and internationally.

Licensing Categories and Remuneration (SEK x 1000)	2013	Share	2012	Share
Compulsory school and upper secondary school	127 074	66,7%	120 271	65,1%
Higher education institutions	46 891	24,6%	47 774	25,8%
Other agreements	16 562	8,7 %	16 837	9,1 %
Swedish licensing agreements	190 527	100,0%	184 882	100,0%
Foreign remuneration for Swedish works	7 704		8 543	
Total remuneration	198 231		193 425	

Licensing Categories

Compulsory school and upper secondary school is the licensing category in which Bonus Copyright Access signs most contracts, followed by the category of higher education. Agreements are also signed with for example schools for music and arts, churches and adult study associations.

In the workplace category agreements are signed with enterprises, authorities, associations and other organisations for reproduction and dissemination of information within the organisation, including reproduction for internal training arranged by the licensee.

Remuneration

Bonus Copyright Access ensures that creators and publishers who are entitled to compensation when their works are copied, gets remunerated when their works are copied.

The group of rightholders includes among others writers, playwrights, publishers, photographers, journalists, composers, illustrators and publishers.

The compensation is distributed on the basis of statistical surveys. Within Bonus Copyright Access there are five distribution groups representing the categories of reproduction: books, teaching materials, press, music and pictorial.

Each member of the Bonus Copyright Access belongs to one of the five administrative groups.

Administrative costs and deductions

Bonus Copyright Access is non profit-making, all the money Bonus Copyright Access collect in licence fees is distributed to the members after a deduction for administrative costs. The administration cost has over the years been very low, both in a national and in an international perspective. In 2013, Bonus Copyright Access administrative overhead ratio was 6,2% (6,1).

Information activities

An important task for Bonus Copyright Access is to provide information about reproduction rules under the agreements and about copyright. In order to increase the awareness of the licensing agreements, Bonus Copyright Access visit schools and higher education institutions for information and verification purposes. During the check the actually amount of copied material is compared to the agreed copy volume. If breach of contract is discovered, Bonus Copyright Access may forward compensation claims on behalf of the rightholders.

Bonus Copyright Access mission is also to contribute to an international exchange of knowledge in copyright.

Licensiering bidrar till fortsatt nyskapande

När BONUS - Bild Ord Not Upphovsrättslig Samorganisation - bildades 1973 skapades världens första upphovsrättsorganisation för licensiering av fotokopiering inom undervisning. Samma år slöts också det första fotokopieringsavtalet mellan staten och företrädare för rättsinnehavare inom de litterära och konstnärliga områdena för bild, ord och not.

Avtalet var det första i sitt slag i världen och har stått modell för hur rättighetsfrågor kan hanteras i samspel mellan rättsinnehavare och användare i samhället. Allt sedan dess har licensieringen av upphovsrätt utvecklats i takt med att fler tekniker att publicera och mångfaldiga nyttjas av upphovsmän, utgivare, förläggare och användare.

År 2013 bytte vi namn från Bonus Presskopia till Bonus Copyright Access, ett namnbyte som förmedlar idén att dagens licensiering inte bara handlar om kopiering utan också om möjlighet att tillgängliggöra digitala informationskällor.

Genom Bonus Copyright Access kan skolor, företag, organisationer och myndigheter teckna licensavtal som ger rätt att i stort sett teknikneutralt kopiera och tillgängliggöra analogt såväl som digitalt. Vi erbjuder några av världens modernaste och mest användarvänliga avtal för kopiering och tillgängliggörande.



Medlemsorganisationer:

Bildleverantörernas Förening, Föreningen Svenska Läromedel, Föreningen Svenska Tecknare, Föreningen Svenska Tonsättare, Föreningen Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, Journalisterna i Sverige AB (Journalistförbundet), Konstnärernas Riksorganisation, Läromedelsförfattarna i Sverige AB, Musikförläggarna SMFF ek. för. UPA, SKAP Sveriges kompositörer och textförfattare, Svenska Fotografers Förbund, Svenska Förläggareföreningen, Sveriges Författarförbund, Sveriges Tidskrifter AB, TU Service AB (Tidningsutgivarna)