

bonus
COPYRIGHT ACCESS



Årsredovisning 2015

Bonus Copyright Access ek. för., organisationsnummer 769603-7345



*Omslagsfoto samt foton på
sidorna 6, 8, 9, 11, 12, 13,
16, 18, 20, 25, 26, 27 och 28
licensierat från Getty Images.
Fotot på sidan 19 är taget
av Per Claesson, Västgöta-
tidningar.*

Innehåll

Verksamhetsåret i korthet	4	Bonus Copyright Access	22
Vd har ordet	5	Medlemmar	22
Licenser och inkasserad ersättning	7	Föreningsstämma	22
Avtalsarbetet	7	Styrelse	22
Utbildningssektorn	8	Styrelsens presidium	23
Arbetsplatser	10	Verkställande direktör	23
Trossamfund	10	Fördelningsgrupper	24
Massdigitalisering för arkivändamål	11	Arbets- och referensgrupper	25
Ersättning till upphovsmän, förlag och utgivare	12	Revisorer	25
Fördelning av ersättning	14	Medarbetare	26
Kopiering av utländska verk	15	Administrativ kostnad	27
Fördelat till inhemska fördelningsgrupper	16	Årsredovisning	29
Fördelat inom inhemska fördelningsgrupper	17	Förvaltningsberättelse	29
Lars Salvius-föreningen	19	Flerårsöversikt	30
Internationellt samarbete	20	Resultatdisposition	30
		Resultaträkning	31
		Balansräkning	32
		Tilläggsupplysningar	34
		Underskrifter	39
		Revisionsberättelse	40
		Bonus Copyright Access in Brief	42

Verksamhetsåret i korthet

- Ersättningen för den licensierade kopieringen och delningen 2015 blev rekordstor. Den totala inkasseringen ökade med 6,5 procent till 230,1 Mkr (216,0). Därav svarade de inhemska ersättningarna för 221,6 Mkr (207,3). Ersättningar från utländska organisationer uppgick till 8,5 Mkr (8,7), en minskning med 2,4 procent.
- Under verksamhetsåret har 205,0 Mkr (195,7) fördelats till företrädare för svenska och utländska rättighetshavare.
- Huvuddelen av ersättningarna, som delvis är periodiserade, kommer från undervisningsavtal. Största avtalsområdet inom undervisningssektorn är grund- och gymnasieskolor följt av högskolor och universitet. Avtalet för kopiering i skolor och gymnasier inbringade 133,9 Mkr (132,6).
- För universitet och högskolor var 2015 det andra året med möjlighet att fullt ut kopiera och tillgängliggöra digitalt. Även distansundervisning är nu inkluderat i överenskommelsen. Ersättningen blev 60,8 Mkr (53,9).
- Inkassering sker också för kopiering i studiecirkel, i musik- och kulturskolor, vid arbetsmarknadsutbildningar och i samband med konfirmandundervisning.
- Annan kopiering och tillgängliggörande som det betalas ersättning för sker på arbetsplatser, vid massdigitalisering av dagstidningar och i samband med gudstjänster.
- Under 2015 slöts avtal med Aftonbladet, Svenska Dagbladet och UNT - Upsala Nya Tidning för massdigitalisering och tillgängliggörande av dagstidningsarkiv.
- På arbetsplatsområdet fördubblades inkasseringen 2015, 12,3 Mkr (6,3). Arbetsplatslicensen är ett förhandstillstånd att kopiera och dela publicerat skyddat material från miljontals källor internt inom verksamheten.

Administrativa kostnader

- De administrativa kostnaderna sett som andel av inkasseringen är, ur ett internationellt perspektiv, fortsatt mycket låga, 6,0 procent (5,8).

Räntebärande placeringar

- Inkasserade ersättningar har placerats på räntebärande konton och i fonder i avvaktan på vidare distribution till rättighetshavare. Totalt har avkastningen uppgått till 0,6 Mkr (1,3).

Vd har ordet:

Fortsatt framgångsrik samverkan



För Bonus Copyright Access blev det senaste verksamhetsåret ännu ett i raden av framgångsrika år. Inkasseringen av kopieringsersättningar var rekordstor och mer pengar än någonsin kunde delas ut till rättighetshavarna.

Mest pengar erhöles från utbildningslicenser för skolor och lärosäten. För det nya tillväxtområdet arbetsplatslicenser dubblades ersättningen för andra året i rad. Fler licenser tecknades också inom det färskaste avtalsområdet arkiv- och kulturavslicenser.

Många nya licenser som utvecklats den senaste tioårsperioden har varit ett nödvändigt svar från samverkande rättighetshavare för att möta den dynamiska och digitala informationsexplosionen på text- och bildområdet.

Hyperlänkning, snabbare uppkoppling, bättre bildskärmar, ökad datakraft och mobilitet har sprängt gränserna för alla medborgare att privat och i tjänsten konsumera litterära och konstnärliga verk. Inte sedan radions genombrott har massspridning av kunskap, nyheter och underhållning nått så breda befolkningslager.

Många menar att teknikutvecklingen utarmat respektiken för upphovsrätten. Jag är inte så övertygad om det. I de löpande beteende- och attitydundersökningar som Bonus Copyright Access gjort sedan 2003 säger fortfarande fler än nio av tio att det är viktigt att följa regler om upphovsrätt, särskilt i skolan och på arbetsplatser.

Andelen direkt upphovsrättsfientliga håller sig kring en procent av befolkningen i åldern 16–64 år, cirka

50–60 000 personer, varav flertalet är män i det yngre spannet. Räknar man dem som aktivt debatterar och propagerar på sociala medier sjunker skaran till högst ett hundratal personer.

Självkänt kan de som tummar på upphovsrätten ställa till stor skada på enskilda verksamheter. Men det verkliga hotet mot de rättigheter som Bonus Copyright Access representerar är inte "pirater" utan resursstarka lobbyister som på plats i Bryssel ihärdigt försöker påverka tjänstemän inom EU-kommissionen och ledamöter i EU-parlamentet att urholka upphovsrätten.

EU-kommissionens förtroendevalda och tjänstemän är heller inte utan skuld. Under paroller som "harmomisering" och "digital single market" luftar de regelbundet idéer om "digitala undantag", bland annat på utbildnings- och kulturområdet.

Skulle tankarna omsättas i tvingande inskränkningar eller oflexibla direktiv kan det få förödande konsekvenser för rättighetshavarna, särskilt vid framtida digital licensiering.

Viktigt är därför att Sverige och övriga nordiska länder också lobbar i Bryssel och berättar hur vi i Norden med hjälp av avtalslicenser och god samarbetsanda klarat av att ställa om vår licensiering till användarvänliga och närmast teknikneutrala lösningar.

En av Sveriges bästa vänner i EU, Storbritannien, har nyligen introducerat avtalslicenser som ett redskap att hantera framtida utmaningar på upphovsrättsområdet.

Att de nu hotar lämna gemenskapen är både ironiskt och belysande. EU:s ibland alltför klåfingriga försök att detaljreglera medlemsländerna måste dämpas.

Christer Johansson
Verkställande direktör

Kopieringsersättningar från olika avtalsområden	2015 kkkr	Andel av inhemska avtal	2014 kkkr	Andel av inhemska avtal
Grund- och gymnasieskolor	133 929	60,4%	132 627	64,0%
Högskolor och universitet	60 840	27,5%	53 895	26,0%
Arbetsplatslicens för intern information	12 334	5,6%	6 266	3,0%
Trossamfund	5 415	2,4%	5 431	2,6%
Musikskolor och kulturskolor	5 381	2,4%	5 609	2,7%
Arbetsmarknadsutbildningar	552	0,3%	517	0,3%
Folkbildningsförbund	1 376	0,6%	1 411	0,7%
Övriga avtal	1 748	0,8%	1 542	0,7%
Summa inhemska avtal	221 575	100,0%	207 298	100,0%
Utländska organisationer	8 532		8 741	
Totalt inkasserat	230 107		216 039	

Tabellen visar hur mycket som inkasserats för respektive avtalsområde.



Licenser och inkasserad ersättning

Avtalsarbetet

En av huvudaktiviteterna för Bonus Copyright Access är att förhandla avtal för kopiering och tillgängliggörande av upphovsrättsligt skyddat material. Avtal förhandlas med skolor, lärosäten, företag, myndigheter, organisationer, trossamfund och kulturinstitutioner.

Totalt erhöles 230,1 mkr (216,0) i kopieringsersättningar under verksamhetsåret.

Grund- och gymnasieskolan är det licensområde där Bonus Copyright Access tecknar flest avtal följt av området för högskolor och universitet. Avtal tecknas också med bland annat musikskolor, trossamfund, arbetsmarknadsutbildningar och folkbildningsförbund.

Det totala antalet utbildningsavtal vid verksamhetsårets slut uppgick till cirka 1 253 (1 288). Ett antal av dessa avtal omförhandlas varje år, andra förlängs med viss automatik vilket innebär att förhandlingarna kan begränsas till pris- och volymjusteringar. Nya avtal har bland annat tecknats med fristående skolor som bedriver grundskole- och gymnasieutbildning.

Totalt berör avtalen på skol- och högskoleområdet cirka 230 000 lärare och pedagoger och mer än två miljoner elever och studenter. Till detta kommer avtal med studieförbunden som medför att cirkelledare kan kopiera till 1,8 miljoner deltagare i studiecirkel.

På arbetsplatsområdet tecknas avtal med företag, myndigheter, föreningar och andra organisationer så att deras anställda lagligt ska kunna kopiera och dela upphovsrättsligt skyddat material för intern information och utbildning.

Cirka 250 000 medarbetare på svenska arbetsplatser omfattas idag av det nya teknikneutrala¹ avtalet som lanserades i slutet av 2013 och som tillåter digital och analog kopiering och delning.

Information om upphovsrätt och avtal

En viktig uppgift för Bonus Copyright Access är att informera om kopieringsregler och upphovsrätt. Information har lämnats såväl muntligen som skriftligen till allmänheten, lärare samt till berörd personal på förskolor, skolor och lärosäten, liksom till arbetsplatser runt om i Sverige.

Juridisk rådgivning har skett per telefon, e-post, genom personliga besök och via Bonus Copyright Access webbplats.

Informationsmaterial har distribuerats till lärare och administrativ personal inom undervisningssektorn och till arbetsplatser. Den största målgruppen har varit skolsektorns mer än 180 000 lärare och beslutsfattare. Information om avtalen har också lämnats till utländska förvaltningsorganisationer.

¹Med teknikneutralitet avses reproduktionsförfarande, ej film och ljudupptagning etc.

Utbildningssektorn

Utbildningssektorn är Bonus Copyright Access största licensområde. Merparten av de ersättningar som inkasseras inom utbildningssektorn baseras på avtal efter ramavtalsförhandlingar mellan Bonus Copyright Access och Sveriges Kommuner och Landsting (SKL), respektive med Sveriges universitets- och högskoleförbund (SUHF). I dessa förhandlingar fastställs kopieringsvillkor och ersättningsnivåer för olika undervisningsformer. SKL och SUHF rekommenderar sedan sina uppdragsgivare, de enskilda kommunerna och landstingen respektive högskolorna och universiteten, att teckna avtal med Bonus Copyright Access (som licensierar på uppdrag av sina medlemsorganisationer).

Grund- och gymnasieskoleområdet

Avtal om kopiering i det kommunala och landstingskommunala förskole- och skolväsendet träffas direkt med varje enskild kommun baserat på ramöverenskommelsen mellan Bonus Copyright Access och SKL. Det senaste ramavtalet slöts i december 2013 för perioden 1 januari 2014 till 30 juni 2017.

Ramöverenskommelsen med SKL omfattar förskolor, grund- och gymnasieskolor, särskolor, yrkeshögskoleutbildning, kommunal vuxenutbildning (Komvux), Svenska för invandrare (SFI), påbyggnads- och uppdragsutbildning samt folkhögskoleutbildning.

För det allt större antalet fristående förskolor

och skolor erbjuds ett avtal motsvarande det som tecknas med kommunerna, enligt överenskommelse med Friskolornas riksförbund.

De samlade totala ersättningarna för grund- och gymnasieskoleområdet avseende såväl kommunala, landstingskommunala som fristående förskolor och skolor uppgick 2015 till 133,9 Mkr (132,6). Den totala ersättningen från den kommunala och landstingskommunala sektorn uppgick under verksamhetsåret till 117,5 Mkr (116,2). Ersättningen per elev framgår av tabellen på sidan 9. Från friskolesektorn erhöles totalt 16,4 Mkr (16,5) för perioden.

För sameskolan, specialskolan och övriga skolor med staten som huvudman, har avtal träffats med Skolverket. Ersättningen från dessa skolor uppgick under 2015 till 47 tkr (43).


Universitets- och högskoleområdet

Högskoleavtalet har förhandlats fram mellan Bonus Copyright Access och SUHF (Sveriges universitets- och högskoleförbund). Samtliga högskolor och universitet i Sverige har avtal med Bonus Copyright Access.

Ramöverenskommelsen med SUHF omfattar högskoleutbildning, uppdragsutbildning, yrkeshögskoleutbildning, högskoleintroduceran-

Bokens ställning är fortfarande ohotad vid undervisning men utbudet av texter och bilder på internet lockar många lärare att skriva ut och ladda ned skyddade verk.





de utbildning, behörighetsgivande förutbildning samt intern fortbildning av högskolans personal.

Den totala ersättningen för kopiering och tillgängliggörande vid högskolor och universitet uppgick 2015 till cirka 60,8 Mkr (53,9). Ersättningen enligt Högskoleavtalet var 200 kronor (175) per student under 2015.

Inom licensområdet finns även ett antal enskilda lärosäten av högskolekaraktär som Bonus Copyright Access har så kallade hängavtal med. Det innebär att avtalen med dessa lärosäten motsvarar de avtal som tecknas med universiteten och högskolorna.

Övriga utbildningsavtal

Bonus Copyright Access har kopieringsavtal med den dominerande aktören inom området arbetsmarknadsutbildningar. Avtalet löper på ett år och för 2015/2016 inkasserade Bonus Copyright Access 0,6 Mkr (0,5).

Bonus Copyright Access har också avtal med bland annat Folkbildningsförbundet och SISU för kopiering i studiecirklar. Avtalet löper per kalenderår och ersättningen för 2015 uppgick till knappt 1,4 Mkr (1,4).

Avtal för kopiering i undervisning finns bland annat också med Polismyndigheten, Kriminalvården och Myndigheten för samhällsskydd och beredskap (MSB).

Kommuner

<i>Ersättning/elev läsåret</i>	2015/2016	2014/2015
Förskola	9,00 kr	7,00 kr
Förskoleklass	15,00 kr	13,00 kr
Grundskola	74,00 kr	68,00 kr
Grundsärskola	74,00 kr	68,00 kr
SFI	74,00 kr	68,00 kr
Gymnasieskola	152,00 kr	149,00 kr
Gymnasiesärskola	152,00 kr	149,00 kr
Grundläggande Komvux	74,00 kr	68,00 kr
Gymnasiala Komvux ¹ och påbyggnadsutbildn.	152,00 kr	149,00 kr
Yrkeshögskola	114,00 kr	111,75 kr

Landsting

<i>Ersättning/elev läsåret</i>	2015/2016	2014/2015
Gymnasieskola	152,00 kr	149,00 kr
Komvux ¹	152,00 kr	149,00 kr
Folkhögskolor	152,00 kr	149,00 kr
Yrkeshögskola	114,00 kr	111,75 kr

Universitet/Högskolor

<i>Ersättning/student/år</i>	2015	2014
Universitet/högskola	200,00 kr	175,00 kr
Yrkeshögskola	150,00 kr	131,25 kr

¹ Ersättningen per elev avser även uppdragsutbildning.

Kommunala musik- och kulturskolor

Merparten av Sveriges kommuner har tecknat avtal med musikorganisationerna Föreningen Svenska Tonsättare (FST), Sveriges kompositörer och textförfattare (SKAP) och Musikförläggarna för den kompletterande kopiering av notmaterial och sångtexter som sker i de kommunala musik- och kulturskolorna.

Kommunerna tecknar musik- och kulturskoleavtalet utifrån en ramöverenskommelse som tecknats mellan musikorganisationerna och SKL. Bonus Copyright Access administrerar inkasseringen av ersättningen åt musikorganisationerna.

För läsåret 2015/2016 har 258 (269) av landets 290 kommuner tecknat avtal.

Två olika avtal finns med differentierad ersättning, dels avtal för kopiering i ensembleundervisning, dels avtal för kopiering inom individuell- och ensembleundervisning.

Ersättningen har varit 25,67 kronor (25,67) respektive 42,39 kronor (42,39) per elev för läsåret 2015/2016. Den totala ersättningen har uppgått till knappt 5,4 Mkr (5,6).

Arbetsplatser

Arbetsplatslicensen är ett förhandstillstånd som ger anställda på företag, myndigheter och organisationer rätt att kopiera och dela copyrightskyddat material från hela världen för den interna informationen och utbildningen. Under verksamhetsåret inkasserades 12,3 Mkr (6,3) för arbetsplatsområdet.

Bestämmelserna som ger arbetsplatser en förenklad möjlighet att teckna avtal finns i upphovsrättslagen (42 b §). Genom reglerna om avtalslicens kan upphovsmännens, förlagens och utgivarnas rättigheter licensieras kollektivt. Bonus Copyright Access har uppdraget från rättighetshavarna att samordnat och heltäckande ge arbetsplatser förhandstillstånd enligt avtalslicensreglerna så att medarbetare ska kunna kopiera och dela skyddat material lagligt. Avtalslicensen är i praktiken en förutsättning för att verken alls ska kunna utnyttjas.

Trossamfund

Avtal finns med Svenska kyrkan för kopiering vid konfirmandundervisning och för kopiering inom Svenska kyrkans utbildningsinstitut. Avtal finns även för kopiering för gudstjänstbruk ur psalmboken, bibeln med flera kyrkliga böcker. Avtalen förlängs automatiskt med ett år i taget om de inte sägs upp.

Svenska kyrkan har även avtal för sina anställda som avser kopiering för den interna informationen och utbildningen inom arbetsplatsen Svenska kyrkan.

Bonus Copyright Access har vidare avtal med Ekumeniakyrkan för trossamfundets kopiering för gudstjänstbruk.

För 2015 inkasserade Bonus Copyright Access 5,4 Mkr (5,4) enligt avtalen med trossamfunden.



Massdigitalisering för arkivändamål

Med stöd av den generella avtalslicensbestämelsen 42 h § i upphovsrättslagen har avtal slutits med Aftonbladet, Svenska Dagbladet och Upsala Nya Tidning. Avtalen möjliggör digitalisering av äldre pappersutgåvor av dagstidningarna och tillgängliggörande av dessa digitalt, såväl internt som för prenumeranter och andra betalande läsare. Sedan tidigare finns motsvarande avtal med Dagens Nyheter. Förhandlingar pågår även med andra tidningsutgivare och fler avtal om digitalisering och tillgängliggörande av arkivmaterial är att vänta.

De förhandlingar som under en längre tid pågått med Kungliga biblioteket om hur delar av kulturarvet, främst samlingen av svenska dagstidningar, ska kunna tillgängliggöras via plikt-biblioteken har varit vilande under 2015.

Under året inleddes diskussioner med Stockholms universitetsbibliotek angående avtal för digitalisering och tillgängliggörande av doktorsavhandlingar.



Digitaliserade dagstidningar kan bli en viktig källa till kunskap för forskare och allmänhet.

Ersättning till upphovsmän, förlag och utgivare

Upphovsrätten är grundläggande för att upphovsmän, förlag och utgivare ska få betalt för sitt arbete. Genom Bonus Copyright Access avtal med skolor, företag, myndigheter och andra organisationer inkasseras varje år ersättning för den verk användning som sker i undervisningssammanhang och på arbetsplatser.

Pengarna fördelas till fem fördelningsgrupper inom Bonus Copyright Access. Varje medlemsorganisation tillhör någon av de fem grupperna. När respektive organisation fått sin andel av årets inkassering ska ersättningen nå rättighetshavarna – upphovsmännen, förlagen och utgivarna.



Ersättning fördelas på olika sätt

De enskilda organisationerna bestämmer hur pengarna ska användas. Vissa organisationer delar ut ersättning i form av stipendier, andra fördelar individuellt till enskilda rättighetshavare, vissa avsätter ersättning för att finansiera utbildning eller juridisk rådgivning, ytterligare någon fördelar i proportion till försäljning och så vidare.

I några fall används ersättningen för renodlat kollektiva ändamål som bedöms gynna alla berörda rättighetshavare, exempelvis lobby- och opinionsarbete inom upphovsrättens område.

Ömsesidighetsavtal

De upphovsrättsersättningar som Bonus Copyright Access inkasserar fördelas inte enbart till svenska rättighetshavare utan också till företrädare för upphovsmän, förläggare och utgivare i andra länder.

Genom ömsesidighetsavtal med utländska motsvarigheter runt om i världen (se sidan 15 och 20) avräknas ersättning till utlandet för den kopiering och det tillgängliggörande som sker i Sverige av utländska verk. Samtidigt inkasserar Bonus Copyright Access ersättning från utländska systerorganisationer för kopiering ur svenska verk i utlandet, som därefter vidareavräknas till de svenska medlemsorganisationerna.

Ersättningen som inkasseras härrör från cirka 500 miljoner kopior som tas varje år i skolor, på lärosäten och på arbetsplatser.



Fördelning av ersättning

Under verksamhetsåret har 205,0 Mkr (195,7) fördelats till Bonus Copyright Access fem fördelningsgrupper, i vissa fall direkt till medlemmar och andra företrädare för rättighetshavare, samt avsatts till utländska rättighetshavare.

Merparten av pengarna, 190,0 Mkr (182,0), härrör från svenska undervisningsavtal.

Av de ersättningar som inkasserats under verksamhetsperioden har 26,4 Mkr (24,3) avsatts till

utländska rättighetshavare, motsvarande den andel som kopierats från utländska förlagor.

Cirka 7,7 Mkr (7,9) har också fördelats till svenska rättighetsföreträdare för svenska verk som kopierats utomlands. Dessa ersättningar har erhållits genom avtal med Bonus Copyright Access utländska systerorganisationer. Som framgår av redovisningen nedan har 17,3 Mkr (16,3) betalats till utländska rättighetsorganisationer.

Avtalsområde	Fördelat till fördelningsgrupper och andra rättighetshavare 2015	Avsatt till utländska rättighetshavare 2015	Summa kkr 2015	Fördelat till fördelningsgrupper och andra rättighetshavare 2014	Avsatt till utländska rättighetshavare 2014	Summa kkr 2014
Grund- och gymnasieskolor	114 770	10 663	125 433	114 122	10 603	124 725
Högskolor och universitet	43 284	15 422	58 706	37 778	13 508	51 286
Musik- och kulturskolor	5 294		5 294	5 465		5 465
Arbetsmarknadsutbildning	477	44	521	480	44	524
Summa undervisningsavtal	163 825	26 129	189 954	157 845	24 155	182 000
Ersättningar från avtal med utländska organisationer	7 732		7 732	7 925		7 925
Trossamfund	5 090		5 090	5 095		5 095
Arbetsplatskopiering	1 900	319	2 219	593	100	693
Summa övriga avtal	14 722	319	15 041	13 613	100	13 713
Totalt	178 547	26 448	204 995	171 458	24 255	195 713
<i>Utbetalt till utländska org. (se tabell på nästa sida)</i>	<i>17 314</i>		17 314	<i>16 292</i>		16 292

Utbetalt/fördelat till utländska rättighetsföreträdare	2015 ersättning kr	Andel av fördelning	2014 ersättning kr	Andel av fördelning
CCC, USA	7 687 961	44,4%	7 114 171	43,7%
CLA, Storbritannien	3 539 650	20,4%	3 413 906	21,0%
Kopinor, Norge	1 825 406	10,5%	1 635 038	10,0%
Copydan, Danmark	704 345	4,1%	675 762	4,1%
VG Wort, Tyskland	732 364	4,2%	699 629	4,3%
Kopiosto, Finland	411 945	2,4%	408 313	2,4%
Copyright Agency, Australien	171 185	1,0%	158 604	1,0%
Fjölís, Island	12 689	0,1%	9 304	0,1%
Utländska bildersättningar (via BUS) till ARS, GAG och VAG i USA samt DACS, Storbritannien och VG Bildkunst, Tyskland	2 228 223	12,9%	2 177 682	13,4%
Summa	17 313 768	100,0%	16 292 409	100,0%

Kopiering av utländska verk

En del av den kopiering som sker i Sverige har som källa utländska verk. Den dominerande delen av förlagorna är på engelska och utgörs av böcker, tidningar och bilder från USA och Storbritannien.

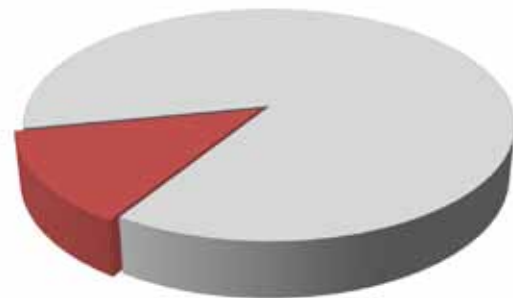
En viktig del i Bonus Copyright Access verksamhet är att aktivt förmedla inkasserade kopieringsersättningar till organisationer som företräder utländska rättighetshavare.

Under verksamhetsåret har totalt utbetalats 17,3 Mkr (16,3) för utländska verk som kopierats och delats i Sverige. Mest pengar har gått till USA följt av Storbritannien och Norge. Kopieringsersättning har också utbetalats till Tyskland, Australien, Danmark, Finland och Island.

Ytterligare medel till rättighetshavare i andra

länder finns reserverade, men förutsätter att överenskommelse om utbyte av ersättning med behörig organisation kan träffas. Förhandlingar med andra länder pågår och fler överenskommelser kommer att slutas de närmaste åren.

I genomsnitt är cirka 13 procent av de verk som kopieras i svenska skolor av utländskt ursprung. Andelen är cirka 25 procent på högskolan och cirka 8 procent i grund- och gymnasieskolan.

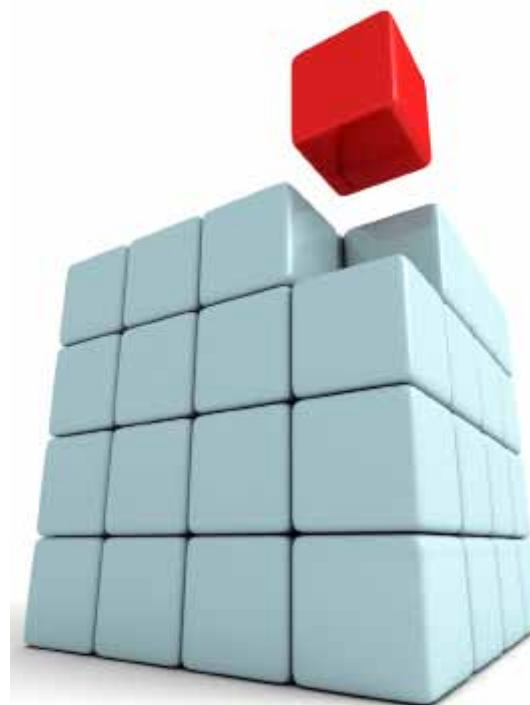


Fördelat till inhemska fördelningsgrupper

Av de medel som inkasserats för kopiering och tillgängliggörande under verksamhetsåret har 172,5 Mkr (164,1) fördelats av styrelsen till Bonus Copyright Access fem fördelningsgrupper för vidare fördelning. Ersättningarna fördelas till respektive grupp beroende på från vilka avtal inkasering skett samt hur kopieringsbeteendet ser ut inom dessa avtalsområden.

Tabellen nedan visar hur pengarna fördelats till fördelningsgrupperna de två senaste verksamhetsåren.

Mest pengar, 64,4 Mkr (61,5), har fördelats till läromedelsfördelningsgruppen. Näst mest, 32,1 Mkr (31,1), har fördelats till bildfördelningsgruppen följt av pressfördelningsgruppen, 30,6 Mkr (28,2), bokfördelningsgruppen 25,7 Mkr (23,7) och notfördelningsgruppen, 19,7 Mkr (19,7).



Fördelat till fördelningsgrupper för svenska rättighetsföreträdare	2015 ersättning kr	Andel av ers.	2014 ersättning kr	Andel av ers.
Läromedel	64 365 449	37,3%	61 478 418	37,5%
Bild	32 125 528	18,6%	31 149 398	19,0%
Press	30 638 450	17,8%	28 154 341	17,1%
Bok	25 694 857	14,9%	23 688 879	14,4%
Not	19 656 170	11,4%	19 653 714	12,0%
Summa	172 480 454	100,0%	164 124 750	100,0%

Tabellen visar hur mycket som fördelats till fördelningsgrupperna för respektive verksamhetsårs inkasering.

Fördelat inom inhemska fördelningsgrupper

Efter att inkasserad ersättning fördelats av styrelsen till föreningens fördelningsgrupper fördelas kopieringsersättningen inom respektive fördelningsgrupp till de organisationer som företräder upphovsmän, förläggare och utgivare inom de olika verkskategorierna (litterära och konstnärliga).

TOTALT	Kr 2015	Kr 2014
Summa	171 805 174	165 179 916

LÄROMEDEL	Kr 2015	Kr 2014
LISAB	30 339 586	29 401 427
FSL	32 882 115	32 076 991
Summa Läromedel	63 221 701	61 478 418

BILD	Kr 2015	Kr 2014
BLF	1 467 896	1 408 164
SFF (foto)	4 468 221	4 351 139
ST	15 077 101	14 813 534
KRO/KIF	8 976 234	8 678 310
Sv. Journalistförbundet	2 150 280	2 158 354
Summa Bild	32 139 732	31 409 501

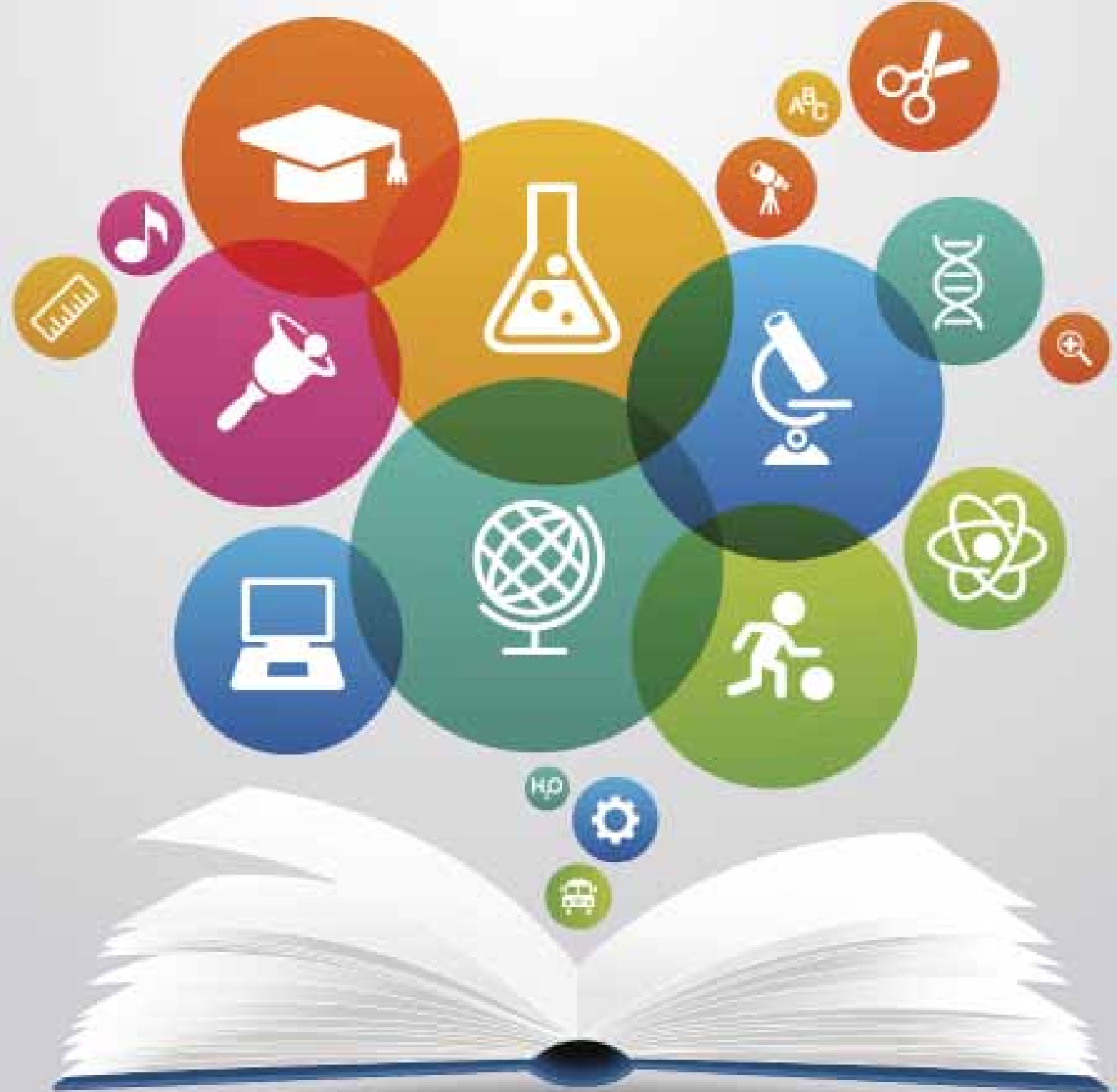
Tabellerna visar hur mycket av erhållna medel som fördelats inom respektive fördelningsgrupp de två senaste verksamhetsåren.

ga). Fördelning inom respektive fördelningsgrupp sker efter principer som överenskommit inom gruppen. Respektive gruppmedlem/medlemsorganisation ansvarar därefter för fortsatt fördelning och användning av erhållna medel.

PRESS	Kr 2015	Kr 2014
TU Service AB	7 108 007	6 749 002
Sveriges Tidskrifter AB	7 424 863	6 770 256
Sv. Journalistförbundet	13 089 639	12 062 701
SFF (förf.)	2 594 984	2 336 086
Salvius	408 165	356 243
Summa Press	30 625 658	28 274 288

BOK	Kr 2015	Kr 2014
SFF (förf.)	17 635 754	16 280 923
SvF	7 650 938	7 051 713
Salvius	408 165	356 243
Summa Bok	25 694 857	23 688 879

NOT	Kr 2015	Kr 2014
Musikförläggarna	11 045 626	11 316 293
SKAP	5 172 913	5 414 881
FST	3 904 687	3 597 656
Summa Not	20 123 226	20 328 830



Lars Salvius-föreningen

Lars Salvius-föreningen har uppdragit åt Bonus Copyright Access att administrera dess verksamhet. Lars Salvius-föreningen är en organisation som bildats av Sveriges Tidskrifter, Svenska Förläggareföreningen och Sveriges Författarförbund med syfte att dela ut stipendier och projektbidrag till litterära upphovsmän och utgivare inom det vetenskapliga området.

Till föreningen avsätts årligen del av kopieringsersättningar som inkasserats enligt högskoleavtalet för kopiering ur särskilt känsligt material och vetenskapliga tidskrifter. Även författare och utgivare som inte är medlemmar i, eller på annat sätt är knutna till stiftarorganisationerna, har rätt att söka och erhålla stipendier och projektbidrag från föreningen.

Lars Salvius-föreningens styrelse består av fyra ledamöter och fyra suppleanter som utses av stiftarorganisationerna.

Styrelsen utser en jury med uppgift att dela ut stipendier och projektbidrag samt ett årligt Lars Salvius-pris.

Juryen består av fem facklitterärt och vetenskapligt väl bevandrade personer. Stipendierna och projektbidragen utlyses under våren och utdelning sker efterföljande höst.

Under 2015 delade föreningen ut totalt 800 000 kronor fördelat på 17 stipendier på 30 000 kronor vardera samt fyra projektbidrag på mellan 30 000 – 80 000 kronor till upphovsmän och utgivare vars verk används vid högskolor och universitet.



Agnes Wold gladdes över Lars Salvius-priset vid överlämnandet i Skövde den 14 oktober 2015.

Foto: Per Claesson, Västgöta-tidningar

Agnes Wold pristagare 2015

Lars Salvius-priset för 2015 på 100 000 kronor delades ut till *Agnes Wold*, professor i klinisk bakteriologi vid Göteborgs universitet. Juryns motivering löd:

”Lars Salvius-priset 2015 tilldelas Agnes Wold, överläkare och professor i klinisk bakteriologi vid Göteborgs universitet, för hennes orädda ifrågasättande av invanda föreställningar och vrängbilder om livet i mikro- och makrovärldarna.

Med intelligens och slagfärdighet har hon avslöjat diskrimineringen av kvinnliga akademiker samt medicinska myter och övertron på hälsoråd.

Den normala bakteriefloran blir sig aldrig lik för den som lyssnat på hennes smittande tal!”



Internationellt samarbete

Avtal med utländska organisationer som företräder olika rättighetshavares intressen reglerar hur ersättningar ska utväxlas för kopiering och tillgängliggörande som sker av verk från respektive land. Avtalen lämnar också i vissa fall ömsesidiga uppdrag att företräda och licensiera rättigheter. Under verksamhetsåret har 8,5 Mkr (8,7) erhållits i ersättning från utländska avtalsparter och till dessa har 17,3 Mkr (16,3) betalats ut.

Bilaterala avtal

Vid utgången av verksamhetsåret fanns bilaterala avtal med CCC (USA), Kopioisto (Finland), Kopinor (Norge), Copydan (Danmark), Copyright Agency (Australien), CLA (Storbritannien), VG Wort (Tyskland), Fjölís (Island) och Fjölírt (Färöarna).

Ett antal utländska bildorganisationer, ARS, GAG och VAGA i USA, DACS i Storbritannien och VG Bild-Kunst i Tyskland, har lämnat uppdrag till den svenska organisationen Bildupphovsrätt i Sverige att motta ersättningarna för vidarebetalning. Bonus Copyright Access har därför träffat överenskommelse med Bildupphovsrätt i Sverige angående vidarebetalning av kopieringsersättning.

Ersättningen till ARS, GAG och VAGA i USA avser amerikanska bilder exklusive fotografier. De senare omfattas av avtalet med CCC.

I slutet av verksamhetsåret tecknades bilateralt avtal med NLA Media Access Limited (NLA,

Storbritannien) avseende reprografisk och digital kopiering av dagspressartiklar.

Samverkan inom IFRRO

Bonus Copyright Access är medlem i IFRRO (International Federation of Reproduction Rights Organisations) – en samverkansorganisation med 145 medlemmar från 79 länder.

IFRRO:s uppgift är att verka för att öka den internationella basen för laglig användning av upphovsrättsskyddade texter och bilder och att eliminera eller minska den illegala kopieringen. Viktigt inslag är att i internationella sammanhang tala om hur effektiv de kollektiva rättighetsorganisationernas licensiering är som komplement till upphovsmännens och utgivarnas egna aktiviteter.

IFRRO har sitt säte i Bryssel men är verksam i alla världsdelar, dels genom egna regionkommittéer och arbetsgrupper, dels genom strategiska och policymässiga samarbeten med bland annat WIPO (World Intellectual Property Organization), CISAC (International Confederation of Societies of Authors and Composers) och IFLA (International Federation of Library Associations).

IFRRO höll sin 30:e generalförsamling i november i Mexico City, Mexiko. Bonus Copyright Access representerades vid mötet av förtroendevalda och tjänstemän. IFRRO World Congress arrangerades förtjänstfullt av den lokala rättighetsorganisationen CeMPro i samarbete med IFRRO:s kansli.

Bonus Copyright Access deltog under året också i flertalet av IFRRO:s arbetsgrupper, kommittéer och idékonferenser, exempelvis ”European Group”, ”Business Models Forum”, ”Newspapers and Periodicals Working Group” och ”Legal Issues Forum”.

Nordiskt erfarenhetsutbyte

Samarbete med de nordiska systerorganisationerna i Danmark (Copydan), Island (Fjölís), Färöarna (Fjølrit), Finland (Kopiosto) och Norge (Kopinor) har skett i organiserad form vid fyra tillfällen under verksamhetsåret.

I mars arrangerade Bonus Copyright Access ett möte i Stockholm som behandlade statistiska undersökningar, metodfrågor och erfarenhetsutbyte inom detta område.

I september 2015 var Kopiosto värd för det nordiska stormötet i Helsingfors i Finland, med ett 70-tal tjänstemän och förtroendevalda som deltagare från samtliga nordiska organisationer. Konferensen pågick under två dagar.

Två nordiska chefsmöten hölls också under året. Avsikten med dessa var främst att utbyta erfarenheter kring aktuella upphovsrättsfrågor inom Norden och EU samt diskutera effekterna av den digitala utvecklingen på medie- och kopieringsområdet. Värd vid respektive möte var Kopiosto, i maj i Helsingfors, och Bonus Copyright Access i Stockholm i oktober.

Bonus Copyright Access och ägarorganisationerna

Medlemmar

Bonus Copyright Access hade vid verksamhetsårets utgång 15 medlemsorganisationer bestående av bransch- och intresseorganisationer på litteratur-, press-, bild- och notområdet vilka representerar upphovsmän, förlag och utgivare.

Fack- och skönlitteraturområdet

Svenska Förläggareföreningen – SvF
Sveriges Författarförbund – SFF

Läromedelsområdet

Svenska Läromedel
Läromedelsförfattarna i Sverige AB – LISAB

Pressområdet

Svenska Journalistförbundet
Sveriges Tidskrifter – Sveriges Tidskrifter AB
TU Service AB (Tidningsutgivarna) – TU

Bildområdet

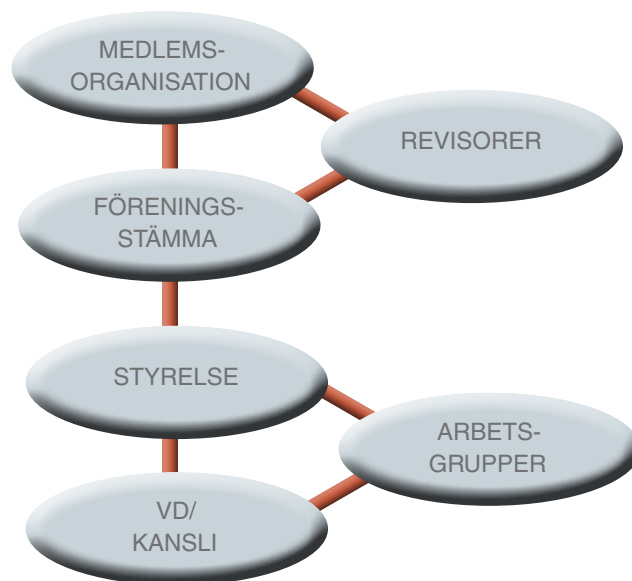
Bildleverantörernas Förening – BLF
Föreningen Svenska Tecknare – ST
Föreningen Sveriges Konsthantverkare och
Industriformgivare – KIF
Konstnärernas Riksorganisation – KRO
Svenska Fotografers Förbund – SFF

Not- och sångtextområdet

Sveriges kompositörer och textförfattare – SKAP
Föreningen Svenska Tonsättare – FST
Musikförläggarna

Föreningsstämma

Medlemmarnas rätt att besluta i föreningens angelägenheter utövas vid föreningsstämman, som



är föreningens högsta beslutande organ. En ordinarie föreningsstämma har hållits under verksamhetsåret. Vid stämman beslutades i frågor enligt stadgarna.

Styrelse

Styrelsen har hållit sex möten under verksamhetsåret. Styrelsen svarar för föreningens organisation och förvaltningen av föreningens angelägenheter och består av nio ledamöter. Ordföranden kan hämtas inom eller utanför medlemsorganisationerna. Ordföranden ska i sin roll vara opartisk. De övriga ledamöterna kommer från medlemmarna.

Ordföranden och övriga styrelseledamöter utses av ordinarie föreningsstämma för tiden intill

dess ordinarie föreningsstämma hållits under andra räkenskapsåret efter valet. Varje år väljs halva antalet av de ledamöter som kommer från medlemmarna.

Vid styrelsevalet ska tillses att de ledamöter som kommer från medlemmarna fördelas på läro-medels-, bok-, press-, bild- och notområden samt att, där flera ledamöter kommer från ett sådant område, dessa företräder olika intressen.

För de styrelseledamöter som kommer från medlemmarna ska finnas åtta suppleanter. Dessa väljs för samma tid och på samma sätt som styrelseledamöterna. Styrelsesuppleant har rätt att närvara, yttra sig och framställa förslag vid styrelsesammanträden.

Medlemsorganisationer som inte är representerade i styrelsen har haft möjlighet att utse en adjungerad ledamot som får delta i styrelsens arbete på samma villkor som suppleanter. De adjungerade har inte rösträtt och kan inte ersätta ordinarie styrelseledamot eller suppleant.

Styrelsens presidium

Styrelsens presidium består av styrelsens ordförande samt förste och andre vice ordförande. Presidiets uppgifter och befogenheter meddelas av styrelsen.

Verkställande direktör

Föreningen ska ha en verkställande direktör som styrelsen utser med uppgifter och skyldigheter enligt lagen om ekonomiska föreningar samt de riktlinjer och anvisningar som styrelsen meddelar.

Verkställande direktör sedan hösten 2002 är Christer Johansson.

Ledamöter

Bengt Westerberg (ordförande)

Mats Lindberg (1:e vice ordf)¹

Lars Strandberg (2:e vice ordf)²

Wiwi Ahlberg

Ingemar Hahne

Malin Koch

Anita Vahlberg

Rickard Vinde

Erica Wänelöf

Suppleanter

Gunnar Ardelius

Per Hultengård

Jenny Lundström

Stefan Martell³

Sten Melin

Paul Vestergren

Olle Wilöf

Mikaela Zabrodsky

Adjungerade

Johan Främst

Emma Jarl

Mårten Karlsson

¹ Vald till förste vice ordförande 2015-2016.

² Vald till andre vice ordförande 2015-2016.

³ Ersatte Marie Carlsson.

Medlemsorganisation Vald för tiden

2014 – 2016

KRO 2014 – 2016

Sv:s Tidskrifter AB 2014 – 2016

LISAB 2015 – 2017

Musikförläggarna 2015 – 2017

SFF (författarna) 2014 – 2016

Sv. Journalistförbundet 2015 – 2017

FSL 2014 – 2016

SvF 2015 – 2017

SFF (författarna) 2015 – 2017

TU Service AB 2015 – 2017

LISAB 2014 – 2016

FSL 2015 – 2017

FST 2014 – 2016

SFF (fotograferna) 2015 – 2017

Sv. Journalistförbundet 2014 – 2016

SvF 2014 – 2016

BLF

ST

SKAP

Valberedning:
Kristina Ahlinder,
SvF,
(sammankallande)
Emma Jarl, ST

Fördelningsgrupper

Inom föreningen ska finnas fördelningsgrupper med uppgift att fördela de medel som styrelsen ställt till respektive fördelningsgrupps disposition. Fördelningsgruppen fördelar inom sitt område medlen till de i gruppen företrädde organisationerna. Varje organisation har därefter, med beaktande av reglerna om avtalslicens i upphovsrättslagen, rätt att bestämma om medlens slutliga användning.

Inom föreningen ska finnas följande fördelningsgrupper:

- Bildfördelningsgruppen
- Bokfördelningsgruppen
- Läromedelsfördelningsgruppen
- Notfördelningsgruppen
- Pressfördelningsgruppen

Föreningsstämman bestämmer vilka organisationer som ska företrädas i fördelningsgrupperna. Verkställande direktören sammankallar fördelningsgrupperna. Uppnås inte enighet i fördelningsfrågor ska ärendet hänskjutas till styrelsen för beslut. Uppnås inte enighet heller i styrelsen ska ärendet hänskjutas till en särskild nämnd för beredning och förslag till beslut i styrelsen.

Nämnden består av tre ledamöter varav parterna utser var sin. Dessa två utser i samförstånd nämndens ordförande.

Om inte heller styrelsens beslut, efter nämndens beredning och förslag, godtas av medlem kan medlemmen påkalla skiljeförfarande mot föreningen enligt lag om skiljeförfarande.

Den ordinarie föreningsstämman 2015 beslutade att följande organisationer ska vara representerade i respektive fördelningsgrupp.

Bildfördelningsgruppen

Bildleverantörernas Förening
Föreningen Svenska Tecknare
Föreningen Sveriges Konsthantverkare
och Industriformgivare
Svenska Journalistförbundet
Konstnärernas Riksorganisation
Svenska Fotografers Förbund

Bokfördelningsgruppen

Svenska Förläggareföreningen
Sveriges Författarförbund

Läromedelsfördelningsgruppen

Föreningen Svenska Läromedel
Läromedelsförfattarna i Sverige AB

Notfördelningsgruppen

Föreningen Svenska Tonsättare
Musikförläggarna SMFF ek. för. UPA
SKAP Sveriges kompositörer och
textförfattare

Pressfördelningsgruppen

Svenska Journalistförbundet
Sveriges Författarförbund
Sveriges Tidskrifter AB
TU Service AB

Arbets- och referensgrupper

Styrelsen har under verksamhetsåret eller tidigare tillsatt nedanstående arbets- och referensgrupper för behandling av särskilda frågor. I grupperna har även deltagit representanter från kansliet.

Förhandlingsdelegationen för skol- och högskoleavtal

Lars Strandberg, ordförande
Jenny Lundström
Rickard Vinde
Olle Wilöf

Referensgrupp för massdigitalisering av dagstidningar och tidskrifter

Representanter för upphovsmanna-organisationer:
Paul Vestergren
Olle Wilöf

Representanter för utgivarorganisationer:
Per Hultengård
Rickard Vinde

Arbetsgrupp för översyn av stadgar

Representanter för upphovsmanna-organisationer:
Malin Koch
Mats Lindberg

Representanter för utgivarorganisationer:
Per Hultengård
Rickard Vinde



Revisorer

På ordinarie föreningsstämma ska vartannat år för tiden intill dess ordinarie föreningsstämma hållits under andra räkenskapsåret efter valet väljas två revisorer och två revisorssuppleanter. En av revisorerna och dennes suppleant ska vara auktoriserad.

Vid stämman 2015 valdes som förtroendevalda och auktoriserade revisorer:

Förtroendevalda revisorer

Ulf Viklund	ordinarie
Jenny Lindahl	suppleant

Auktoriserade revisorer

Gunilla Hedqvist	auktoriserad revisor,
Valkyrian Revision AB	ordinarie
Ingrid Svedin	auktoriserad revisor,
	suppleant

Medarbetare

Antalet anställda i Bonus Copyright Access uppgick vid verksamhetsårets slut till tio medarbetare. Kompetensen i arbetsgruppen är jämnt fördelad mellan områdena juridik och förhandling, ekonomi och administration samt projektledning och marknadsfrågor.

Medarbetarnas genomsnittliga erfarenhet av att arbeta med kollektiv rättighetsförvaltning är mer än tio år. Åldersspridningen i gruppen är god.

Byte av kontorslokaler skedde under hösten 2015. Kansliet är sedan oktober beläget i hyrda kontorslokaler vid Torsgatan i Stockholm, relativt centralt och inom kort reseavstånd från de flesta av medlemsorganisationernas huvudkontor. De nya kontorslokalerna är mer yteffektiva vilket ger utrymme för både större medlemsmöten och plats för fler medarbetare om behov så uppstår.

Medarbetare och roll i organisationen

Christer Johansson	Verkställande direktör
Malin Hertzell	Förbundsjurist
Mathias Willdal	Förbundsjurist
Isabel Dunkars	Jurist
Ellinor Gyllenstierna	Jurist/informatör
Ann Henrikson	Projektledare/marknad
Mattias Ekstig	Projektledare/marknad
Åsa Petersson	Ekonomiansvarig
Ann-Charlotte Skan	Administratör
Ellinor Söderman	Administratör

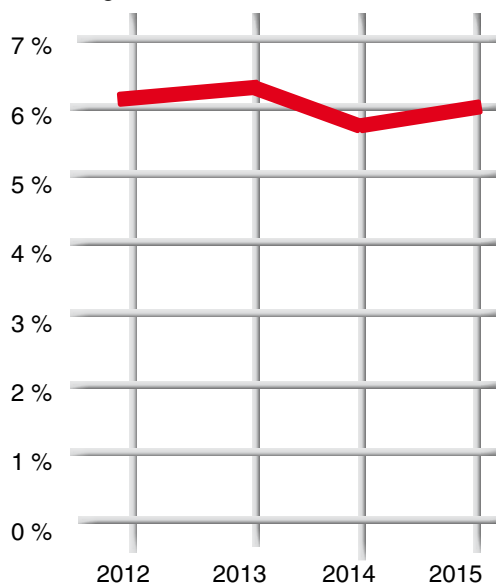




Administrativ kostnad

Kostnaden för att administrera Bonus Copyright Access verksamhet betalas av medlemsorganisationerna och redovisas i resultaträkningen. Kostnadernas andel av inkasserade intäkter är ett mått på hur effektiv förvaltningen av medlemmarnas uppdrag är.

Diagrammet nedan visar att föreningens kostnader i procent, jämfört med inkasserade intäkter under åren 2012–2015, har pendlat kring sex procent. Med internationella mått är detta mycket lågt. Förklaringen är främst en etablerad avtalsstruktur med ramavtal som grund samt att medlemsorganisationernas utgifter för att administrera fördelade ersättningar inte medräknas i dagens beräkningsnormer.





Årsredovisning för Bonus Copyright Access ek. för.

Styrelsen och verkställande direktören avger härmed årsredovisning för räkenskapsåret 2015-01-01 till 2015-12-31.

Förvaltningsberättelse

Allmänt om verksamheten

Bonus Copyright Access är en upphovsrättsorganisation utan vinstintresse som ägs av 15 bransch- och intresseorganisationer. Medlemsorganisationerna företräder upphovsmän, förlag och utgivare på litteratur-, press-, bild- och notområdet.

På direkt uppdrag från medlemmarna licensierar Bonus Copyright Access upphovsrättigheter till skolor, företag, myndigheter och organisationer. Enligt Bonus Copyright Access stadgar innebär uppdraget från medlemsorganisationerna att Bonus Copyright Access ska:

- Förhandla kopieringsavtal
- Inkassera, förvalta och fördela ersättning för kopiering
- Sprida information om upphovsrätt och avtal för kopiering och tillgängliggörande
- Bevaka upphovsrättens efterlevnad på förekommande avtalsområden
- Följa utvecklingen på upphovsrätts- och kopieringsområdena, såväl nationellt som internationellt

Bonus Copyright Access startade sin verksamhet som ekonomisk förening vid årsskiftet 1998/99 under namnet Bonus Presskopia. Den

tidigare verksamheten, som etablerades 1973 under namnet BONUS, utvidgades då till att, utöver licensiering av kopiering för undervisning, även omfatta licensiering av kopiering för intern information på arbetsplatser. Bonus Preskopia namnändrade till Bonus Copyright Access i slutet av 2013.

Bonus Copyright Access licensierar rättigheter kollektivt för medlemsorganisationernas räkning i huvudsak enligt reglerna om avtalslicens (42 a, b, c, och h §§) i upphovsrättslagen. Genom avtalslicensbestämmelserna har organisationer som företräder breda grupper av upphovsmän, förlag och utgivare möjlighet att ge heltäckande tillstånd för olika typer av verkanvändning. Avtalslicensen är i praktiken en förutsättning för att verken alls ska kunna kopieras och delas inom exempelvis skolor, lärosäten och arbetsplatser.

Kostnaden för att administrera Bonus Copyright Access verksamhet betalas av medlemsorganisationerna och redovisas i resultaträkningen. Själva driften består till övervägande del av personalkostnader samt utgifter för lokal, administrativa hjälpmedel, kommunikations- och försäljningsaktiviteter.

Fortsättning på nästa sida

fortsättning: Förvaltningsberättelse

Väsentliga händelser under räkenskapsåret
Den av regeringen tillsatta utredningen om kollektiv rättighetsförvaltning på upphovsrättsområdet överlämnade under 2015 sitt betänkande (SOU 2015:47) till justitiedepartementet. I den expertgrupp som varit knuten till utredningen har Bonus Copyright Access varit representerad samt flera av Bonus Copyright Access medlemsorganisationer. Bonus Copyright Access har avgivit remissvar på betänkandet 26 juni 2015.

Under året inleddes arbetet med framtagande av underlag för den framtida fördelningen av ersättning inom Bonus Copyright Access. Målet är att de närmaste åren utveckla mätmetoder som fördjupat beskriver vilka förlagor som används vid digital kopiering och tillgängliggörande.

Medlemsinformation

Vid räkenskapsårets början och slut var antalet medlemmar 15 stycken. I december ansökte och beviljades Föreningen Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare utträde ur Bonus Copyright Access från och med den 1 januari 2016.

Föreningsstämma

Bonus Copyright Access ordinarie föreningsstämma hölls den 6 maj 2015 i Spårvagnshallarnas lokaler i Stockholm.

Styrelsesammanträden

Styrelsen har under 2015 sammanträtt vid sex tillfällen.

Flerårsöversikt

Belopp i kkr	2015	2014	2013	2012
Nettoomsättning	13 874	12 593	12 167	11 856
Rörelseresultat	44	40	51	59
Balansomslutning	289 638	263 679	177 723	231 408

Resultatdisposition

Något resultat att disponera finns inte.

Resultaträkning

Kr	Not	2015-01-01 – 2015-12-31	2014-01-01 – 2014-12-31
	1		
<i>Rörelseintäkter</i>			
Nettoomsättning	2	13 874 202	12 592 733
Övriga rörelseintäkter		5 600	38 616
Summa rörelseintäkter		13 879 802	12 631 349
<i>Rörelsekostnader</i>			
Övriga externa kostnader	3	-3 261 855	-3 076 792
Personalkostnader	4	-10 460 079	-9 447 753
Av- och nedskrivningar av materiella anläggningstillgångar		-113 395	-66 678
Summa rörelsekostnader		-13 835 329	-12 591 223
Rörelseresultat		44 473	40 126
Skatt på årets resultat		-44 473	-40 126
Årets resultat		0	0

Balansräkning

Kr	Not	2015-12-31	2014-12-31
	1		
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Immateriella anläggningstillgångar</i>	5		
<i>Licenser</i>		148 684	0
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>	6		
Inventarier		184 042	121 134
Förbättringsutgifter på annans fastighet		450 200	0
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Depositioner		335 000	0
Summa anläggningstillgångar		1 117 926	121 134
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		132 711 003	129 414 150
Övriga fordringar		659 731	660 248
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		939 206	712 745
<i>Summa kortfristiga fordringar</i>		134 309 940	130 787 143
Kortfristiga placeringar	7	32 674 908	51 674 908
Kassa och bank		121 535 145	81 095 390
Summa omsättningstillgångar		288 519 993	263 557 441
SUMMA TILLGÅNGAR		289 637 919	263 678 575

Balansräkning

Kr	Not	2015-12-31	2014-12-31
	1		
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital	8		
<i>Bundet eget kapital</i>			
Medlemsinsatser		15 000	15 000
Reservfond		250 000	250 000
<i>Summa bundet eget kapital</i>		265 000	265 000
<i>Fritt eget kapital</i>			
Årets resultat		0	0
<i>Summa fritt eget kapital</i>		0	0
Summa eget kapital		265 000	265 000
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		324 995	123 061
Skulder till medlemmar/förvaltade medel	9	279 081 850	253 844 438
Övriga skulder		7 513 824	7 205 537
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		2 452 250	2 240 539
Summa kortfristiga skulder		289 372 919	263 413 575
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		289 637 919	263 678 575

Ställda säkerheter och ansvarsförbindelser

2015-12-31

2014-12-31

Ställda säkerheter

Deposition avseende hyresgaranti

335 000

Inga

Ansvarsförbindelser

Inga

Inga

Tilläggsupplysningar

Not 1 – Redovisningsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och enligt BFNAR 2009:1 Årsredovisning i mindre ekonomiska föreningar.

I balansräkningen redovisas skulder till medlemmar/förvaltade medel som en separat post under kortfristiga skulder då balansposten är av väsentlig betydelse för verksamheten.

Avskrivning

Tillämpad avskrivningstid:

Licenser 5 år

Inventarier 5 år

Förbättringsutgifter på annans fastighet 5 år

Fordringar

Fordringar är redovisade till det belopp med varmed de beräknas inflyta.

Not 2 – Nettoomsättning

Kr	2015	2014
<i>Nettoomsättning</i>		
Förvaltningsuppdrag	107 963	108 344
Ersättning för administrativa tjänster	13 766 239	12 484 389
Summa nettoomsättning	13 874 202	12 592 733

Not 3 – Övriga externa kostnader

Kr	2015	2014
Lokalkostnader	-987 674	-894 303
Kontorskostnader	-613 479	-553 945
Representation/uppvaktning	-130 211	-87 675
Sammanträden	-37 721	-59 510
Revisionsarvoden	-91 125	-74 190
Främmande tjänster	-358 849	-298 825
Resor och traktamenten	-604 361	-718 237
Föreningsavgifter	-402 515	-377 446
Övriga kostnader	-35 920	-12 661
Summa övriga externa kostnader	-3 261 855	-3 076 792

Not 4 – Medelantal anställda, löner, andra ersättningar och sociala avgifter

Antal	2015	2014
Kvinnor	7	7
Män	3	2
Totalt	10	9
Löner och andra ersättningar samt sociala kostnader inkl. pensionskostnader		
Löner och andra ersättningar	-6 508 378	-5 836 069
Sociala kostnader och pensionskostnader	-3 719 531	-3 335 278
Varav pensionskostnader	(-1 368 302)	(-1 228 798)
Totala löner, ersättningar, sociala kostnader och pensionskostnader	-10 227 909	-9 171 347

Not 5 – Immateriella anläggningstillgångar

Licenser		
Kr	2015-12-31	2014-12-31
Ingående anskaffningsvärde	0	0
Inköp av licenser till affärssystem	148 684	0
Utgående anskaffningsvärden	148 684	0
Ingående avskrivningar enligt plan	0	0
Årets avskrivningar	0	0
Utgående avskrivningar	0	0
Redovisat värde	148 684	0

Not 6 – Materiella anläggningstillgångar

Inventarier		
Kr	2015-12-31	2014-12-31
Ingående anskaffningsvärde	1 008 824	994 425
Inköp	152 609	52 734
Försäljningar/utrangeringar	-170 592	-38 335
Utgående anskaffningsvärden	990 841	1 008 824
Ingående avskrivningar enligt plan	-887 690	-859 347
Återförda avskrivningar på försäljningar resp. utrangeringar	170 592	38 335
Årets avskrivningar	-89 701	-66 678
Utgående avskrivningar	-806 799	-887 690
Redovisat värde	184 042	121 134
Förbättringsutgifter på annans fastighet		
Kr	2015-12-31	2014-12-31
Ingående anskaffningsvärde	0	0
Inköp	473 894	0
Utgående anskaffningsvärden	473 894	0
Ingående avskrivningar enligt plan	0	0
Årets avskrivningar	-23 694	0
Utgående avskrivningar	-23 694	0
Redovisat värde	450 200	0

Not 7 – Kortfristiga placeringar

Kr		2015-12-31	2015-12-31	2015-12-31
	Antal andelar	Anskaffningsvärde	Marknadsvärde	Bokfört värde
Cicero Avkastningsfond	116 388,3658	11 674 908	13 356 461	11 674 908
Fastränteplacering SBAB t.o.m. 160119		7 000 000	7 000 000	7 000 000
Fastränteplacering SBAB t.o.m. 160203		7 000 000	7 000 000	7 000 000
Fastränteplacering SBAB t.o.m. 160304		7 000 000	7 000 000	7 000 000
Summa kortfristiga placeringar		32 674 908	34 356 461	32 674 908

Not 8 – Eget kapital

Kr	Medlemsinsatser	Reservfond	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	15 000	250 000	0	0	265 000
Resultatdisposition enligt föreningsstämma		0	0	0	0
Årets resultat				0	0
Belopp vid årets utgång	15 000	250 000	0	0	265 000

Not 9 – Skulder till medlemmar/förvaltade medel

Kr	2015-12-31	2014-12-31
<i>Fördelningsgrupperna, fördelade, ej utbetalda medel inklusive räntor</i>		
Bild	821 205	765 038
Övrigt	0	28 258
Summa fördelningsgrupperna, fördelade ej utbetalda medel	821 205	793 296
<i>Ofördelade medel inklusive räntor</i>		
Skolor	155 448 842	149 113 910
Arbetsplatskopiering – intern information	26 815 893	15 855 178
Högskolor och universitet	7 183 512	7 466 540
Trossamfund	5 854 233	5 844 984
Copydan, Danmark	2 136 290	27 010
Copyright Agency, Australien	1 489 313	1 447 619
Kopinor, Norge	1 386 444	1 242 840
Exemplarframställning och tillgängliggörande	682 136	166 217
CCC, USA	342 124	342 124
Fjölís, Island	13 276	1 571
Summa ofördelade medel inklusive räntor	201 352 063	181 507 993
Kommunala kultur- och musikskolemedel inklusive räntor	3 871 389	5 429 160
Summa ofördelade medel och kultur/musikskolor inklusive räntor	205 223 452	186 937 153
Utländska rättighetsinnehavare	73 037 193	66 113 989
Summa skulder till medlemmar/förvaltade medel inklusive räntor	279 081 850	253 844 438

Stockholm 2016-04-28


Bengt Westerberg
Ordförande


Mats Lindberg
1:e v. ordförande


Lars Strandberg
2:e v. ordförande


Wiwi Ahlberg


Malin Koch


Ingemar Hahne



Anita Vahlberg


Rickard Vinde


Erica Wänelöf


Christer Johansson
Verkställande direktör

Vår revisionsberättelse har avgivits 2016-04-28


Gunilla Hedqvist
Auktoriserad revisor FAR


Ulf Viklund

REVISIONSBERÄTTELSE

Till föreningsstämman i
Bonus Copyright Access, ek. för.
Org nr 769603-7345

RAPPORT OM ÅRSREDOVISNINGEN

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för
Bonus Copyright Access ek. för. för år 2015.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar för årsredovisningen

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att upprätta en årsredovisning som ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen och för den interna kontroll som styrelsen och verkställande direktören bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Revisorernas ansvar

Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen på grundval av vår revision. Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing och god revisionssed i Sverige. Dessa standarder kräver att vi följer yrkesetiska krav samt planerar och utför revisionen för att uppnå rimlig säkerhet att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter.

En revision innefattar att genom olika åtgärder inhämta revisionsbevis om belopp och annan information i årsredovisningen. Revisorerna väljer vilka åtgärder som ska utföras, bland

annat genom att bedöma riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Vid denna riskbedömning beaktar revisorerna de delar av den interna kontrollen som är relevanta för hur föreningen upprättar årsredovisningen för att ge en rättvisande bild i syfte att utforma granskningsåtgärder som är ändamålsenliga med hänsyn till omständigheterna, men inte i syfte att göra ett uttalande om effektiviteten i föreningens interna kontroll. En revision innefattar också en utvärdering av ändamålsenligheten i de redovisningsprinciper som har använts och av rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen, liksom en utvärdering av den övergripande presentationen i årsredovisningen.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Uttalanden

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2015 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar. Vi tillstyrker därför att föreningsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för föreningen

RAPPORT OM ANDRA KRAV ENLIGT LAGAR OCH ANDRA FÖRFATTNINGAR

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även reviderat styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Bonus Copyright Access ek. för. för år 2015.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust, och det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för förvaltningen enligt lagen om ekonomiska föreningar.

Revisorernas ansvar

Vårt ansvar är att med rimlig säkerhet uttala oss om förslaget till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust och om förvaltningen på grundval av vår revision. Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige.

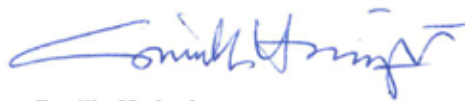
Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi utöver vår revision av årsredovisningen granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören är ersättningsskyldig mot föreningen. Vi har även granskat om någon styrelseledamot eller verkställande direktören på annat sätt har handlat i strid med lagen om ekonomiska föreningar, årsredovisningslagen eller föreningens stadgar.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Uttalanden

Vi tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret. Något resultat att disponera finns ej.

Stockholm 2016-04-28



Gunilla Hedqvist
Auktoriserad revisor FAR



Ulf Viklund

Bonus Copyright Access in Brief

Bonus Copyright Access is the Swedish Reproduction Rights Organization (RRO) that licences the reproduction rights to schools, enterprises, public authorities and other organisations.

Bonus Copyright Access is an economic association consisting of 14 (year 2016) professional, interest and trade organisations representing authors, publishers and editors in the field of text and image based works:

- Non-fiction and fiction
- Educational books and materials
- Newspapers and periodicals
- Sheet music and lyrics
- Visual arts and photography

In order to offer reproduction licenses in a simplified way, the mentioned organisations have chosen to work under one "umbrella" – Bonus Copyright Access.

Organisation

The supreme authority of Bonus Copyright Access is the Annual General Meeting. One representative from each member organization is represented at the meeting. Current activities are conducted by a board of nine people and a secretariat is in charge of executing the day to day work.

Both authors and publishers are represented on the board. A few of the member organizations are not represented on the board but can participate in board meetings as deputy members. The chairman is nominated by the Annual General Meeting. The statutes of Bonus Copyright Access provide that the chairman is to be impartial in relation to the member organizations.

Extended Collective Licence – ECL

To meet the need for simplified licensing solutions, a system of so-called extended collective licence provisions (ECL) are provided for in the Swedish Copyright Act. Under these provisions, agreements on the exploitation of works may be entered into with an organization representing a significant number of authors in the field concerned, that are being exploited in Sweden. By entering into such an agreement, a user can also acquire the right to exploit works by authors not represented by the organization.

The members of Bonus Copyright Access are all examples of organizations that are authorised to enter into agreements under the ECL provisions as they all represent a substantial number of authors in the field concerned. The role of Bonus Copyright Access is to manage its members' rights collectively.

Bonus Copyright Access' mission

Our task is to ensure that authors, publishers and editors get paid when books, newspapers, magazines etc. are copied and disseminated for educational purposes and for internal dissemination of information in the workplace.

Bonus Copyright Access' mission from the member organizations is to:

- Negotiate licensing agreements
- Collect, manage and distribute compensation to the rightholders
- Inform and check the adherence of the agreements
- Investigate and take action against copyright infringement
- Monitor developments in copyright and copying area, both nationally and internationally

Licensing Categories and Remuneration (SEK x 1000)	2015	Share	2014	Share
Compulsory school and upper secondary school	133 929	60,4%	132 627	64,0%
Higher education institutions	53 895	27,5%	53 895	26,0%
Other agreements	33 751	12,1%	20 776	10,0%
Swedish licensing agreements	221 575	100,0%	207 298	100,0%
Foreign remuneration for Swedish works	8 532		8 741	
Total remuneration	230 107		216 039	

Licensing Categories

Compulsory school and upper secondary school is the licensing category in which Bonus Copyright Access signs most contracts, followed by the category of higher education. Agreements are also signed with, for example, schools for music and arts, churches, and adult study associations.

In the workplace category agreements are signed with enterprises, authorities, associations and other organizations for reproduction and dissemination of information within the organization, including reproduction for internal training arranged by the licensee.

Remuneration

Bonus Copyright Access ensures that creators and publishers, who are entitled to compensation when their works are copied, get remuneration when copying takes place.

The group of rightholders includes among others writers, playwrights, publishers, photographers, journalists, composers, illustrators and publishers.

The compensation is distributed on the basis of statistical surveys. Within Bonus Copyright Access there are five distribution groups representing the categories of reproduction: books, teaching materials, press, music and pictorial.

Each member of the Bonus Copyright Access belongs to one of the five administrative groups.

Administrative costs and deductions

Bonus Copyright Access is non profit-making, all the money Bonus Copyright Access collect in licence fees is distributed to the members after a deduction for administrative costs. The administration cost has over the years been very low, both in a national and in an international perspective. In 2015, Bonus Copyright Access administrative overhead ratio was 6,0 % (5,8).

Information activities

An important task for Bonus Copyright Access is to provide information about reproduction rules under the agreements and about copyright. In order to increase the awareness of the licensing agreements, Bonus Copyright Access visit schools and higher education institutions for information and verification purposes. During the check the actually amount of copied material is compared to the agreed copy volume. If breach of contract is discovered, Bonus Copyright Access may forward compensation claims on behalf of the rights holders. Bonus Copyright Access' mission is also to contribute to an international exchange of knowledge in copyright.

Licensiering bidrar till fortsatt nyskapande

När BONUS – Bild Ord Not Upphovsrättslig Samorganisation – bildades 1973 skapades världens första upphovsrättsorganisation för licensiering av fotokopiering inom undervisning. Samma år slöts också det första fotokopieringsavtalet mellan staten och företrädare för rättighetshavare inom de litterära och konstnärliga områdena för bild, ord och not.

Avtalet var det första i sitt slag i världen och har stått modell för hur rättighetsfrågor kan hanteras i samspel mellan rättighetshavare och användare i samhället. Allt sedan dess har licensieringen av upphovsrätt utvecklats i takt med att fler tekniker att publicera och mångfaldiga nyttjas av upphovsmän, utgivare, förläggare och användare.

År 2013 bytte vi namn från Bonus Presskopia till Bonus Copyright Access, ett namnbyte som förmedlar idén att dagens licensiering inte bara handlar om kopiering utan också om möjlighet att tillgängliggöra digitala informationskällor.

Genom Bonus Copyright Access kan skolor, företag, organisationer och myndigheter teckna licensavtal som ger rätt att i stort sett teknikneutralt kopiera och tillgängliggöra analogt såväl som digitalt. Vi erbjuder några av världens modernaste och mest användarvänliga avtal för kopiering och tillgängliggörande.



Medlemsorganisationer:

Bildleverantörernas Förening, Föreningen Svenska Läromedel, Föreningen Svenska Tecknare, Föreningen Svenska Tonsättare, Svenska Journalistförbundet, Konstnärernas Riksorganisation, Läromedelsförfattarna i Sverige AB, Musikförläggarna SMFF ek. för. UPA, SKAP Sveriges kompositörer och textförfattare, Svenska Fotografers Förbund, Svenska Förläggareföreningen, Sveriges Författarförbund, Sveriges Tidskrifter AB, TU Service AB (Tidningsutgivarna)