

Bonus Copyright Access ek. för.
organisationsnummer
769603-7345

Års- redovisning 2018

BILD ORD NOT
UPPHOVS RÄTT
I SVERIGE

bonus

COPYRIGHT ACCESS

Innehåll

Vd har ordet	3	Bonus Copyright Access organisation	28
Årsredovisning för		Medlemmar	28
Bonus Copyright Access ek. för.	4	Föreningsstämma	28
Förvaltningsberättelse	4	Styrelse	28
Väsentliga händelser under räkenskapsåret	5	Styrelsens presidium	28
Räkenskapsåret i korthet	6	Verkställande direktör	28
Licenser och rättighetsintäkter	8	Revisorer	28
Avtalsarbetet	8	Enheter som Bonus Copyright Access äger eller kontrollerar	28
Utbildningsavtal	10	Förtroendevalda	29
Digitalisering och tillgängliggörande av arkiv	12	Fördelningsgrupper	30
Arbetsplatskopiering	13	Förvaltningsuppdrag	30
Trossamfund	13	Arbets- och referensgrupper	31
Information om upphovsrätt och avtal	13	Medarbetare	31
Upphovsrätten grund för ersättning	14	Kostnad för förvaltningen	32
Allmänna principer för fördelning, avdrag och användning av medel som inte kan fördelas	16	Administrativ effektivitet	33
Fördelning av inkasserad ersättning	18	Flerårsöversikt	34
Fördelat till inhemska fördelningsgrupper	20	Förändringar i eget kapital	34
Fördelat inom inhemska fördelningsgrupper	21	Resultatdisposition	34
Fördelning, utbetalning och utestående belopp till rättighetshavare och kollektiva förvaltningsorganisationer	23	Resultaträkning	35
Utbetalat till andra kollektiva förvaltningsorganisationer	24	Balansräkning	36
Utestående belopp till andra kollektiva förvaltningsorganisationer	26	Kassaflödesanalys	38
Utvecklingsfrågor och internationellt samarbete	27	Noter	39
		Underskrifter	43
		Revisionsberättelse	44
		Bonus Copyright Access in Brief	46



Omslagsbild (foto: Ralf Geite), samt bilder på sidorna 3, 10, 11, 12, 22 och 33 licensierade från Getty Images.

Vd har ordet:

Starkare tillsammans

När Europaparlamentets och rådets direktiv om upphovsrätt och närstående rättigheter på den digitala inre marknaden antogs i april 2019 innebär det att spelplanen för kollektiv rättighetsklarering blev tydligare och än viktigare.

För svensk och nordisk del säkras framtiden för avtalslicensbaserad licensiering. Detta kommer inte bara rättighetshavarna till del, miljontals användare i svenska skolor och lärosäten kan nu genom avtal säkra tillgången till en världsrepertoar av skyddade verk, både pappersburna och digitala på internet. Så kan även arbetsplatser, kulturinstitutioner och nya digitala arenor och mötesplatser.

Kollektiv rättighetsförvaltning liknar i många stycken arbetet i en myrstack. Många inblandade drar varje dag nya strån till stacken. Stråna är på ytan förvillande lika varandra men måste sorteras i storlek och form innan de kan placeras på sin rätta plats. Flertalet strån kommer från närbelägna marker men det händer ibland att stråna flugit långt med vinden innan de samlats in av de idoga myrorna.

En ensam myra må var stark men bygger heller inte någon egen stack på egen hand, till det krävs ett brett fundament av många samverkande krafter och ett närmast oändligt urval av råvaror att hämta byggmaterial ur.

Så fungerar också kollektiv rättighetsförvaltning. Många rättighetshavare bidrar med verk av skilda slag. Ingen är dock stark nog att bygga marknadsplatser på egen hand. Endast genom



Foto: Magnus Renmyr

organiserad samverkan med andra kan användare erbjudas enkla och lagliga former för massutnyttjande.

Bonus Copyright Access avtal med svenska skolor är en god illustration till hur kollektiv licensiering underlättar vardagen för både rättighetshavare och stora yrkeskårer av pedagoger, lärare och annan undervisande personal.

Under verksamhetsåret kopierade och tillgängliggjorde lärare hundratals miljoner sidor med varierande grad av texter, bilder och musikunderlag. Förlagan till merparten av kopiorna var oftast pappersbaserad, främst läromedel men även tidningar, tidskrifter, och olika typer av fack- och skönlitterära böcker.

Material på öppet tillgängliga internetsidor, särskilt bilder, lockade också allt fler lärare och elever i takt med att skolornas digitala infrastruktur byggs ut och att varje lärare och elev idag har tillgång till moderna datorer, kraftfulla nätverk och digitala presentationsverktyg.

Värdet av den samlade kopieringen är betydande och växer år för år. För att rättvist kunna fördela inkasserade ersättningar görs regelbundna studier för att kartlägga kopieringens mångfaceterade förlagor och spridningsvägar.

Under senare år har arbetet att bygga förutsägbara och mer transparenta fördelningsmodeller intensifierats. Fortfarande återstår några pusselbitar innan allt är på plats. Mycket talar dock för att utbetald ersättning bör öka betydligt de kommande verksamhetsåren när tillfälligt avsatta medel kan frigöras med stöd av ny statistik och nya fördelningsöverenskommelser.

Efter sju ton år som vd för Bonus Copyright Access lämnar jag, med ålderns rätt, uppdraget vid halvårsskiftet 2019. Jag vill rikta ett stort tack till medlemsorganisationer, styrelse, medarbetare, kunder samt svenska och utländska kolleger för berikande samarbeten.

Jag vill också på styrelsens vägnar välkomna min efterträdare *Nina Wadensjö*. Med sin bakgrund från medier och politik har Nina goda förutsättningar att fortsätta utveckla Bonus Copyright Access roll vid behov av kollektiva licensieringslösningar.



Christer Johansson
Verkställande direktör

Årsredovisning för Bonus Copyright Access ek. för.

Styrelsen och verkställande direktören avger härmed årsredovisning för räkenskapsåret 2018-01-01 till 2018-12-31. Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

Förvaltningsberättelse

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Bonus Copyright Access är en upphovsrättsorganisation utan vinstintresse som ägs av 14 bransch- och intresseorganisationer. Medlemsorganisationerna företräder upphovsmän, förlag och utgivare på litteratur-, press-, bild- och notområdet.

På direkt uppdrag från medlemmarna licensierar Bonus Copyright Access upphovsrättigheter till skolor, företag, myndigheter och organisationer. Enligt Bonus Copyright Access stadgar innebär uppdraget från medlemsorganisationerna att Bonus Copyright Access ska:

- Förhandla kopieringsavtal
- Inkassera, förvalta och fördela ersättning för kopiering
- Sprida information om upphovsrätt och avtal för kopiering och tillgängliggörande
- Bevaka upphovsrättens efterlevnad på förekommande avtalsområden
- Följa utvecklingen på upphovsrätts- och kopieringsområdena, såväl nationellt som internationellt

Medlemsinformation

Vid räkenskapsårets början och slut var antalet medlemmar 14 stycken.

Föreningsstämma

Bonus Copyright Access ordinarie föreningsstämma hölls den 14 juni 2018 på Torsgatan 21 i Stockholm. Extra stämma per capsulam hölls i september 2018.

Styrelsesammanträden

Styrelsen har under 2018 sammanträtt vid sju tillfällen.

Styrelsens säte
Stockholm

Bonus Copyright Access startade sin verksamhet som ekonomisk förening vid årsskiftet 1998/99 under namnet Bonus Presskopia. Den tidigare verksamheten, som etablerades 1973 under namnet BONUS, utvidgades då till att, utöver licensiering av kopiering för undervisning, även omfatta licensiering av kopiering för intern information på arbetsplatser. Bonus Presskopia namnändrade till Bonus Copyright Access i slutet av 2013.

Bonus Copyright Access licensierar rättigheter kollektivt för medlemsorganisationernas räkning i huvudsak enligt reglerna om avtalslicens (42 a, b, c, och h §§) i upphovsrättslagen. Genom avtalslicensbestämmelserna har organisationer som företräder breda grupper av upphovsmän, förlag och utgivare möjlighet att ge heltäckande tillstånd för olika typer av verkanvändning. Avtalslicensen är i praktiken en förutsättning för att verken alls ska kunna kopieras och delas inom exempelvis skolor, lärosäten och arbetsplatser.

Kostnaden för att administrera Bonus Copyright Access verksamhet betalas av medlemsorganisationerna och redovisas i resultaträkningen. Själva driften består till övervägande del av personalkostnader samt utgifter för lokal, administrativa hjälpmedel, resor, kommunikations- och försäljningsaktiviteter.

Ny lag om kollektiv rättighetsförvaltning

Riksdagen beslutade i november 2016 att lag (2016:977) om kollektiv förvaltning av upphovsrätt (LKFU) ska gälla fr.o.m. 2017. Till tillsynsmyndighet av den nya lagen utsågs samtidigt Patent- och registreringsverket (PRV).

Bonus Copyright Access anmälde i februari 2017 till PRV att föreningen ville bli registrerad som en kollektiv rättighetsorganisation. PRV återvände i september med besked om att de registrerat tillsyn av Bonus Copyright Access i enlighet med 1 kap. 1 § lagen (2016:977) om kollektiv förvaltning av upphovsrätt.

Till föreningsstämman 2017 framlades och antogs förslag på nya stadgar samt förslag till:

- allmänna principer för fördelning av ersättning till rättighetshavare,
- allmänna principer för avdrag från rättighetsintäkter och från inkomster från investeringar av sådana intäkter,
- allmänna principer för användning av medel som inte kan fördelas.

Till föreningsstämman 2018 framlades och antogs förslag om användning av medel som inte kan fördelas.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Avtalsförhandlingar

Kalenderåret 2018 var det första av tre år i ramavtalet med Sveriges Kommuner och Landsting (SKL) som tecknades i december 2017. I dessa förhandlingar fastställdes kopieringsvillkor och ersättningsnivåer för olika undervisningsformer.

Avtalet med landets högskolor och universitet förlängdes automatiskt ett kalenderår då ingen av parterna tog initiativ till att omförhandla ramavtalet som ursprungligen tecknades att gälla fr.o.m. 2014.

På arbetsplatsområdet tecknades nya avtal med enskilda verksamheter. Mer än 20 000 av landets större företag och andra verksamheter informerades vid flera tillfällen om behovet av att reglera den kopiering och det tillgängliggörande som medarbetarna gör i tjänsten.

Avtalet med Kungliga biblioteket (KB) om möjligheter för KB och universitetsbibliotek att på terminaler i biblioteken tillgängliggöra digitaliserade dagstidningar ur KB:s tidningsdatabas utökades under året till att omfatta folkbibliotek och Riksarkivet.

Statistik och fördelning

Efter beslut i styrelsen i februari 2016 inleddes ett omfattande arbete med att utveckla statistiska metoder för att mäta vilka förlagor och verksamheter som kopieras och tillgängliggörs i skolor

och vid lärosäten. Med början i maj 2016 startade insamling av data via webbaserade intervjuer med lärare, pedagoger och annan undervisande personal. Studierna pågick i sin första fas under två läsår t.o.m. våren 2018 och djupanalyser av insamlade data skedde löpande under verksamhetsåret. Fortsatta fältstudier är planerade också för 2019.

Preliminära resultat av studierna presenterades vid styrelsemöten och medlemsträffar under hösten 2018. Slutligt fördelningsunderlag för undervisningsområdet beräknas kunna fastställas under 2019 eller senast 2020.

I avvaktan att nya fördelningsunderlag kan fastställas innehölls, efter beslut i styrelsen, en femtedel av kopieringsersättningen för skol- och högskoleområdet. Dessa medel kommer att fördelas när nya av styrelsen godkända fördelningsunderlag föreligger, preliminärt under hösten 2019 och våren 2020.

Lagstiftningsarbete

Bonus Copyright Access har i samverkan med nordiska systerorganisationer vid två tillfällen träffat tjänstemän i EU-kommissionen och Europaparlamentet för att diskutera och informera sig om beredningen av det tidigare framlagda direktivförslaget om upphovsrätt på den digitala inre marknaden (DSM-direktivet). Särskilt uppmärksamhet ägnades förslaget till ny artikel avseende avtalslicenser.

Administrativ översyn

Löpande översyn av verksamheten och informationsmaterial har gjorts. Bland annat har årsredovisningen för verksamhetsåret kompletterats med förtydligad insynsrapportering i enlighet med krav som lagen om kollektiv förvaltning av upphovsrätt ställer på kollektiva förvaltningsorganisationer.

En arbetsgrupp utsedd av styrelsen har tillsammans med kansliet arbetat med en översikt av Bonus Copyright Access stadgar, beslutsformer m.m. samt anpassning till relevant lagstiftning.

Fortsättning på nästa sida

Fortsättning från föregående sida

Rekrytering

Under hösten inleddes en process att rekrytera ny vd efter nuvarande vd som går i pension vid halvårsskiftet 2019. Styrelsen utsåg i september en arbetsgrupp på sju personer som tillsammans med en extern rekryteringskonsult fick i uppdrag att ta fram lämpliga kandidater. Anställningsintervjuer beräknades ske under tidig vår 2019 med planen att en ny vd ska kunna tillträda i augusti 2019.

Insynsrapport

Den 1 januari 2017 trädde lagen om kollektiv förvaltning av upphovsrätt i kraft. Lagen baseras på EU-direktiv 2014/26/EU och föreskriver att kollektiva förvaltningsorganisationer varje år upprättar en insynsrapport avseende föregående räkenskapsår. Lagen föreskriver även vilka uppgifter som ska lämnas i insynsrapporten. Om de uppgifter som ska lämnas i insynsrapporten lämnas i årsredovisningen behöver en insynsrapport inte upprättas.

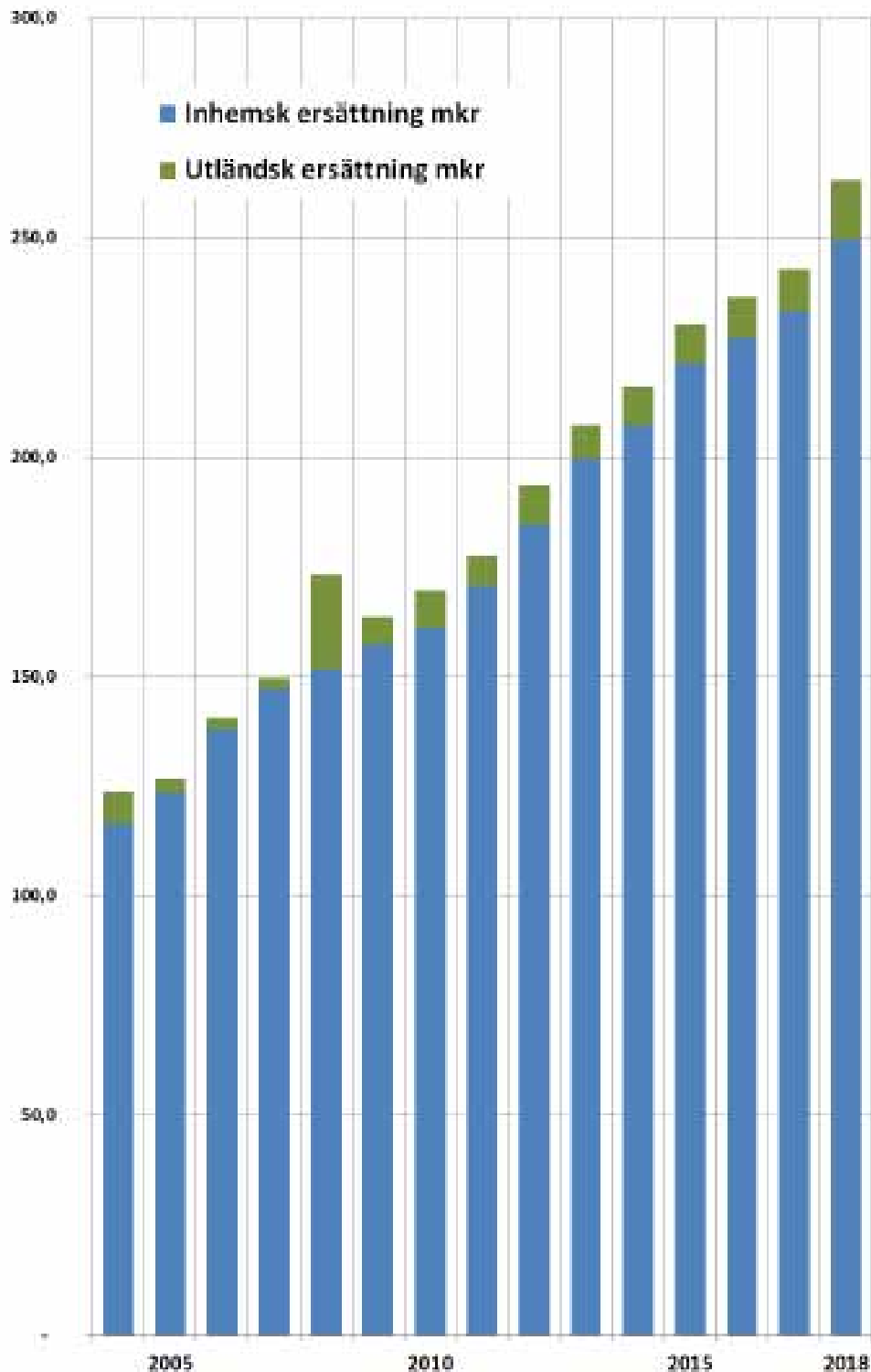
Syftet med det bakomliggande EU-direktivet är att skapa ett enhetligt regelverk inom EU-länderna och garantera insyn i verksamheten på ett sätt som medger jämförbarhet mellan motsvarande organisationer inom EU.

Bonus Copyright Access redovisar sedan tidigare i sina årsredovisningar de flesta av de uppgifter som ska lämnas i insynsrapporten. I denna årsredovisning lämnas samtliga uppgifter som ska lämnas i en insynsrapport och Bonus Copyright Access upprättar därför ingen separat insynsrapport.

Bonus Copyright Access licenser innefattar normalt både rätt till exemplarframställning och tillgängliggörande. En uppdelning av rättighetsintäkter, kostnader, avdrag etc. på de båda kategorierna av förvaltade rättigheter är därför inte möjlig att göra.

Räkenskapsåret i korthet

- Den totala inkasseringen ökade med 7,8 procent till 263,2 Mkr (244,1). Därav svarade de inhemska ersättningarna för 249,8 Mkr (234,2). Huvuddelen av ersättningarna kom från undervisningsavtal.
- För skolektorn var 2018 det första av tre år i det nya ramavtal som slöts i december 2017 med Sveriges Kommuner och Landsting (SKL) avseende kopiering och tillgängliggörande i kommunala skolor.
- Grund- och gymnasieskolor är största avtalsområdet inom undervisningssektorn. Avtalen inbringade totalt 160,5 Mkr (146,7), en ökning med 9,4 procent. Från kommunala skolor erhöles 140 Mkr och från friskolor 20 Mkr.
- För universitet och högskolor var 2018 det fjärde året med möjlighet att fullt ut kopiera och tillgängliggöra digitalt. Ersättningen ökade med 2,8 procent till 62,8 Mkr (61,1).
- Inkassering sker också för kopiering i studiecirkel, i musik- och kulturskolor, vid arbetsmarknadsutbildningar och i samband med konfirmandundervisning. Totalt erhöles 12,7 Mkr (13,1).
- På arbetsplatsområdet tecknades nya avtal med verksamheter inom privat och offentlig sektor. Inkasseringen ökade med 4,3 procent till 12,1 Mkr (11,6).
- Ersättningar från utländska organisationer ökade med 34 procent till 13,4 Mkr (10,0).
- Förvaltningskostnaden sett som andel av inkasseringen är fortsatt låg och minskade till 6,0 procent (6,2).
- Nettoeffekten av ränteintäkter och inlåningsavgifter uppgick till 0,1 Mkr (0,0).
- Under verksamhetsåret fördelades 195,6 Mkr (206,6) till företrädare för svenska och utländska rättighetshavare.



Diagrammet visar hur Bonus Copyrights Access inkassering av kopieringsersättningar utvecklats under åren 2004-2018.

Licenser och rättighetsintäkter

Avtalsarbetet

En av huvudaktiviteterna för Bonus Copyright Access är att förhandla avtal för kopiering och tillgängliggörande av upphovsrättsligt skyddat material. Avtal förhandlas med skolor, lärosäten, företag, myndigheter, organisationer, trossamfund och kulturinstitutioner. Totalt erhöles 263,2 Mkr (244,1) i rättighetsintäkter under verksamhetsåret. Grund- och gymnasieskolan är det licensområde där Bonus Copyright Access tecknar flest avtal följt av området för högskolor och universitet. Avtal tecknas också med musikskolor, trossamfund, arbetsmarknadsutbildningar och studieförbund.

En ny typ av digitaliseringsavtal som tecknas sedan 2014 är med bibliotek, utgivare, förlag och museer som behöver digitalisera och tillgängliggöra samlingar av dagstidningar, tidskrifter, böcker och avhandlingar.

Miljontals användare i Sverige

Totalt berör avtalen på skol- och högskoleområdet drygt 230 000 lärare och pedagoger och mer än två miljoner elever och studenter. Till detta kommer avtal med studieförbunden som medför att drygt 270 000 studiecirkel kan kopiera till 1,7 miljoner deltagare. Därutöver berördes drygt 28 000 konfirmander och flera miljoner gudstjänstbesökare av kopieringsavtalen med Svenska kyrkan.

På arbetsplatsområdet tecknas avtal med företag, myndigheter, föreningar och andra organisationer så att deras anställda lagligt ska kunna kopiera och dela upphovsrättsligt skyddat material för intern information och utbildning.

Cirka 250 000 medarbetare på svenska arbetsplatser omfattas idag av det nya teknikneutrala avtalet som lanserades i slutet av 2013 och som tillåter digital och analog kopiering och delning.

Avslag på begäranden om utfärdande av licens
Inga avslag på begäranden om utfärdande av licens på områden som Bonus Copyright Access har rättighetshavarnas uppdrag att licensiera har förekommit.

Inkassering i utlandet

Avtalsförhandlingar sker också löpande med kollektiva förvaltningsorganisationer i andra länder för att inkasserade ersättningar ska kunna utväxlas. I tabellen till höger visas avtalsparter i olika länder och inom vilka avtalsområden som ersättning till svenska rättighetshavare inkasseras.

Under 2018 erhöles 13,4 Mkr (10,0) från avtal med sju kollektiva förvaltningsorganisationer i utlandet. Merparten, 13,1 Mkr kom från nordiska länder, 0,3 Mkr (0,5) från Tyskland och 0,08 Mkr (0,4) från Storbritannien.

Rättighetsintäkter från olika avtalsområden	2018	Andel av inhemska avtal	2017	Andel av inhemska avtal
Grund- och gymnasieskolor	160 521 251	64,3%	146 660 312	62,6%
Högskolor och universitet	62 837 042	25,2%	61 129 607	26,1%
Intern arbetsplatskopiering	12 051 547	4,8%	11 636 876	5,0%
Trossamfund	5 555 551	2,3%	5 475 374	2,3%
Musikskolor och kulturskolor	5 338 619	2,1%	5 690 539	2,4%
Arbetsmarknadsutbildningar	327 012	0,3%	466 716	0,3%
Studieförbund	1 435 336	0,6%	1 462 515	0,6%
Övriga avtal	1 718 787	0,7%	1 639 817	0,7%
Summa inhemska avtal	249 785 145	100,0%	234 161 756	100,0%
Utländska organisationer	13 400 005		9 979 794	
Totalt inkasserat	263 185 150		244 141 550	

Tabellen visar hur mycket som inkasserats för respektive avtalsområde i Sverige samt den samlade ersättningen som erhålls genom avtal med kollektiva förvaltningsorganisationer i andra länder.

Belopp som mottagits från andra kollektiva förvaltningsorganisationer

Bonus Copyright Access redovisar uppdelning per kategori av rättigheter och typ av användning i den mån sådan information har erhållits från de andra kollektiva förvaltningsorganisationerna.

Per förvaltningsorganisation, avtalsområde och år	2018	Andel av utl. avtal	2017	Andel av utl. avtal
Copydan Tekst & Node (DK)	Ersättning		Ersättning	
Undervisningsavtal, text och musikunderlag	5 367 228	40,1%	4 000 446	40,1%
Undervisningsavtal, bilder	355 947	2,7%	208 517	2,1%
Summa	5 723 175	42,7%	4 208 963	42,2%
Kopinor (NO)	Ersättning		Ersättning	
Skolor	950 470	7,1%	883 026	8,8%
Högskolor	1 071 449	8,0%	999 651	10,0%
Arbetsplatskopiering	839 823	6,3%	889 051	8,9%
Övriga avtal	1 212 049	9,0%	952 690	9,5%
Summa	4 073 791	30,4%	3 724 418	37,3%
Kopiosto (FI)	Ersättning		Ersättning	
Skolor	651 203	4,9%	299 758	3,0%
Högskolor	1 674 165	12,5%	238 294	2,4%
Arbetsplatskopiering	345 097	2,6%	261 009	2,6%
Övriga avtal	381 837	2,8%	217 193	2,2%
Summa	3 052 302	22,8%	1 016 254	10,2%
VG Wort (DE)	Ersättning		Ersättning	
Maskinavgifter: kopiatorer, skrivare m.m.	282 240	2,1%	241 905	2,4%
Lagringsmedia: hårddiskar m.m.	0	0,0%	216 967	2,2%
Summa	282 240	2,1%	458 872	4,6%
Fjölís (IS)	Ersättning		Ersättning	
Skolor	74 704	0,6%	134 160	1,3%
Högskolor	57 058	0,4%	0	0,0%
Arbetsplatskopiering	9 074	0,1%	9 239	0,1%
Övriga avtal	20 601	0,2%	20 976	0,2%
Summa	161 437	1,2%	164 375	1,6%
The Copyright Licensing Agency (UK)	Ersättning		Ersättning	
Licensersättning	81 502	0,6%	359 193	3,6%
Summa	81 502	0,6%	359 193	3,6%
Copyright Agency (AU)	Ersättning		Ersättning	
Undervisningsavtal	25 558	0,2%	47 719	0,5%
Summa	25 558	0,2%	47 719	0,5%
Totalt mottaget från andra kollektiva förvaltningsorganisationer i utlandet	13 400 005	100,0%	9 979 794	100,0%

Utbildningsavtal

Utbildningssektorn är Bonus Copyright Access största licensområde. Merparten av de ersättningar som inkasseras inom utbildningssektorn baseras på avtal efter ramavtalsförhandlingar mellan Bonus Copyright Access och Sveriges Kommuner och Landsting (SKL), respektive Sveriges universitets- och högskoleförbund (SUHF).

I förhandlingarna fastställs kopieringsvillkor och ersättningsnivåer för olika undervisningsformer. SKL rekommenderar sedan sina uppdragsgivare, de enskilda kommunerna och landstingen, att teckna avtal med Bonus Copyright Access (som licensierar på uppdrag av sina medlemsorganisationer). För högskolor och universitet tecknar SUHF avtalet.

Det totala antalet utbildningsavtal vid verksamhetsårets slut uppgick till cirka 1 606 (1 274).

Grund- och gymnasieskoleområdet

Avtal om kopiering i det kommunala och landstingskommunala förskole- och skolväsendet träffas direkt med varje enskild kommun baserat på ramöverenskommelsen mellan Bonus Copyright Access och SKL. Nytt ramavtal slöts i december 2017 för perioden 1 januari 2018 till 31 december 2020. Ramöverenskommelsen med SKL omfattar förskolor, grund- och gymnasieskolor, särskolor, yrkeshögskoleutbildning, kommunal vuxenutbildning (Komvux), Svenska för invandrare (SFI), påbyggnadsutbildning samt folkhögskoleutbildning.

För det allt större antalet fristående förskolor och skolor erbjuds ett avtal motsvarande det som tecknas med kommunerna, enligt överenskommelse med Friskolornas riksförbund.

De samlade totala ersättningarna för grund- och gymnasieskoleområdet avseende såväl kommunala, landstingskommunala som fristående förskolor och skolor uppgick 2018 till 160,5 Mkr (146,7). Den totala ersättningen från den kommunala och landstingskommunala sektorn uppgick under verksamhetsåret till 140,1 Mkr (127,8). Ersättningen per elev framgår av tabellen till höger. Från friskolesektorn erhöles totalt 20,4 Mkr (18,8) för perioden.

För sameskolan, specialskolan och övriga skolor med staten som huvudman, har avtal träffats med Skolverket. Ersättningen från dessa skolor uppgick under 2018 till 52 tkr (52).



Foto: skynesher

Kommuner

Ersättning elev/år	2018	HT 2017	2016/2017
Förskola	16,82	5,00	10,00
Förskoleklass	29,33	8,50	17,00
Grundskola	80,33	38,50	77,00
Grundsärskola	75,98	38,50	77,00
SFI & asylsökande barn	75,98	38,50	77,00
Gymnasieskola	158,33	77,50	155,00
Gymnasiesärskola	150,08	77,50	155,00
Grundläggande komvux	75,98	38,50	77,00
Gymnasial komvux	150,08	77,50	155,00
Yrkeshögskola	118,75	58,13	116,25

Landsting

Ersättning elev/läsår	2018	HT 2017	2016/2017
Gymnasieskola	158,33	77,50	155,00
Komvux	150,08	77,50	155,00
Folkhögskolor	158,33	77,50	155,00
Yrkeshögskola	118,75	58,13	116,25

Universitet/Högskolor

Ersättning student/år	2018	2017	2016
Universitet/högskola	206,23	201,95	200,13
Yrkeshögskola	154,67	151,46	150,10

Universitets- och högskoleområdet

Samtliga högskolor och universitet i Sverige har avtal med Bonus Copyright Access. Högskoleavtalet har förhandlats fram mellan Bonus Copyright Access och SUHF (Sveriges universitets- och högskoleförbund). Ramöverenskommelsen med SUHF omfattar högskoleutbildning, uppdragsutbildning, yrkeshögskoleutbildning, högskoleintroducerande utbildning, behörighetsgivande förutbildning samt intern fortbildning av högskolans personal.

Den totala ersättningen för kopiering och tillgängliggörande vid högskolor och universitet uppgick 2018 till cirka 62,8 Mkr (61,1). Ersättningen enligt Högskoleavtalet var 206,23 kronor (201,95) per helårsstudent under 2018.

Inom licensområdet finns även ett antal enskilda lärosäten av högskolekaraktär som Bonus Copyright Access har så kallade hängavtal med. Det innebär att avtalen med dessa lärosäten motsvarar de avtal som tecknas med universiteten och högskolorna.

Övriga utbildningsavtal

Bonus Copyright Access har kopieringsavtal med den dominerande aktören inom området arbetsmarknadsutbildningar. Avtalet löper på ett år och för 2017/2018 inkasserade Bonus Copyright Access 0,3 Mkr (0,5).

Bonus Copyright Access har också avtal med bland annat Studieförbunden och SISU Idrottsut-

bildarna för kopiering i studiecirkel. Avtalet löper per kalenderår och ersättningen för 2018 uppgick till drygt 1,4 Mkr (1,5).

Avtal för kopiering i undervisning finns bland annat också med Kriminalvården och Myndigheten för samhällsskydd och beredskap (MSB).

Kommunala musik- och kulturskolor

Merparten av Sveriges kommuner har tecknat avtal med musikorganisationerna Föreningen Svenska Tonsättare (FST), Sveriges kompositörer och textförfattare (SKAP) och Musikförläggarna för den kompletterande kopiering av notmaterial och sångtexter som sker i de kommunala musik- och kulturskolorna.

Kommunerna tecknar musik- och kulturskoleavtalet utifrån en ramöverenskommelse som tecknats mellan musikorganisationerna och SKL. Bonus Copyright Access administrerar inkasseringen av ersättningen åt musikorganisationerna.

För 2018 har 261 (236) av landets 290 kommuner tecknat avtal.

Två olika avtal finns med differentierad ersättning, dels avtal för kopiering i ensembleundervisning, dels avtal för kopiering inom individuell och ensembleundervisning.

Ersättningen för 2018 var 26,36 kronor (13,05) respektive 43,56 kronor (21,57) per elev jämfört med höstterminen 2017. Den totala ersättningen har uppgått till drygt 5,3 Mkr (5,7).



Foto: Igor Kel

Fortsättning Avtalsarbetet

Digitalisering och tillgängliggörande av arkiv

Det avtal som funnits sedan tidigare med Kungliga biblioteket (KB) om möjligheter för KB och universitetsbibliotek att på terminaler i biblioteken tillgängliggöra digitaliserade dagstidningar ur KB:s tidningsdatabas utökades under året till att omfatta folkbibliotek och Riksarkivet.

Bonus Copyright Access medlemmar har tidigare ingått avtal med Aftonbladet, Dagens Nyheter, Svenska Dagbladet, Upsala Nya Tidning och Dagens Industri som har möjliggjort för tidningsföretagen att digitalisera äldre pappersutgåvor. Avtalen möjliggör även för tidningsföretagen att tillgängliggöra de digitaliserade tidningarna online internt och till prenumeranter eller andra betalande läsare. Liknande avtal finns även med Arbetarrörelsens arkiv och bibliotek (ARAB) samt Köpings museum. Diskussioner pågår med andra tidningsutgivare om motsvarande avtal.

Avtalen är tecknade med stöd av bestämmelser om avtalslicens i upphovsrättslagen vilket innebär att de som önskar digitalisera och tillgängliggöra upphovsrättsligt skyddat material genom ett enda avtal kan få alla tillstånd som behövs i stället för att teckna individuella avtal med alla rättighetshavare.

Totalt erhöles 0,2 Mkr i ersättning för exemplarframställning och/eller tillgängliggörande.

Avhandlingar på internet

Flera av Sveriges universitet har länge velat digitalisera och på internet tillgängliggöra de doktorsavhandlingar som lagts fram för att synliggöra universitetens forskning och samverka med det omgivande samhället. Stockholms universitet tecknade som första universitet ett sådant avtal i december 2016 och övriga universitet har nu möjlighet att göra detsamma.

Totalt erhöles 0,1 Mkr i ersättning för exemplarframställning och/eller tillgängliggörande.



Foto: Nastasic

Digitalisering av doktorsavhandlingar och tillgängliggörande på internet möjliggörs i avtal med Stockholm Universitetsbibliotek

Arbetsplatskopiering

Arbetsplatslicensen är ett förhandstillstånd som ger anställda på företag, myndigheter och organisationer rätt att kopiera och dela upphovsrättskyddat material från hela världen för den interna informationen och utbildningen. Under verksamhetsåret inkasserades 12,1 Mkr (11,6) för arbetsplatsområdet.

Bestämmelserna som ger arbetsplatser en förenklad möjlighet att teckna avtal finns i upphovsrättslagen (42 b §). Genom reglerna om avtalslicens kan upphovsmännens, förlagens och utgivarnas rättigheter licensieras kollektivt. Bonus Copyright Access har uppdraget från rättighetshavarna att samordnat och heltäckande ge arbetsplatser förhandstillstånd enligt avtalslicensreglerna så att medarbetare ska kunna kopiera och dela skyddat material lagligt. Avtalslicensen är i praktiken en förutsättning för att verken alls ska kunna utnyttjas.

Trossamfund

Avtal finns med Svenska kyrkan för kopiering vid konfirmandundervisning och för kopiering inom Svenska kyrkans utbildningsinstitut. Avtal finns även för kopiering för gudstjänstbruk ur psalmboken, bibeln med flera kyrkliga böcker. Avtalen förlängs automatiskt med ett år i taget om de inte sägs upp.

Svenska kyrkan har även avtal för sina anställda som avser kopiering för den interna informationen och utbildningen inom arbetsplatsen Svenska kyrkan.

Bonus Copyright Access har vidare avtal med Equmeniakyrkan för trossamfundets kopiering för gudstjänstbruk.

För 2018 inkasserade Bonus Copyright Access 5,6 Mkr (5,5) enligt avtalen med trossamfunden.

Information om upphovsrätt och avtal

En viktig uppgift för Bonus Copyright Access är att informera användare om kopieringsregler och upphovsrätt.

Information har under året lämnats såväl muntligen som skriftligen till allmänheten, lärare samt till berörd personal på förskolor, skolor och lärosäten, liksom till arbetsplatser runt om i Sverige. Juridisk rådgivning har skett per telefon, e-post och via Bonus Copyright Access webbplats.

Under året har informationsmaterial distribuerats till lärare och administrativ personal inom undervisningssektorn och till arbetsplatser. Information om avtalen har också lämnats till utländska förvaltningsorganisationer.

Mekaniserad information föredras

En tydlig tendens under senare år är att användare oftare väljer att söka kunskap och information genom elektroniska tjänster som webb eller via e-post. Möjligheten att ta direkt kontakt med exempelvis en upphovsrättskunnig jurist utnyttjas i mindre utsträckning än för ett tiotal år sedan.

Utvecklingen ställer krav på att mekaniserade och delvis opersonliga informationstjänster utformas så att de ger användarna fortsatta svar på deras frågor kring upphovsrätt i allmänhet och regeluttolkning i synnerhet. Nedan redovisas ett axplock av informationsmaterial riktade till lärare och pedagoger i skolan.



Upphovsrätten grund för ersättning

Upphovsrätten är grundläggande för att upphovsmän, förlag och utgivare ska få betalt för sitt arbete. I den bästa av världar regleras ersättning för rättighetshavarna på en primär marknad, exempelvis vid försäljning av böcker och tidningar. Men så är inte alltid fallet.

Teknikutvecklingen har fört med sig mängder av möjligheter att mångfaldiga och sprida verk utan att anskaffa det på traditionella primärmarknader. Detta gäller för analoga förlagor som böcker och tidningar såväl som digitala förlagor i olika format.

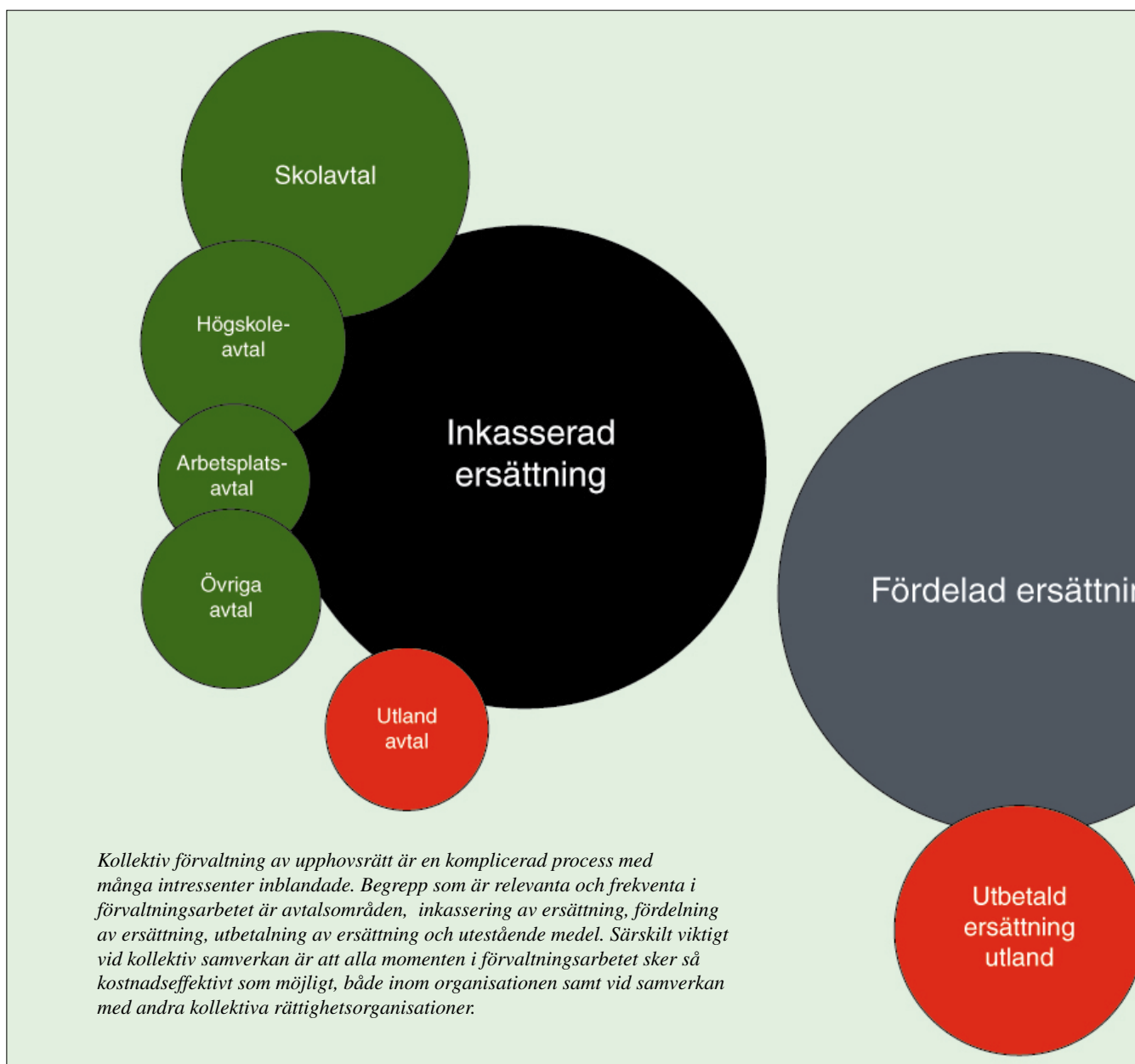
Teknikutvecklingen har också lett till att sekundärframställda kopior snart har lika hög kvalitet

som primärutgåvorna.

För att det inte ska uppstå okontrollerat bruk av andra- och tredjehandsversioner av primärverken finns det lagstiftning som talar om vad som får göras och inte göras vid exemplarframställning och tillgängliggörande.

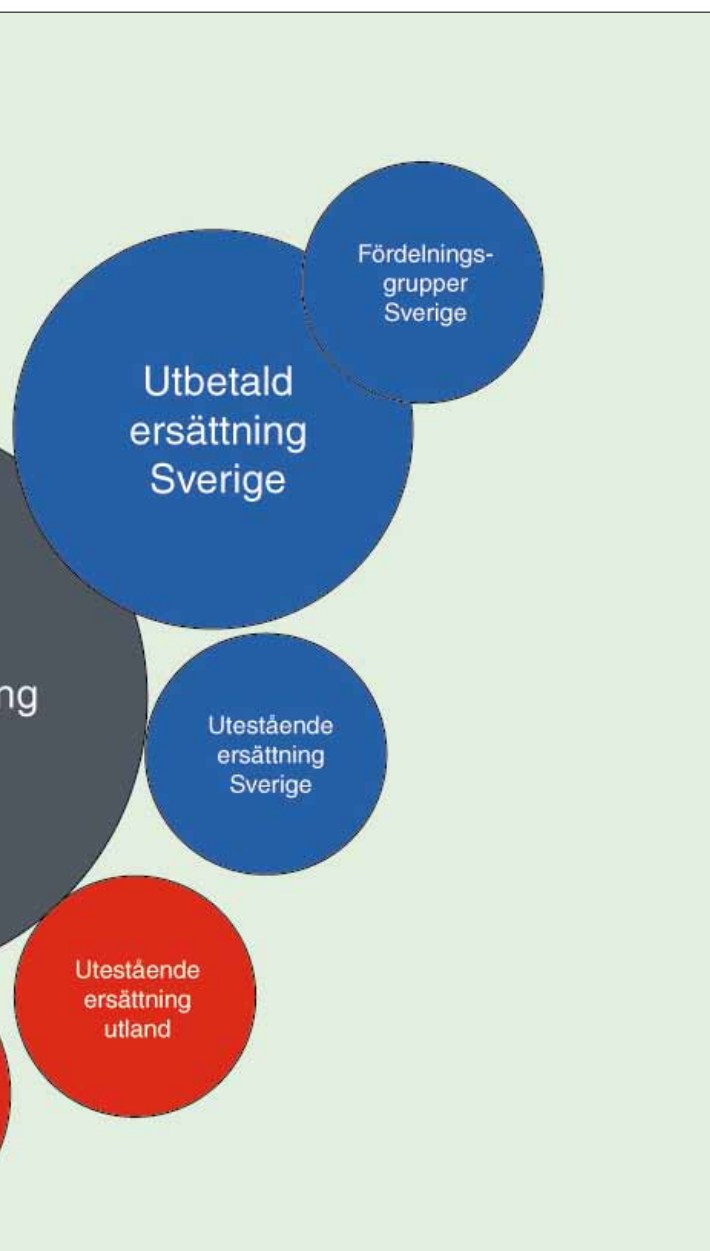
Avtalslicenser möjliggör masslicensiering

Unikt för de nordiska länderna är avtalslicensmodellen som reglerar massanvändning i exempelvis skolor och på arbetsplatser. För att utlösa avtalslicens krävs representativa organisationer som kan företräda samtliga rättighetshavare inom definierade verksamhetsområden.



Ända sedan Bonus Copyright Access bildades för drygt 45 år sedan har den gemensamt ägda förvaltningsorganisationen haft uppdraget av sina medlemsorganisationer att teckna avtal med skolor, företag, myndigheter och andra organisationer, och att inkassera ersättning för den kopiering och det tillgängliggörande som sker vid undervisning och arbete i olika verksamheter.

Ersättningarna som inkasseras av användarna fördelar sig på olika avtalsområden och avtalsparter och kan avse olika typer av kopiering och tillgängliggörande, såväl av analoga som digitala förlagor.



Kollektiv rättighetsförvaltning är en komplicerad process då många rättigheter ska samsas i en licens som ska nyttjas av många användare. Ersättningen ska sedan fördelas på många rättighetshavare eller komma dessa till nytta på annat sätt.

Förenklat består kollektiv rättighetsförvaltning av följande steg.

- Rättighetshavarna ger mandat till förhandling med intressenter inom olika områden som vill få möjlighet att kopiera lagligt, exempelvis skolor, högskolor, arbetsplatser, arkiv, bibliotek m.m.
- När kopieringsregler och pris överenskommit och avtal tecknats inkasserar den kollektiva förvaltningsorganisationen årligen ersättning från kunderna.
- För att kunna fördela de inkasserade ersättningarna genomförs parallellt statistiska studier av lärares och andra användares kopieringsbeteende.
- Med detta som grund tas underlag fram för att proportionerligt kunna fördela inkasserade ersättningar till rätt kategori av rättighetshavare i Sverige och andra berörda länder.
- Fördelningen sker i flera steg, ibland direkt till enskilda rättighetshavare, men vid masslicensiering oftast till kategorier av rättighetshavare, då en kartläggning av individuella verk och rättighetshavare skulle kosta mångfalt mer än vad licenserna inbringar i ersättning.

Fördelning i flera steg

Första steget i Bonus Copyright Access fördelningsprocess är att tillämpa de Allmänna principer för fördelning, avdrag och användning av medel som inte kan fördelas, som föreningsstämman antog i juni 2017 (se nästa sida).

Med dessa principer som grund fördelas merparten av den svenska andelen av ersättningen till Bonus Copyright Access fem fördelningsgrupper. Varje medlemsorganisation tillhör någon av de fem grupperna och gruppen som helhet representerar alla upphovsmän, förlag och utgivare inom sin verkskategori.

När respektive organisation fått sin andel av årets inkassering är det deras uppgift att se till att ersättningen, direkt eller indirekt, når rättighetshavarna.

De enskilda organisationerna bestämmer hur pengarna ska användas utifrån de Allmänna principer för fördelning, avdrag och användning av medel som inte kan fördelas, som respektive organisation beslutat om vid sin föreningsstämma eller motsvarande.

fortsättning på nästa sida

fortsättning från föregående sida

Olika former av ersättning

Några möjligheter att fördela direkt till enskilda rättighetshavare föreligger sällan, detta beroende på att statistiskt underlag på individnivå saknas. Detta förklaras av att ersättningen som inkasserats härrör från cirka 500 miljoner kopior som tagits av hundratusentals användare vid 20-30 miljoner kopieringstillfällen i skolor, på lärosäten och på arbetsplatser. Istället får analogier och schabloner användas för fördelning, parallellt med det grundläggande fördelningsunderlaget.

Ersättningen når rättighetshavare på många olika sätt. Vissa organisationer delar ut ersättning i form av stipendier, andra fördelar genom olika ansökningsförfaranden individuellt till enskilda rättighetshavare, vissa avsätter ersättning för att finansiera utbildning eller juridisk rådgivning, ytterligare någon fördelar i proportion till försäljning och så vidare. I några fall används ersättningen för kollektiva ändamål som gynnar berörda rättighetshavare, exempelvis lobby- och opinionsarbete inom upphovsrättens område. I övrigt hänvisas till respektive medlemsorganisation.

Avtalslicensen är speciell

Det speciella för avtal som sluts med stöd av en avtalslicensbestämmelse är att avtalet får utsträckt effekt. Det innebär att avtalet även omfattar rättighetshavare som inte formellt representeras av någon huvudorganisation.

De utanförstående upphovsmännen har rätt till samma ersättning och andra förmåner som de upphovsmän som är företrädare av en huvudorganisation.

Bilaterala avtal

De upphovsrättsersättningar som Bonus Copyright Access inkasserar fördelas inte enbart till svenska rättighetshavare utan också till företrädare för upphovsmän, förläggare och utgivare i andra länder.

Genom ömsesidighetsavtal med utländska motsvarigheter runt om i världen (se sidan 19) avräknas ersättning till utlandet för den kopiering och det tillgängliggörande som sker i Sverige av utländska verk. Samtidigt inkasserar Bonus Copyright Access ersättning från utländska systerorganisationer för kopiering ur svenska verk i utlandet, som därefter vidareavräknas till de svenska medlemsorganisationerna.

Allmänna principer för fördelning, avdrag och användning av medel som inte kan fördelas

Antagna av föreningsstämman den 15 juni 2017

1. Allmänna principer för fördelning av ersättning till rättighetshavare¹

Utgångspunkt

Utgångspunkten är att fördelningen till såväl svenska som utländska rättighetshavare ska vara individuell och göras efter tillgängliga uppgifter om användningen. Om inte individuella rättighetshavare kan identifieras ska fördelning ske till kategorier av rättighetshavare.²

Fördelningen av ersättningen ska så långt som möjligt göras efter den faktiska användningen. Om kostnaderna bedöms som alltför höga eller underlaget är alltför oprecist eller saknas är det tillåtet att tillämpa analogier och schabloner som grund för fördelning.

Grunderna för beräkningen av ersättning till rättighetshavare

Underlag

Vid fördelning till individuella rättighetshavare eller rättighetshavarkategorier ska det finnas ett samband mellan ersättningen som fördelas och den faktiska användningen. Det är tillåtet att använda schabloner och analogier om bedömningen är att kostnaderna annars blir alltför höga eller om det i praktiken inte går att skaffa fram tillräckligt precisa underlag.³

Underlag för schabloner och analogier kan exempelvis inhämtas genom:

- insamling av ett representativt urval extrakopior av kopierade förlagor,
- intervjuer om kopieringsbeteende med ett representativt urval användare,

1. Ersättning till rättighetshavare är de medel som ska fördelas till rättighetshavarna sedan avdrag för förvaltningsavgifter m.m. har gjorts från rättighetsintäkterna, se proposition 2015/2016:181 s.163

2. A.a. s. 86 f. Fördelning genom medlemsorganisationer

3 A.a. s. 85

- rapportering om kopierade förlagor från ett representativt urval användare,
- rapportering från användare om att deras verk förekommer i förlagor som kopieras,
- omsättningssiffror eller motsvarande som speglar i vilken omfattning förlagor kopieras.

Statistiska urvalsstudier

Vid masslicensiering till mycket stora användargrupper, exempelvis lärare och elever, är det i flertalet fall inte praktiskt möjligt eller ekonomiskt försvarbart att kartlägga alla användares kopiering och tillgängliggörande på verksnivå.

Utgångspunkten för merparten av den fördelning som sker inom ramen för Bonus Copyright Access licensiering är statistiska urvalsstudier av användarnas kopieringsbeteende inom relevanta licensieringsområden.

Syftet med studierna är att fastställa den ersättningsberättigade volymen för kategorier av rättigheter och rättighetshavare. Detta sker genom att mäta kopieringens frekvens och volym inom ramen för de kopieringsavtal Bonus Copyright Access inkasserar ersättning för. Syftet är att redovisa ersättningsberättigat underlag fördelat på exempelvis:

- olika kategorier av förlagor,
- olika kategorier av innehåll,
- förlagans respektive upphovsmannens ursprungsland.

För att undvika snedvridande effekt av säsongsvariationer vid kopiering och tillgängliggörande av kopior ska undersökningar genomföras vid olika perioder under kalenderår eller läsår.

Statistiska rapporter

Vid bearbetning av resultaten från de statistiska studierna ska undersökningsdata analyseras och presenteras så att relevanta kategorier av rättighetshavare går att identifiera i så stor utsträckning som praktiskt är möjligt. Om underlag finns ska även individuella rättighetshavare identifieras.

Rapportunderlagen ska ligga till grund för beräkning av vilken andel av den inkasserade ersättning som ska fördelas till ersättningsberättigade rättighetshavare eller kategorier av rättighetshavare.

Fördelningsunderlag

De statistiska underlagen som sammanställs kräver nästan alltid ytterligare bearbetning för att

kunna utgöra underlag för fördelning. Hänsyn måste exempelvis tas till att rättighetsfördelningen mellan upphovsmän och utgivare/förläggare ser olika ut inom olika verkskategorier. Andra parametrar, till exempel uppräkningsfaktorer, påverkar också hur det slutgiltiga fördelningsunderlaget utformas.

2. Allmänna principer för avdrag från rättighetsintäkter och från inkomster från investeringar av sådana intäkter

Från fördelningsunderlaget får avdrag⁴ göras för administrativa kostnader för att förvalta och licensiera rättigheter, inkassera ersättningar, bereda statistiska underlag och fördelningsunderlag m.m. Avdrag för förvaltningsavgifter⁵ får inte överstiga befogade och dokumenterade kostnader för förvaltningen.⁶

3. Allmänna principer för användning av medel som inte kan fördelas

Medel som inte kan fördelas på grund av att rättighetshavaren är okänd eller inte går att finna får fördelas till andra rättighetshavare än den som ersättningen skulle ha betalats ut till eller användas för sociala och kulturella ändamål eller i utbildningssyfte sedan tre år har gått från utgången av det räkenskapsår då rättighetsintäkterna inkasserades och övriga förutsättningar enligt 7 kap. 6 och 7 §§ lag (2016:977) om kollektiv förvaltning har uppfyllts.

Sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster

Inga belopp har dragits av för sociala, kulturella eller utbildningsrelaterade tjänster.

⁴ Avdrag är alla medel som tas från rättighetsintäkterna och som används för andra ändamål än individuell fördelning till rättighetshavarna, jfr prop. s.177

⁵ Förvaltningsavgift är de avdrag som en organisation gör från rättighetsintäkter, eller från inkomster från investeringar av sådana intäkter, för att täcka kostnader för förvaltningen av rättigheterna, se 1 kap. 4 § punkten 11 lag (2016:977) om kollektiv förvaltning av upphovsrätt (LKFU)

⁶ Se 7 kap. 4 § andra stycket LKFU

Fördelning av inkasserad ersättning

Under verksamhetsåret har 195,6 Mkr (206,6) fördelats till rättighetshavare i Sverige och utlandet. Bonus Copyright Access fördelar inga ersättningar direkt till rättighetshavare. Alla ersättningar fördelas till medlemsorganisationerna och andra kollektiva förvaltningsorganisationer. Merparten av ersättningarna, 186,0 Mkr (197,0) har erhållits genom avtal med svenska kunder inom utbildningsväsendet samt med företag, organisationer, myndigheter och andra verksamheter.

Av de svenska ersättningarna som inkasserats under verksamhetsåret har merparten av de 164,1 Mkr (170,6) fördelats till Bonus Copyright Access fem fördelningsgrupper i Sverige. Cirka 9,6 Mkr (9,7) har också fördelats till svenska rättighetsföreträdare för svenska verk som kopierats utomlands. Dessa ersättningar har erhållits genom

avtal med Bonus Copyright Access utländska systemorganisationer.

Kopiering av utländska verk

Av de ersättningar som inkasserats under verksamhetsperioden har 21,9 Mkr (26,3) fördelats eller avsatts till utländska rättighetshavare, motsvarande den andel som kopierats från utländska förlagor.

Användning av medel som inte har kunnat fördelas
Medel som inte har kunnat fördelas på grund av att de avser användning av verk från okända länder uppgick under året till 6,6 Mkr (0,0). Medlen har i enlighet med Bonus Copyright Access Allmänna principer för medel som inte kan fördelas istället fördelats till fördelningsgrupperna.

Fördelat inom Sverige av svensk inkassering	2018	Andel	2017	2017
Skolor	103 642 707	53,0%	112 092 969	54,2%
Högskolor	35 895 579	18,4%	39 019 966	18,9%
Intern arbetsplatskopiering	4 743 265	2,4%	9 029 082	4,4%
Musik- och kulturskolor	7 853 387	4,0%	5 093 697	2,5%
Trossamfund	5 140 095	2,6%	5 081 072	2,5%
Arbetsmarknadsutbildningar	247 171	0,1%	293 906	0,1%
Medel som inte kan fördelas	6 614 696	3,4%	0	0,0%
Summa svenska avtal till Sverige	164 136 900	83,9%	170 610 692	82,6%
Fördelat till utlandet av svensk inkassering	2018	2018	2017	2017
Skolor	9 094 237	4,6%	10 993 930	5,3%
Högskolor	11 990 174	6,1%	14 496 901	7,0%
Intern arbetsplatskopiering	797 609	0,4%	825 492	0,4%
Arbetsmarknadsutbildningar	21 795	0,0%	26 059	0,0%
Summa svenska avtal till utland	21 903 815	11,2%	26 342 382	12,7%
Summa svenska avtal	186 040 715	95,1%	196 953 074	95,3%
Fördelat inom Sverige av utländsk inkassering	2018	2018	2017	2017
Copydan, Danmark	5 723 175	2,9%	4 255 787	2,1%
Kopinor, Norge	3 568 677	1,8%	3 147 669	1,5%
Kopioisto, Finland	0	0,0%	1 016 255	0,5%
VG Wort, Tyskland	282 238	0,1%	1 260 896	0,6%
Summa utländska avtal till Sverige	9 574 090	4,9%	9 680 607	4,7%
Totalt fördelat	195 614 805	100,0%	206 633 681	100,0%

Gränsöverskridande ersättning

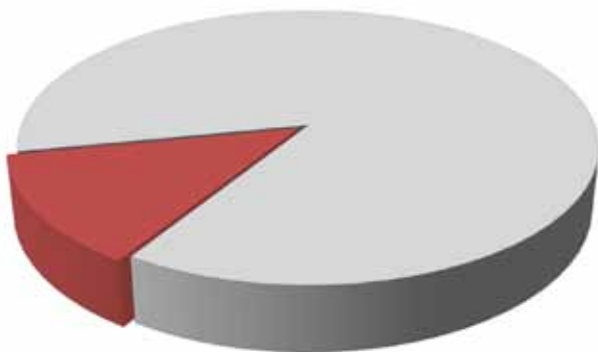
En viktig del i Bonus Copyright Access verksamhet är att aktivt förmedla inkasserade kopieringsersättningar till organisationer som företräder utländska rättighetshavare. Anledningen är att en del av den kopiering som sker i Sverige har utländska verk som källa. På motsvarande sätt fångas ersättning för kopiering av svenska verk i utlandet upp.

Vanligtvis regleras hur ersättningar ska utväxlas genom att avtal tecknas med utländska organisationer som företräder olika rättighetshavares intressen. Avtalen lämnar också i vissa fall ömsesidiga uppdrag att företräda och licensiera rättigheter. Andra modeller förekommer också när länder saknar heltäckande förvaltningsorganisationer.

Bilaterala avtal

Vid utgången av verksamhetsåret fanns bilaterala avtal med CCC (USA), CLA (Storbritannien), Copydan (Danmark), Copyright Agency (Australien), Fjölís (Island), Fjölrit (Färöarna) Kopinor (Norge), Kopiosto (Finland), NLA Media Access (Storbritannien) och VG Wort (Tyskland).

Ett antal utländska bildorganisationer i USA, Storbritannien och Tyskland har lämnat uppdrag till den svenska organisationen Bildupphovsrätt i Sverige att motta ersättningarna för vidare betalning. Bonus Copyright Access har därför träffat överenskommelse med Bildupphovsrätt i Sverige angående vidarebetalning av kopieringsersättning.



I genomsnitt är cirka 13 procent av de verk som kopieras i svenska skolor av utländskt ursprung. Andelen är cirka 25 procent på högskolan och cirka 8 procent i grund- och gymnasieskolan.

Utbetalat/fördelat till utländska rättighetsföreträdare	2018 ersättning	2017 ersättning
CCC, USA	6 681 860	8 146 977
CLA, Storbritannien	3 268 457	3 767 286
Kopinor, Norge	2 170 509	2 028 321
Kopiosto, Finland	1 089 068	455 799
Copydan, Danmark	855 086	666 202
VG Wort, Tyskland	672 029	789 316
NLA, Storbritannien	565 919	659 516
Copyright Agency, Australien	151 310	180 821
Fjölís, Island	8 352	12 648
Utländska bildersättningar (via Bildupphovsrätt) till bildorganisationer i USA, Storbritannien och Tyskland	2 017 699	2 377 645
Summa	17 480 289	19 084 531

Utbetalat och reserverat till utlandet

Som framgår av tabellen ovan har det under verksamhetsåret totalt utbetalats 17,5 Mkr (19,1) för utländska verk som kopierats i Sverige.

Mest pengar har gått till USA följt av Storbritannien och Norge. Kopieringsersättning har också utbetalats till Tyskland, Australien, Danmark, Finland och Island.

Mer detaljer redovisas i tabellen *Utbetalat till andra kollektiva förvaltningsorganisationer* på sidorna 24-25.

Knappt 3,7 Mkr har också reserverats till avtalsparter i andra länder och redovisas i tabellen *Utestående belopp till andra kollektiva förvaltningsorganisationer* på sidorna 26.

Ytterligare medel till länder som identifierats finns också avsatta i avvaktan på att förhandlingar med representanter för rättighetshavarna kan upptas och/eller slutföras.

Fördelat till inhemska fördelningsgrupper

Av de medel som inkasserats för kopiering och tillgängliggörande under verksamhetsåret har 163,4 Mkr (174,4) fördelats av styrelsen till Bonus Copyright Access fem fördelningsgrupper för vidare fördelning. Ersättningarna fördelas till res-

pektive grupp beroende på från vilka avtal inkassering skett samt hur kopieringsbeteendet ser ut inom dessa avtalsområden. Tabellen nedan visar hur pengarna fördelats till fördelningsgrupperna per avtalsområde de senaste två verksamhetsåren.

Fördelningsgrupp och avtalsområde	2018	Andel	2017	Andel
<i>Fördelningsgrupp Läromedel</i>				
Skolor	46 169 717	78,7%	49 934 055	78,4%
Högskolor	8 777 546	15,0%	9 541 479	15,0%
Intern arbetsplatskopiering	420 016	0,7%	799 525	1,3%
Övriga avtal	3 304 040	5,6%	3 393 107	5,3%
Summa till fördelningsgrupp Läromedel	58 671 319	100,0%	63 668 166	100%
<i>Fördelningsgrupp Press</i>				
Skolor	14 863 400	50,0%	16 075 253	47,6%
Högskolor	10 006 251	33,7%	10 877 122	32,2%
Intern arbetsplatskopiering	3 007 989	10,1%	5 725 883	16,9%
Övriga avtal	1 821 498	6,1%	1 114 381	3,3%
Summa till fördelningsgrupp Press	29 699 138	100,0%	33 792 639	100%
<i>Fördelningsgrupp Bild</i>				
Skolor	23 660 594	78,2%	25 589 704	80,2%
Högskolor	4 264 036	14,1%	4 635 145	14,5%
Intern arbetsplatskopiering	602 727	2,0%	1 147 325	3,6%
Övriga avtal	1 717 958	5,7%	520 967	1,6%
Summa till fördelningsgrupp Bild	30 245 315	100,0%	31 893 141	100%
<i>Fördelningsgrupp Bok</i>				
Skolor	8 220 940	34,6%	8 891 214	35,0%
Högskolor	12 005 276	50,5%	13 050 128	51,3%
Intern arbetsplatskopiering	694 509	2,9%	1 322 038	5,2%
Övriga avtal	2 862 878	12,0%	2 160 993	8,5%
Summa till fördelningsgrupp Bok	23 783 603	100,0%	25 424 373	100%
<i>Fördelningsgrupp Not</i>				
Skolor	10 728 056	51,1%	11 602 743	59,1%
Högskolor	842 470	4,0%	915 792	4,7%
Intern arbetsplatskopiering	18 024	0,1%	34 311	0,2%
Övriga avtal	9 420 378	44,8%	7 081 568	36,1%
Summa till fördelningsgrupp Not	21 008 928	100,0%	19 634 414	100%
Totalt till svenska fördelningsgrupper	163 408 303		174 412 733	

Tabellen visar hur mycket som fördelats till fördelningsgrupperna per avtalsområde för respektive verksamhetsårs inkassering.

Fördelat inom inhemska fördelningsgrupper

Efter att inkasserad ersättning fördelats av styrelsen till föreningens fördelningsgrupper fördelas kopieringsersättningen inom respektive fördelningsgrupp till de organisationer som företräder upphovsmän, förläggare och utgivare inom de olika litterära och konstnärliga verkskategorierna.

Fördelning inom respektive fördelningsgrupp sker efter principer som överenskommit inom

gruppen. Respektive medlemsorganisation ansvarar därefter för fortsatt fördelning och användning av erhållna medel. Totalt fördelades inom fördelningsgrupperna 162,9 Mkr (174,4).

Fördelat belopp inom grupperna kan avvika från fördelat till grupperna beroende på att fördelning inom grupp inte alltid kan ske samma verksamhetsår som medlen erhållits.

<i>Fördelningsgrupp Läromedel</i>	2018	Andel	2017	Andel
LISAB	28 175 184	47,9%	31 624 446	49,8%
FSL	30 688 313	52,1%	31 851 543	50,2%
Summa fördelat inom Läromedel	58 863 497	100,0%	63 475 989	100%
<i>Fördelningsgrupp Bild</i>				
2018	Andel	2017	Andel	
BLF	1 400 779	4,6%	1 574 794	4,9%
SFF (foto)	4 247 469	14,1%	4 584 745	14,3%
ST	14 115 190	46,8%	14 851 832	46,3%
KRO/KIF	8 333 373	27,6%	8 770 684	27,4%
Sv. Journalistförbundet	2 085 693	6,9%	2 283 534	7,1%
Summa fördelat inom Bild	30 182 504	100,0%	32 065 589	100%
<i>Fördelningsgrupp Press</i>				
2018	Andel	2017	Andel	
TU Service AB	6 830 439	23,0%	7 454 327	22,1%
Sveriges Tidskrifter AB	7 290 033	24,5%	8 544 527	25,3%
Sv. Journalistförbundet	12 838 099	43,2%	14 743 203	43,6%
SFF (förf.)	2 402 072	8,1%	2 682 626	7,9%
Lars Salviusföreningen	338 495	1,1%	367 956	1,1%
Summa fördelat inom Press	29 699 138	100,0%	33 792 639	100%
<i>Fördelningsgrupp Bok</i>				
2018	Andel	2017	Andel	
SFF (förf.)	16 265 609	68,4%	17 674 149	69,5%
SvF	7 179 498	30,2%	7 382 268	29,0%
Lars Salviusföreningen	338 495	1,4%	367 956	1,4%
Summa fördelat inom Bok	23 783 602	100,0%	25 424 373	100%
<i>Fördelningsgrupp Not</i>				
2018	Andel	2017	Andel	
Musikförläggarna	11 571 044	56,6%	11 004 420	56,1%
SKAP	5 771 357	28,2%	5 177 362	26,4%
FST	3 102 125	15,2%	3 435 317	17,5%
Summa fördelat inom Not	20 444 526	100,0%	19 617 099	100%
Svenska fördelningsgrupper totalt	162 973 267		174 375 689	

Tabellen visar hur mycket av erhållna medel som fördelats inom fördelningsgrupperna de två senaste verksamhetsåren.



Illustration: JLGutierrez

Fördelning, utbetalning och utestående belopp till rättighetshavare och kollektiva förvaltningsorganisationer

Inkasserad ersättning fördelas normalt en gång per år och avtalsområde. All ersättning som fördelas avser såväl exemplarframställning som tillgängliggörande, där inte annat framgår.

Inkasseringen betalas inte alltid ut samma år som den fördelas, varför totalt fördelad ersättning och totalt utbetald ersättning ej är densamma. Det kan exempelvis bero på att fördelad ersättning betalas ut nästkommande år, eller att avsättningar görs.

Ersättning som tilldelats rättighetshavare återfinns i Not 9, Utestående belopp, skulder till rättighetshavare. Utestående ersättning består dels

av fördelade medel, dels av ofördelade medel.

Att inkasserad ersättning ännu ej fördelats beror främst på att fakturering av vissa avtal sker i slutet av året och att betalning ej erlagts ännu, men det kan även bero på att avsättningar görs i avvaktan på fördelningsbeslut. Noten visar totalt utestående ersättning till rättighetshavare och andra kollektiva förvaltningsorganisationer.

Hur stor del av utbetalt respektive utestående belopp som avser andra kollektiva förvaltningsorganisationer framgår av tabeller på sidorna 24 till 26.

Utbetalat till rättighetshavare

Utbetalat inom Sverige av svensk inkassering	2018	Andel	2017	Andel
Skolor	103 642 706	55,7%	115 732 386	57,0%
Högskolor	35 895 579	19,3%	39 613 715	19,5%
Musik- och kulturskolor	7 853 387	4,2%	5 093 697	2,5%
Medel som inte kan fördelas	6 032 980	3,2%	0	0,0%
Trossamfund	5 117 095	2,8%	5 058 073	2,5%
Intern arbetsplatskopiering	4 760 580	2,6%	9 011 767	4,4%
Arbetsmarknadsutbildningar	184 360	0,1%	418 951	0,2%
Summa svenska avtal till Sverige	163 486 687	87,9%	174 928 589	86,2%
Utbetalat till utlandet av svensk inkassering	2018	Andel	2017	Andel
Skolor	5 949 395	3,2%	6 321 634	3,1%
Högskolor	11 076 288	6,0%	12 177 205	6,0%
Intern arbetsplatskopiering	429 745	0,2%	572 074	0,3%
Arbetsmarknadsutbildningar	1 834	0,0%	1 903	0,0%
Övriga avtal	23 027	0,0%	22 814	0,0%
Summa svenska avtal till utland	17 480 289	9,4%	19 095 630	9,4%
Summa svenska avtal	180 966 976	97,3%	194 024 219	95,6%
Utbetalat inom Sverige av utländsk inkassering	2018	Andel	2017	Andel
Copydan, Danmark	1 108 708	0,6%	3 474 934	1,7%
Kopinor, Norge	3 568 675	1,9%	3 147 669	1,6%
Kopioisto, Finland	0	0,0%	1 016 255	0,5%
VG Wort, Tyskland	282 238	0,2%	1 260 896	0,6%
Summa utländska avtal	4 959 621	2,7%	8 899 754	4,4%
Totalt utbetalat	185 926 597	100,0%	202 923 973	100,0%

Utbetalat till andra kollektiva förvaltningsorganisationer

Exemplarframställning och tillgängliggörande, per avtalsområde 2018.

Copyright Clearance Center (US)	Ersättning	Avdrag	Utbetalat
Skolor	1 278 502	104 468	1 174 034
Högskolor	5 762 238	513 284	5 248 954
Intern arbetsplatskopiering	258 872	0	258 872
Summa	7 299 612	617 752	6 681 860
The Copyright Licensing Agency (UK)	Ersättning	Avdrag	Utbetalat
Skolor	1 669 447	134 963	1 534 484
Högskolor	1 902 778	168 805	1 733 973
Summa	3 572 225	303 768	3 268 457
Kopinor (NO)	Ersättning	Avdrag	Utbetalat
Skolor	108 111	7 845	100 266
Högskolor	2 261 581	192 873	2 068 708
Övriga avtal	1 551	16	1 535
Summa	2 371 243	200 734	2 170 509
Kopiosto (FI)	Ersättning	Avdrag	Utbetalat
Skolor	395 252	29 705	365 547
Högskolor	604 710	52 638	552 072
Intern arbetsplatskopiering	170 873	0	170 873
Övriga avtal	633	57	576
Summa	1 171 468	82 400	1 089 068
Copydan Tekst & Node (DK)	Ersättning	Avdrag	Utbetalat
Skolor	537 615	46 206	491 409
Högskolor	372 688	31 761	340 927
Övriga avtal	22 850	100	22 750
Summa	933 153	78 067	855 086
VG Wort (DE)	Ersättning	Avdrag	Utbetalat
Skolor	511 901	41 828	470 073
Högskolor	221 705	19 749	201 956
Summa	733 606	61 577	672 029
NLA Media Access (UK)	Ersättning	Avdrag	Utbetalat
Skolor	603 701	49 329	554 372
Högskolor	12 676	1 129	11 547
Summa	616 377	50 458	565 919

Tabellen fortsätter på nästa sida

Copyright Agency (AU)	Ersättning	Avdrag	Utbetalat
Skolor	77 520	7 452	70 068
Högskolor	90 423	9 181	81 242
Summa	167 943	16 633	151 310
Fjölís (IS)	Ersättning	Avdrag	Utbetalat
Skolor	9 095	743	8 352
Summa	9 095	743	8 352
Totalt utbetalat till andra kollektiva förvaltnings- organisationer avseende utländska rättighetshavare	16 874 722	1 412 132	15 462 590
Bildupphovsrätt (SE)			
Bildersättning Storbritannien	Ersättning	Avdrag	Utbetalat
Skolor	835 042	68 232	766 810
Högskolor	290 733	25 898	264 835
Summa	1 125 775	94 130	1 031 645
Bildersättning USA	Ersättning	Avdrag	Utbetalat
Skolor	275 926	22 546	253 380
Högskolor	585 192	52 127	533 065
Summa	861 118	74 673	786 445
Bildersättning Tyskland	Ersättning	Avdrag	Utbetalat
Skolor	174 890	14 290	160 600
Högskolor	42 824	3 815	39 009
Summa	217 714	18 105	199 609
Dansk ersättning	Ersättning	Avdrag	Utbetalat
Skolor	12 068	589	11 479
Högskolor	4 506	407	4 099
Övriga avtal	240	4	236
Summa	16 814	1 000	15 814
Utbetald utländsk ersättning	19 096 143	1 600 040	17 496 103
Bildersättning från Copydan (DK)	Ersättning	Avdrag	Utbetalat
Undervisningsavtal	355 947	0	355 947
Summa	355 947	0	355 947
Totalt utbetalat till andra kollektiva förvaltningsorganisationer	19 452 090	1 600 040	17 852 050

Utestående belopp till andra kollektiva förvaltningsorganisationer

Exemplarframställning och tillgängliggörande, per avtalsområde 2018. Avdragen avser endast förvaltningsavgifter.

Kopinor (NO)	Ersättning	Avdrag	Utestående
Skolor	28 299	2 411	25 888
Högskolor	1 879 253	168 255	1 710 998
Intern arbetsplatskopiering	20 663	0	20 663
Övriga avtal	150	13	137
Summa	1 928 365	170 679	1 757 686
The Copyright Licensing Agency (UK)	Ersättning	Avdrag	Utestående
Skolor, avsättning för ev. krav från utomstående	648 079	0	648 079
Högskolor, avsättning för ev. krav från utomstående	776 960	0	776 960
Summa	1 425 039	0	1 425 039
Copydan Tekst & Node (DK)	Ersättning	Avdrag	Utestående
Skolor	183 264	15 611	167 653
Högskolor	319 241	33 875	285 366
Intern arbetsplatskopiering	41 324	0	41 324
Övriga avtal	969	83	886
Summa	544 798	49 569	495 229
Kopiosto (FI)	Ersättning	Avdrag	Utestående
Övriga avtal	527	45	482
Summa	527	45	482
Totalt utestående till andra kollektiva förvaltningsorganisationer i utlandet	3 898 729	220 293	3 678 436

Utvecklingsfrågor och internationellt samarbete

Att följa utvecklingen på upphovsrätts- och kopieringsområdena, såväl nationellt som internationellt, är ett av uppdragen som anges i Bonus Copyright Access stadgar. Arbetet utförs ofta i organiserad samverkan med andra kollektiva förvaltningsorganisationer i Norden och internationellt, men även i mer specialiserade former vid uppvaktningar och deltagande i seminarier och andra former av erfarenhetsutbyte.

Samverkan inom IFRRO

Bonus Copyright Access är medlem i IFRRO (International Federation of Reproduction Rights Organisations) – en samverkansorganisation med 145 medlemmar från 79 länder.

IFRRO:s uppgift är att verka för att öka den internationella basen för laglig användning av upphovsrättskyddade texter och bilder och att eliminera eller minska den illegala kopieringen. Viktigt inslag är att i internationella sammanhang tala om hur effektiv de kollektiva förvaltningsorganisationernas licensiering är som komplement till upphovsmännens och utgivarnas egna aktiviteter.

IFRRO har sitt säte i Bryssel men är verksamt i alla världsdelar, dels genom egna regionkommittéer och arbetsgrupper, dels genom strategiska och policymässiga samarbeten med bland annat WIPO (World Intellectual Property Organization), CISAC (International Confederation of Societies of Authors and Composers) och IFLA (International Federation of Library Associations).

IFRRO höll sin 33:e generalförsamling i oktober i Aten, Grekland. Bonus Copyright Access representerades vid mötet av förtroendevalda och tjänstemän. IFRRO World Congress arrangerades av den lokala rättighetsorganisationen OSDEL i samarbete med IFRRO:s kansli.

Bonus Copyright Access deltog under året också i flertalet av IFRRO:s arbetsgrupper, kommittéer och idékonferenser, exempelvis ”European Group”, ”Business Models Forum”, ”Newspapers and Periodicals Working Group” och ”Legal Issues Forum”.

Nordiskt erfarenhetsutbyte

Samarbete med de nordiska systerorganisationerna i Danmark (Copydan), Island (Fjölís), Färöarna (Fjølírít), Finland (Kopiosto) och Norge (Kopinor)

har skett i organiserad form vid fyra tillfällen under verksamhetsåret.

I mars arrangerade Kopiosto i Helsingfors Nordiskt statistikmöte, ett årligt återkommande möte som behandlade statistiska undersökningar, metodfrågor och andra relevanta frågor i samband med fördelningsundersökningar.

I augusti 2018 var Bonus Copyright Access värd för det nordiska stormötet i Stockholm, med ett 80-tal tjänstemän och förtroendevalda som deltagare från samtliga nordiska organisationer. Konferensen pågick under två dagar.

Ett nordiskt chefsmöte hölls också under året. Avsikten med detta var främst att utbyta erfarenheter kring aktuella upphovsrättsfrågor inom Norden och EU. Värd vid mötet i oktober var Bonus Copyright Access.

Nordisk uppvaktning i Bryssel

De nordiska systerorganisationerna uppvaktade i samverkan i maj och november tjänstemän i EU-kommissionen och Europaparlamentet i Bryssel för att diskutera och informera sig om beredningen av det tidigare framlagda direktivförslaget om upphovsrätt på den digitala inre marknaden (DSM-direktivet).

Ny kunskap och erfarenhetsutbyte

Att inhämta ny kunskap och dela erfarenheter med upphovsrättskunniga kollegor sker regelbundet genom deltagande i möten, seminarier, utbildningar och konferenser. Några av de viktigaste mötena och forum som Bonus Copyright Access deltog i under året var:

- Content for Education, seminarium i september i EU-parlamentet som anordnades av europeiska organisationer som representerar upphovsmän och utgivare tillsammans med europaparlamentarikern Patrick Le Hyaric om artikel 4 i det föreslagna EU-direktivet om upphovsrätt på den digitala inre marknaden.
- *EU Copyright Reform & Digital Single Market* var ett bland många ämnen som diskuterades vid 26:e årgången av Fordham IP Conference, ett tvådagarsmöte i New York.
- Svenska Upphovsrättsföreningens seminarier, kvällsmöten och tematräffar i Stockholm.
- PRV:s informationsmöten i Stockholm.

Bonus Copyright Access organisation

Bonus Copyright Access är en ekonomisk förening och en kollektiv förvaltningsorganisation.

Medlemmar

Bonus Copyright Access hade vid verksamhetsårets utgång 14 medlemsorganisationer bestående av bransch- och intresseorganisationer på litteratur-, press-, bild- och notområdet vilka representerar upphovsmän, förlag och utgivare.

Fack- och skönlitteraturområdet

Svenska Förläggareföreningen – SvF
Sveriges Författarförbund – SFF

Läromedelsområdet

Svenska Läromedel¹
Läromedelsförfattarna i Sverige AB – LISAB

Pressområdet

Svenska Journalistförbundet
Sveriges Tidskrifter AB
TU Service AB

Bildområdet

Bildleverantörernas Förening – BLF
Föreningen Svenska Tecknare – ST
Konstnärernas Riksorganisation – KRO
Svenska Fotografers Förbund – SFF

Not- och sångtextområdet

Sveriges kompositörer och textförfattare – SKAP
Föreningen Svenska Tonsättare – FST
Musikförläggarna

Föreningsstämma

Medlemmarnas rätt att besluta i föreningens angelägenheter utövas vid föreningsstämman, som är föreningens högsta beslutande organ. En ordinarie föreningsstämma samt en extra stämma per capsulam har hållits under verksamhetsåret. Vid stämorna beslutades i frågor enligt stadgarna.

Styrelse

Styrelsen har hållit sju möten under verksamhetsåret. Styrelsen svarar för föreningens organisation och förvaltningen av föreningens angelägenheter och består av nio ledamöter. Ordföranden kan hämtas inom eller utanför medlemsorganisationerna. Ordföranden ska i sin roll vara opartisk. De övriga ledamöterna kommer från medlemmarna.

¹Ombildades 2019 till ekonomisk förening och bytte namn till Läromedelsföretagen

Ordföranden och övriga styrelseledamöter utses av ordinarie föreningsstämma för tiden intill dess ordinarie föreningsstämma hållits under andra räkenskapsåret efter valet. Varje år väljs halva antalet av de ledamöter som kommer från medlemmarna.

Vid styrelsevalet ska tillses att de ledamöter som kommer från medlemmarna fördelas på läromedels-, bok-, press-, bild- och notområdet samt att, där flera ledamöter kommer från ett sådant område, dessa företräder olika intressen.

För de styrelseledamöter som kommer från medlemmarna ska finnas åtta suppleanter. Dessa väljs för samma tid och på samma sätt som styrelseledamöterna. Styrelsesuppleant har rätt att närvara, yttra sig och framställa förslag vid styrelsesammanträden.

Medlemsorganisationer som inte är representerade i styrelsen har haft möjlighet att utse en adjungerad ledamot som får delta i styrelsens arbete på samma villkor som suppleanter. De adjungerade har dock inte rösträtt och kan inte ersätta ordinarie styrelseledamot eller suppleant.

Styrelsens presidium

Styrelsens presidium består av styrelsens ordförande samt förste och andre vice ordförande. Presidiets uppgifter och befogenheter meddelas av styrelsen.

Verkställande direktör

Föreningen ska ha en verkställande direktör som styrelsen utser med uppgifter och skyldigheter enligt lagen om ekonomiska föreningar samt de riktlinjer och anvisningar som styrelsen meddelar.

Verkställande direktör sedan hösten 2002 är Christer Johansson.

Revisorer

På ordinarie föreningsstämma ska vartannat år för tiden intill dess ordinarie föreningsstämma hållits under andra räkenskapsåret efter valet väljas två revisorer och två revisorssuppleanter. En av revisorerna och dennes suppleant ska vara auktoriserad.

Enheter som Bonus Copyright Access äger eller kontrollerar

Bonus Copyright Access äger eller kontrollerar vare sig direkt, indirekt, helt eller delvis några enheter.

Förtroendevalda

Ledamöter i styrelsen	Medlemsorganisation	Vald för tiden
Tomas Lidman (ordförande)		2018 – 2020
Mats Lindberg (1:e vice ordf) ¹	Konstnärernas Riksorganisation	2018– 2020
Lars Strandberg (2:e vice ordf) ²	Sveriges Tidskrifter AB	2018 – 2020
Wiwi Ahlberg	Läromedelsförfattarna i Sverige AB	2017 – 2019
Jon Dahlén	Sveriges Författarförbund	2018 – 2020
Jerker Fransson	Läromedelsföretagen ³	2018 – 2020
Jonas Nordling	Svenska Journalistförbundet	2017 – 2019
Elisabeth Widlund Fornelius	Musikförläggarna	2017 – 2019
Mikaela Zabrodsky	Svenska Förläggareföreningen	2017 – 2019
Suppleanter i styrelsen		
Rickard Herold	Svenska Förläggareföreningen	2018 – 2020
Per Hultengård	TU Service AB	2017 – 2019
Sofia Jerneck	Föreningen Svenska Tecknare	2017 – 2019
Patrik Lundberg	Sveriges Författarförbund	2018 – 2019
Jenny Lundström	Läromedelsförfattarna i Sverige AB	2018 – 2020
Stefan Martell	Läromedelsföretagen ³	2017 – 2019
Martin Tibblin	Föreningen Svenska Tonsättare	2018 – 2020
Olle Wilöf	Svenska Journalistförbundet	2018 – 2020
Adjungerade till styrelsen		
Åsa Anesäter	Svenska Fotografers förbund	
Alexandra Nilsson	Sveriges kompositörer och textförfattare	
Paul Vestergren	Bildleverantörernas Förening	

¹ Vald till förste vice ordförande 2018-2019.

² Vald till andre vice ordförande 2018-2019.

³ Tidigare Svenska Läromedel

Valberedning		Vald för tiden
Per Hultengård	TU Service AB	2018 – 2019
Anita Vahlberg	Svenska Journalistförbundet (sammankallande)	2018 – 2019

Förtroendevalda revisorer		Vald för tiden
Putte Salminen, ordinarie	Bildleverantörernas Förening	2017 – 2019
Tobias Lindberg, suppleant	TU Service AB	2017 – 2019
Auktoriserade revisorer		
Gunilla Hedqvist, auktoriserad revisor, ordinarie	Valkyrian Revision AB	2017 – 2019
Katarina Nyberg, auktoriserad revisor, suppleant	HQV Stockholm AB	2017 – 2019

Fördelningsgrupper

Inom föreningen ska finnas fördelningsgrupper med uppgift att fördela de medel som styrelsen ställt till respektive fördelningsgrupps disposition. Fördelningsgruppen fördelar inom sitt område medlen till de i gruppen företrädde organisationerna. Varje organisation har därefter, med beaktande av reglerna om avtalslicens i upphovsrättslagen, rätt att bestämma om medlens slutliga användning.

Inom föreningen ska finnas följande fördelningsgrupper:

- Bildfördelningsgruppen
- Bokfördelningsgruppen
- Läromedelsfördelningsgruppen
- Notfördelningsgruppen
- Pressfördelningsgruppen

Föreningsstämman bestämmer vilka organisationer som ska företrädas i fördelningsgrupperna. Uppnås inte enighet i fördelningsfrågor ska ärendet hänskjutas till styrelsen för beslut. Uppnås inte enighet heller i styrelsen ska ärendet hänskjutas till en särskild nämnd för beredning och förslag till beslut i styrelsen.

Nämnden består av tre ledamöter varav parterna utser var sin. Dessa två utser i samförstånd nämndens ordförande.

Om inte heller styrelsens beslut, efter nämndens beredning och förslag, godtas av medlem kan medlemmen påkalla skiljeförfarande mot föreningen enligt lag om skiljeförfarande.

Den ordinarie föreningsstämman 2018 beslutade att följande organisationer ska vara representerade i respektive fördelningsgrupp.

Bildfördelningsgruppen

Bildleverantörernas Förening
Föreningen Svenska Tecknare
Svenska Journalistförbundet
Konstnärernas Riksorganisation
Svenska Fotografers Förbund

Bokfördelningsgruppen

Svenska Förläggareföreningen
Sveriges Författarförbund

Läromedelsfördelningsgruppen

Svenska Läromedel¹
Läromedelsförfattarna i Sverige AB

Notfördelningsgruppen

Föreningen Svenska Tonsättare
Musikförläggarna SMFF ek. för. UPA
SKAP Sveriges kompositörer och
textförfattare

Pressfördelningsgruppen

Svenska Journalistförbundet
Sveriges Författarförbund
Sveriges Tidskrifter AB
TU Service AB

¹ Ersattes av Läromedelsföretagen fr.o.m 2019

Förvaltningsuppdrag

Lars Salviusföreningen är en organisation som bildats av Sveriges Tidskrifter, Svenska Förläggareföreningen och Sveriges Författarförbund med syfte att dela ut stipendier till facklitterära upphovsmän och projektbidrag till upphovsmän och utgivare inom det vetenskapliga området. Lars Salviusföreningen har uppdragit åt Bonus Copyright Access att administrera dess verksamhet.

Kopiering ur vetenskapliga tidningar

Till föreningen avsätts årligen del av de kopieringsersättningar som inkasserats enligt högskoleavtalet för kopiering ur särskilt kopieringskänsligt material och vetenskapliga tidskrifter. Även författare och utgivare som inte är medlemmar i, eller på annat sätt är knutna till stiftarorganisatio-

nerna, har rätt att söka och erhålla stipendier och projektbidrag från föreningen. Stipendierna och projektbidragen utlyses under våren och utdelning sker efterföljande höst.

Stipendier

Stipendierna ges till personer som har en betydande skriftlig produktion, i huvudsak av vetenskaplig karaktär, och vilkas verk har använts, företrädesvis kopierats, vid universitet och högskolor.

Projektbidrag

Projektbidragen är främst avsedda för projekt som långsiktigt främjar den vetenskapliga eller populärvetenskapliga kommunikationsprocessen. Projekten ska helst vara av bestående värde för utgivning och spridning av vetenskap och po-

Arbets- och referensgrupper

Styrelsen har under verksamhetsåret eller tidigare tillsatt nedanstående arbets- och referensgrupper för behandling av särskilda frågor. I grupperna har även deltagit representanter från kansliet.

Referensgrupp för massdigitalisering av dagstidningar och tidskrifter

Representanter för upphovsmannaorganisationer:

Paul Vestergren
Olle Wilöf

Representanter för utgivarorganisationer:

Per Hultengård
Lars Strandberg

Arbetsgrupp för översyn av stadgar

Representanter för upphovsmannaorganisationer:

Olle Wilöf
Mats Lindberg

Representanter för utgivarorganisationer:

Per Hultengård
Mikaela Zabrodsky

Förhandlingsdelegationen för skol- och högskoleavtal

Lars Strandberg, ordförande
Jenny Lundström
Rickard Vinde¹
Olle Wilöf

¹ Avslutade sitt uppdrag under 2018

pulärvetenskap, exempelvis i böcker, tidskrifter, etermedier, sociala medier, vid publika sammankomster – eller i helt nya sammanhang. Det kan bland annat handla om att utveckla och praktiskt testa metoder och redskap, utbilda i kommunikativa färdigheter eller pröva nya former för att sammanföra utgivare, publicister, forskare och allmänhet.

Under 2018 delade föreningen ut 800 000 kronor fördelat på 16 stipendier på 30 000 kronor vardera samt fyra projektbidrag på mellan 50 000 och 100 000 kronor till upphovsmän och utgivare vars verk används vid högskolor och universitet.

Lars Salviuspriset

Utöver stipendier och projektbidrag delar föreningen också ut det årliga Lars Salviuspriset till någon eller några som gjort särskilt förtjänstfulla

Medarbetare

Antalet anställda i Bonus Copyright Access uppgick vid verksamhetsårets slut till nio medarbetare. Medarbetarnas genomsnittliga erfarenhet av att arbeta med kollektiv rättighetsförvaltning är för flertalet medarbetare mellan 10-20 år. Kompetensen i arbetsgruppen är jämnt fördelad mellan områdena juridik och förhandling, ekonomi och administration samt projektledning och marknadsfrågor. Önskvärt och budgeterat är att rekrytera medarbetare inom området statistik och fördelningsstudier.

Nuvarande vd går i pension under 2019 och kommer att ersättas fr.o.m. augusti samma år.

Kansliet är sedan oktober 2015 beläget i hyrda kontorslokaler vid Torsgatan i Stockholm. De nya kontorslokalerna är mer yteffektiva vilket ger utrymme för både större medlemsmöten och plats för fler medarbetare om behov så uppstår.

Medarbetare och roll i organisationen

Christer Johansson	Verkställande direktör
Malin Hertzell	Förbundsjurist
Mathias Willdal	Förbundsjurist
Isabel Dunkars	Jurist
Ann Henrikson	Projektledare/marknad
Mattias Ekstig	Projektledare/marknad
Åsa Petersson	Ekonomiansvarig
Ann-Charlotte Skan	Administratör
Ellinor Söderman	Administratör

insatser inom forskningskommunikation, främst inom populärvetenskap, forskningsinformation och/eller vetenskapsjournalistik.

Lars Salviuspriset för 2018 på 100 000 kronor tilldelades Yvonne Hirdman, professor emerita Historiska institutionen vid Stockholms universitet. Lars Salviuspriset för 2019 på 100 000 kr tilldelades Svenska Dagbladets Under strecket.



Yvonne Hirdman
Foto: Henrik Höjer.



Under strecket Ludvig Hertzberg.
Foto: Alexandra Borg.

Kostnad för förvaltningen

Förvaltningskostnaden under året uppgick totalt till 15 727 313 kr vilket motsvarar 6,0 procent av årets inkasserade ersättningar 263 185 150 kr.

Bonus Copyright Access kostnader är enbart indirekta och utgörs endast av förvaltningskostnader.

Alla kostnader, operativa som finansiella, är relaterade till förvaltning av rättigheter. Merparten av förvaltningskostnaden hänför sig till lönekostnader för organisationens anställda och det arbete de utför genom förhandlingar, fakturering och utbetalning av erhållna kopieringsvederlag.

Avdrag från rättighetsintäkter

Kostnaderna för att driva Bonus Copyright Access finansieras till största delen genom avdrag från rättighetsintäkter. Under verksamhetsåret har avdragen hämtats från avtalsområdena skolor, högskolor, arbetsplatser och arbetsmarknadsutbildning.

Avdragens storlek fastställs i budgeten för respektive år och dras från ersättning som fördelas till både utländska och svenska rättighetshavare. Avdraget från utländsk ersättning baseras på totalt budgeterade kostnader i förhållande till total inhemsk inkassering och avdraget från inhemsk ersättning baseras på budgeterad inkassering per avtalsområde.

Vid fördelning av skol- och högskoleersättning görs, förutom förvaltningsavdrag, även en avsättning till avtalslöst tillstånd, för att kunna fortsätta driva verksamheten i ett år i det fall att ett avtal blir uppsagt utan att omförhandlas. I samband med bokslutet återförs den del av avdragen som ej använts, varpå den återförs till fördelning nästkommande år.

Verksamheten finansieras även delvis av att ersättningar för vissa avtal inte fördelas till rättighetshavare utan tas upp som en intäkt löpande under året, samt till viss del av förvaltningsuppdrag.

Avdrag per avtalsområde

Tabellen nedan innehåller kompletterande uppgifter om förvaltningskostnadernas andel per avtalsområde. Kostnaderna finns specificerade i resultaträkning och i noter i årsredovisningen på sidan 35 samt sidorna 39-40.

Detaljerad särredovisning av kostnader per kategori av rättigheter är ej möjlig att göra då de två aktuella kategorierna som licensieras, exemplarframställning och tillgängliggörande sker integrerat av användarna vid nyttjande av licenser, exempelvis när de skannar förlagesidor ur en bok och digitalt tillgängliggör kopior av sidorna till elever.

Avdrag från rättighetsintäkter 2018 (avdragen avser förvaltning av rättigheter)			
Avtalsområden	Kopierings- ersättningar, kr 2018	Förvaltnings- kostnader, kr 2018	Förvaltnings- kostnadernas andel av ersättningen per avtalsområde
Grund- och gymnasieskola	160 521 251	7 882 785	4,9%
Högskolor och universitet	62 837 042	3 866 421	6,2%
Arbetsplatslicens för intern information	12 051 547	386 898	3,2%
Arbetsmarknadsutbildningar	327 012	28 137	8,6%
Övriga avtal ¹	14 048 293	3 168 118	22,6%
Förvaltningsavtal med mera ²	0	394 954	
Utländska organisationer	13 400 005	0	0,0%
Totalt inkasserat	263 185 150	15 727 313	6,0%

¹ Svenska kyrkan, studiecirklar, sär- och specialavtal, digitalisering press, musikskolor

² Avgift musikorganisationerna, räntenetto, avgifter Nordiskt stormöte

Enbart förvaltning

Bonus Copyright Access tillhandahåller inte rättighetshavarna några andra tjänster än förvaltning av rättigheter. Alla kostnader är operativa.

Syftet med kostnaderna/avdraget har varit att på medlemsorganisationernas uppdrag så kostnadseffektivt som möjligt förhandla om licenser, inkassera och fördela erhållna ersättningar samt att teckna ömsesidighetsavtal med kollektiva rättighetsorganisationer i andra länder.

Inga avdrag har gjorts från belopp som betalats av andra kollektiva förvaltningsorganisationer.

Låga finansiella intäkter och kostnader

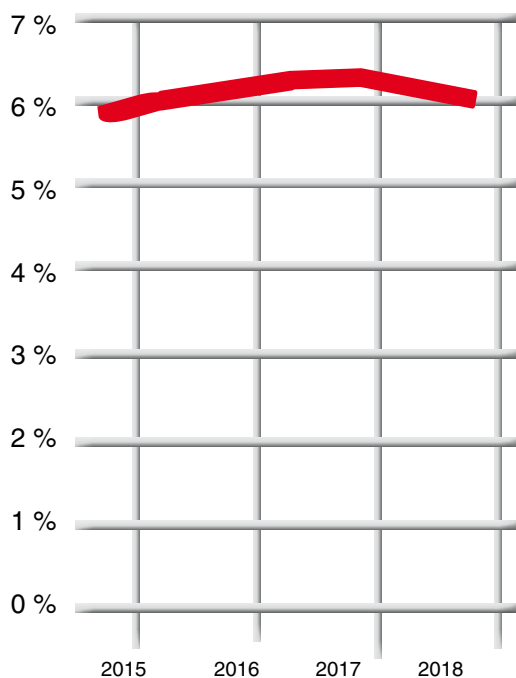
Ränteintäkterna var under året 0,2 Mkr. Efter fördelning av räntor till utländska, och i vissa fall, inhemska rättighetshavare uppgick summan av ränteintäkter och inlåningsavgifter till 0,1 Mkr. Räntenettet har använts för att finansiera verksamheten.

Inga avdrag för kulturella m. fl. tjänster

Bonus Copyright Access har inte gjort några avdrag för sociala, kulturella eller utbildningsrelaterade tjänster.



Foto: Phaisarn2517



Administrativ effektivitet

Förvaltningskostnadens andel av inkasserade kopieringsersättningar är ett mått på hur effektiv förvaltningen av medlemmarnas uppdrag är.

Diagrammet till vänster visar att föreningens förvaltningskostnader under en följd av år har stabiliserats kring sex procent.

Med internationella mått mätt är detta mycket lågt. Förklaringen är främst en etablerad avtalsstruktur med ramavtal som grund, jämförelsevis få medarbetare i förvaltningsorganisationen samt att medlemsorganisationernas utgifter för att administrera slutlig fördelning av ersättningar inte är medräknade.

Prognosen är att de administrativa kostnaderna kan komma att öka något de närmaste åren, främst föranlett av att kostnaden för fördelningsundersökningar växer när kopieringsbeteenden inom fler avtalsområden måste kartläggas. Utvecklad licensiering på nya områden kan också initialt kräva förstärkt finansiering.

Flerårsöversikt

Belopp	2018	2017	2016	2015
Nettoomsättning	15 650 609	15 238 163	14 723 683	13 874 202
Rörelseresultat	99 388	54 688	37 749	44 473
Balansomslutning	334 689 759	275 512 971	316 671 676	289 637 919

Kommentar: Bonus Copyright Access är en ekonomisk förening som drivs utan vinstintresse och saknar därför annat eget kapital än bundet eget kapital i form av medlemsinsatser och reservfond. Soliditeten är enbart 0,1 procent, eftersom balansomslutningen är 334,7 Mkr. Detta innebär att då balansomslutningen ökar, på grund av att inkasseringen ökar, så minskar föreningens soliditet med tiden. Balansomslutningen visas i flerårsöversikten, då det är ett mer intressant mått för verksamheten.

Förändringar i eget kapital

	Medlems- insatser	Reserv- fond	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	14 000	250 000	0	0	264 000
Resultatdisposition enligt föreningsstämma		0	0	0	0
Årets resultat				0	0
Belopp vid årets utgång	14 000	250 000	0	0	264 000

Resultatdisposition

Något resultat att disponera finns inte.

Resultaträkning

	Not	2018-01-01 -- 2018-12-31	2017-01-01 -- 2017-12-31
	1		
<i>Rörelseintäkter</i>			
Nettoomsättning	2	15 650 609	15 238 163
Övriga rörelseintäkter		76 704	0
Summa rörelseintäkter		15 727 313	15 238 163
Rörelsekostnader			
Övriga externa kostnader	3	-4 672 412	-4 590 726
Personalkostnader	4	-10 670 610	-10 313 581
Av- och nedskrivningar av immateriella och materiella anläggningstillgångar	5, 6	-284 903	-279 168
Summa rörelsekostnader		-15 627 925	-15 183 475
Rörelseresultat		99 388	54 688
Skatt på årets resultat		-99 388	-54 688
Årets resultat		0	0

Balansräkning

	Not	2018-12-31	2017-12-31
	1		
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Immateriella anläggningstillgångar</i>	5		
Licenser		193 475	302 844
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>	6		
Inventarier		113 742	163 700
Förbättringsutgifter på annans fastighet		157 974	260 648
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Depositioner	7	335 000	335 000
Summa anläggningstillgångar		800 191	1 062 192
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		13 074 719	76 181 439
Övriga fordringar		1 627 271	682 258
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		886 414	786 935
<i>Summa kortfristiga fordringar</i>		15 588 404	77 650 632
Kortfristiga placeringar	8	11 674 908	11 674 908
Kassa och bank		306 626 256	185 125 239
Summa omsättningstillgångar		333 889 568	274 450 779
SUMMA TILLGÅNGAR		334 689 759	275 512 971

Balansräkning

	Not	2018-12-31	2017-12-31
	1		
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Medlemsinsatser		14 000	14 000
Reservfond		250 000	250 000
<i>Summa bundet eget kapital</i>		264 000	264 000
<i>Fritt eget kapital</i>			
Årets resultat		0	0
<i>Summa fritt eget kapital</i>		0	0
Summa eget kapital		264 000	264 000
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		255 812	186 977
Utestående belopp, skulder till rättighetshavare	9	330 836 357	269 066 042
Övriga skulder		273 860	3 305 048
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		3 059 730	2 690 904
Summa kortfristiga skulder		334 425 759	275 248 971
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		334 689 759	275 512 971

Kassaflödesanalys

Den löpande verksamheten	2018	2017
Rörelseresultat	99 388	54 688
Avskrivningar	284 903	279 168
Betald inkomstskatt	-54 688	-37 749
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändring av rörelsekapital	329 603	296 107
Förändring i rörelsekapital		
Minskning av rörelsefordringar	62 017 528	65 518 781
Ökning av rörelseskulder	59 176 788	-41 158 705
Kassaflöde från den löpande verksamheten	121 523 919	24 656 183
Investeringsverksamheten		
Förvärv av materiella anläggningstillgångar	-22 902	-52 355
Kassaflöde från investeringsverksamheten	-22 902	-52 355
Årets kassaflöde	121 501 017	24 603 828
Likvida medel och kortfristiga placeringar vid årets början	196 800 147	172 196 319
Likvida medel och kortfristiga placeringar vid årets slut	318 301 164	196 800 147

Noter

Not 1 – Redovisningsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och enligt BFNAR 2016:10 Årsredovisning i mindre företag.

I balansräkningen redovisas utestående belopp, skulder till rättighetshavare, som en separat post under kortfristiga skulder då balansposten är av väsentlig betydelse för verksamheten.

Avskrivning

Tillämpad avskrivningstid:

Licenser 5 år

Inventarier 5 år

Förbättringsutgifter på annans fastighet 5 år

Fordringar

Fordringar är redovisade till det belopp med varmed de beräknas inflyta.

Not 2 – Nettoomsättning

	2018	2017
<i>Nettoomsättning</i>		
Förvaltningsuppdrag	181 712	105 980
Ersättning för administrativa tjänster	15 468 897	15 132 183
Summa nettoomsättning	15 650 609	15 238 163

Not 3 – Övriga externa kostnader

	2018	2017
Lokalkostnader	-1 724 566	-1 695 988
Kontorskostnader	-841 843	-773 227
Representation/uppvaktning	-251 010	-99 841
Förhandlingsarvoden	0	-30 451
Sammanträden	-28 178	-25 432
Revisionsarvoden	-188 600	-143 245
Främmande tjänster	-789 188	-577 566
Resor och traktamenten	-315 980	-741 998
Föreningsavgifter	-427 825	-488 480
Övriga kostnader	-105 222	-14 498
Summa övriga externa kostnader	-4 672 412	-4 590 726

Not 4 – Medelantal anställda, löner, andra ersättningar och sociala avgifter

Antal	2018	2017
Kvinnor	6	6
Män	3	3
Totalt	9	9
Löner och andra ersättningar samt sociala kostnader inkl. pensionskostnader		
Löner och andra ersättningar till styrelsen och VD	-1 768 832	-1 707 587
Övriga anställda, löner och andra ersättningar	-4 866 316	-4 667 371
Sociala kostnader och pensionskostnader	-3 698 384	-3 599 192
Varav pensionskostnader (varav 485 152 till VD)	(-1 494 828)	(-1 471 401)
Totala löner, andra ersättningar, sociala kostnader och pensionskostnader	-10 333 532	-9 974 150

Not 5 – Immateriella anläggningstillgångar

Licenser	2018-12-31	2017-12-31
Ingående anskaffningsvärde	504 750	504 750
Inköp	0	0
Utgående anskaffningsvärden	504 750	504 750
Ingående avskrivningar enligt plan	-201 906	-100 950
Årets avskrivningar	-109 369	-100 956
Utgående avskrivningar	-311 275	-201 906
Redovisat värde	193 475	302 844

Not 6 – Materiella anläggningstillgångar

Inventarier		
	2018-12-31	2017-12-31
Ingående anskaffningsvärde	1 018 966	1 074 551
Inköp	22 902	52 355
Försäljningar/utrangeringar	0	-107 940
Utgående anskaffningsvärden	1 041 868	1 018 966
Ingående avskrivningar enligt plan	-855 266	-879 771
Återförda avskrivningar på försäljningar resp. utrangeringar	0	107 941
Årets avskrivningar	-72 860	-83 436
Utgående avskrivningar	-928 126	-855 266
Redovisat värde	113 742	163 700
Förbättringsutgifter på annans fastighet		
	2018-12-31	2017-12-31
Ingående anskaffningsvärde	473 894	473 894
Inköp	0	0
Utgående anskaffningsvärden	473 894	473 894
Ingående avskrivningar enligt plan	-213 246	-118 470
Årets avskrivningar	-102 674	-94 776
Utgående avskrivningar	-315 920	-213 246
Redovisat värde	157 974	260 648

Not 7 – Eventualförpliktelser

<i>Ställda säkerheter</i>	2018	2017
Deposition avseende hyresgaranti	335 000	335 000
Ansvarsförbindelser	Inga	Inga

Not 8 – Kortfristiga placeringar

		2018-12-31	2018-12-31	2018-12-31
	Antal andelar	Anskaffningsvärde	Marknadsvärde	Bokfört värde
Cicero Avkastningsfond	116 388,3658	11 674 908	13 841 126	11 674 908

Not 9 - Utestående belopp, skulder till rättighetshavare

Noten avser såväl exemplarframställning som tillgängliggörande, förutom där dessa är specificerade.

En del ersättningar är inte fördelade och utbetalade i enlighet med fristen i LKFU 7 kap. 5 § 2 st. i avvaktan på nya fördelningsprinciper som bättre ska spegla den faktiska användningen. En del ersättningar till utländska rättighetshavare är inte utbetalade i enlighet med fristen i LKFU 7 kap. 5 § 2 st. i avvaktan på att avtal ska tecknas med representativa kollektiva förvaltningsorganisationer.

Fördelade, ej utbetalda medel till inhemska rättighetshavare	Från tidigare år	2018	Totalt utestående
Bild, skolor avsättning	600 000	0	600 000
Bild, högskolor avsättning	100 000	0	100 000
Bild, övriga avtal	0	62 812	62 812
Not, medel som inte kan fördelas	0	581 717	581 717
Copydan, Danmark	66 608	5 180 361	5 246 969
Summa	766 608	5 824 890	6 591 498
Fördelade, ej utbetalda medel till utländska rättighetshavare	Från tidigare år	2018	Totalt utestående
Skolor	25 472 031	7 178 650	32 650 681
Ränta skolor	648 695	3 098	651 793
Högskolor	18 836 021	4 571 079	23 407 100
Ränta högskolor	272 308	2 650	274 958
Intern arbetsplatskopiering	4 375 454	538 736	4 914 190
Arbetsmarknadsutbildningar	732 735	21 794	754 529
Summa	50 337 244	12 316 007	62 653 251
Ofördelade medel från inhemska avtal	Från tidigare år	2018	Totalt utestående
Skolor	105 048 183	55 954 376	161 002 559
Skolor, reserv för avtalslöst tillstånd	0	17 383 117	17 383 117
Intern arbetsplatskopiering	20 191 098	18 655 182	38 846 280
Högskolor	9 428 169	12 568 522	21 996 691
Högskolor, reserv för avtalslöst tillstånd	0	6 669 068	6 669 068
Press digitalisering, exemplarframställning	603 796	33 333	637 129
Press digitalisering, tillgängliggörande	418 481	175 186	593 667
Press digitalisering, exemplarframställning och tillgängliggörande	119 000	121 013	240 013
Trossamfund	592 826	5 468 240	6 061 066
Summa	136 401 553	117 028 037	253 429 590
Ofördelade medel från avtal med utländska organisationer	Från tidigare år	2018	Totalt utestående
Kopiosto, Finland	0	3 052 301	3 052 301
Kopinor, Norge	2 256 886	478 899	2 735 785
Copyright Agency, Australien	1 569 485	25 558	1 595 043
Fjölís, Island	200 077	161 437	361 514
CCC, USA	342 124	0	342 124
Summa	4 368 572	3 718 195	8 086 767
Medel från förvaltningsuppdrag	Från tidigare år	2018	Totalt utestående
Kommunala kultur- och musikskolor	0	75 251	75 251
Summa	0	75 251	75 251
Summa skulder till rättighetshavare inklusive räntor	191 873 977	138 962 380	330 836 357

Stockholm 2019-05-02



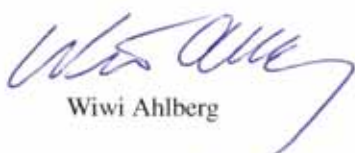
Tomas Lidman
Ordförande



Mats Lindberg
1:e v. ordförande



Lars Strandberg
2:e v. ordförande



Wiwi Ahlberg



Jon Dahlén



Jerker Fransson



Jonas Nordling



Elisabet Widlund Fornelius



Mikaela Zabrodsky



Christer Johansson
Verkställande direktör

Vår revisionsberättelse har avgivits 2019-05-09



Gunilla Hedqvist
Auktoriserad revisor FAR



Putte Salminen

REVISIONSBERÄTTELSE

Till föreningsstämman i Bonus Copyright Access, ek. för. Org nr 769603-7345

RAPPORT OM ÅRSREDOVISNINGEN

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Bonus Copyright Access ek. för. för år 2018. Föreningens årsredovisning ingår på sidorna 4-43 i detta dokument.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2018 och av dess finansiella resultat och kassaflöde för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att föreningsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för föreningen.

I den reviderade årsredovisningen ingår samtliga de uppgifter som Bonus Copyright Access ek. för. lämnar i enlighet med bestämmelserna om insynsrapport i 10 kap. 6 § lag om kollektiv förvaltning av upphovsrätt.

Enligt vår uppfattning har sådan information och ekonomiska rapporter i alla väsentliga avseenden upprättats i enlighet med artikel 22 i Europaparlamentets och rådets direktiv 2014/26/EU.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnitten Den auktoriserade revisorns ansvar samt Den förtroendevalda revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Den auktoriserade revisorns ansvar

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sve-

rige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll,
- skaffar jag mig en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen,
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar,
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten,
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däri-

bland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Den förtroendevalda revisorns ansvar

Jag har att utföra en revision enligt lag om ekonomiska föreningar och därmed enligt god revisionssed i Sverige. Mitt mål är att uppnå rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och om årsredovisningen ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning.

RAPPORT OM ANDRA KRAV ENLIGT LAGAR OCH ANDRA FÖRFATTNINGAR

Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Bonus Copyright Access ek. för. för år 2018. Det finns ingen vinst eller förlust att disponera.

Vi tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust. Det finns ingen vinst eller förlust att disponera.

Styrelsen ansvarar för föreningens organisation och förvaltningen av föreningens angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma föreningens ekonomiska situation och att tillse att föreningens organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och föreningens ekonomiska an-

gelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt, samt att lag om kollektiv förvaltning av upphovsrätt efterföljs. Den verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att föreningens bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

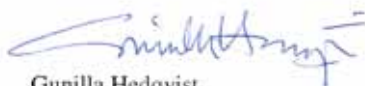
Revisorernas ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningskyldighet mot föreningen, eller
- på något annat sätt handlat i strid med lagen om ekonomiska föreningar, årsredovisningslagen, lag om kollektiv förvaltning av upphovsrätt, eller stadgarna.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder den auktoriserade revisorn professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på den auktoriserade revisorns professionella bedömning och den förtroendevalda revisorns bedömning, med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet.

Stockholm 2019-05-09



Gunilla Hedqvist
Auktoriserad revisor FAR



Putte Salminen
Förtroendevald revisor

Bonus Copyright Access in Brief

Bonus Copyright Access is the Swedish Reproduction Rights Organization (RRO) that licences the reproduction rights to schools, enterprises, public authorities and other organizations.

Bonus Copyright Access is an economic association consisting of 14 professional, interest and trade organizations representing authors, publishers and editors in the field of text and image based works:

- Non-fiction and fiction
- Educational books and materials
- Newspapers and periodicals
- Sheet music and lyrics
- Visual arts and photography

In order to offer reproduction licenses in a simplified way, the mentioned organizations have chosen to work under one "umbrella" – Bonus Copyright Access.

Organisation

The supreme authority of Bonus Copyright Access is the Annual General Meeting. One representative from each member organization is represented at the meeting. Current activities are conducted by a board of nine people and a secretariat is in charge of executing the day to day work.

Both authors and publishers are represented on the board. A few of the member organizations are not represented on the board but can participate in board meetings as deputy members. The chairman is nominated by the Annual General Meeting. The statutes of Bonus Copyright Access provide that the chairman is to be impartial in relation to the member organizations.

Extended Collective Licence – ECL

To meet the need for simplified licensing solutions, a system of so-called extended collective licence provisions (ECL) are provided for in the

Bonus Copyright Access' mission

Our task is to ensure that authors, publishers and editors get paid when books, newspapers, magazines etc. are copied and disseminated for educational purposes and for internal dissemination of information in the workplace.

Bonus Copyright Access' mission from the member organizations is to:

- Negotiate licensing agreements
- Collect, manage and distribute compensation to the rightholders
- Inform and check the adherence of the agreements
- Investigate and take action against copyright infringement
- Monitor developments in copyright and copying area, both nationally and internationally

Swedish Copyright Act. Under these provisions, agreements on the exploitation of works may be entered into with an organization representing a significant number of authors in the field concerned, that are being exploited in Sweden. By entering into such an agreement, a user can also acquire the right to exploit works by authors not represented by the organization.

The members of Bonus Copyright Access are all examples of organizations that are authorised to enter into agreements under the ECL provisions as they all represent a substantial number of authors in the field concerned. The role of Bonus Copyright Access is to manage its members' rights collectively.

Licensing Categories

Compulsory school and upper secondary school is the licensing category in which Bonus Copyright

Licensing Categories and Remuneration	2018	Share	2017	Share
Compulsory school and upper secondary school	160 521 251	64,3%	146 660 312	62,6%
Higher education institutions	62 837 042	25,2%	61 129 607	26,1%
Internal Information	12 051 547	4,8%	11 636 876	5,0%
Other agreements	14 375 305	5,8%	14 734 961	6,3%
Swedish licensing agreements	249 785 145	100,0%	234 161 756	100,0%
Foreign remuneration for Swedish works	13 400 005		9 979 794	
Total remuneration	263 185 150		244 141 550	

Access signs most contracts, followed by the category of higher education. Agreements are also signed with, for example, schools for music and arts, churches, and adult study associations.

In the workplace category agreements are signed with enterprises, authorities, associations and other organizations for reproduction and dissemination of information within the organization, including reproduction for internal training arranged by the licensee.

Remuneration

Bonus Copyright Access ensures that creators and publishers, who are entitled to compensation when their works are copied, get remuneration when copying takes place.

The group of rightholders includes among others writers, playwrights, publishers, photographers, journalists, composers, illustrators and publishers.

The compensation is distributed on the basis of statistical surveys. Within Bonus Copyright Access there are five distribution groups representing the categories of reproduction: books, teaching materials, press, music and pictorial.

Each member of Bonus Copyright Access belongs to one of the five administrative groups.

Administrative costs and deductions

Bonus Copyright Access is non-profit-making, all the money Bonus Copyright Access collect in licence fees is distributed to the members after a deduction for administrative costs. The administration cost has over the years been very low, both in a national and in an international perspective. In 2018, Bonus Copyright Access administrative overhead ratio was 6,0 % (6,2%).

Information activities

An important task for Bonus Copyright Access is to provide information about reproduction rules under the agreements and about copyright. In order to increase the awareness of the licensing agreements, Bonus Copyright Access visit schools and higher education institutions for information and verification purposes. During the check the actual amount of copied material is compared to the agreed copy volume. If breach of contract is discovered, Bonus Copyright Access may forward compensation claims on behalf of the rights holders. Bonus Copyright Access' mission is also to contribute to an international exchange of knowledge in copyright.

Licensiering bidrar till fortsatt nyskapande

När BONUS – Bild Ord Not Upphovsrättslig Samorganisation – bildades 1973 skapades världens första upphovsrättsorganisation för licensiering av fotokopiering inom undervisning. Samma år slöts också det första fotokopieringsavtalet mellan staten och företrädare för rättighetshavare inom de litterära och konstnärliga områdena för bild, ord och not.

Avtalet var det första i sitt slag i världen och har stått modell för hur rättighetsfrågor kan hanteras i samspel mellan rättighetshavare och användare i samhället. Allt sedan dess har licensieringen av upphovsrätt utvecklats i takt med att fler tekniker att publicera och mångfaldiga nyttjas av upphovsmän, utgivare, förläggare och användare.

År 2013 bytte vi namn från Bonus Presskopia till Bonus Copyright Access, ett namnbyte som förmedlar idén att dagens licensiering inte bara handlar om kopiering utan också om möjlighet att tillgängliggöra digitala informationskällor.

Genom Bonus Copyright Access kan skolor, företag, organisationer och myndigheter teckna licensavtal som ger rätt att i stort sett teknikneutralt kopiera och tillgängliggöra analogt såväl som digitalt. Vi erbjuder några av världens modernaste och mest användarvänliga avtal för kopiering och tillgängliggörande.



Medlemsorganisationer:

Bildleverantörernas Förening, Föreningen Svenska Tecknare, Föreningen Svenska Tonsättare, Konstnärernas Riksorganisation, Läromedelsföretagen, Läromedelsförfattarna i Sverige AB, Musikförläggarna SMFF ek. för. UPA, SKAP Sveriges kompositörer och textförfattare, Svenska Fotografers Förbund, Svenska Förläggareföreningen, Svenska Journalistförbundet, Sveriges Författarförbund, Sveriges Tidskrifter AB, TU Service AB

Bonus Copyright Access ek. för. | Telefon: 08-545 429 00 | E-post: info@bonuscopyright.se | Internet: www.bonuscopyright.se