

Årsredovisning 2022

Bonus Copyright Access ek. för.
Organisationsnummer 769603-7345

BILD ORD NOT · UPPHOVSRÄTT I SVERIGE

bonus 
COPYRIGHT ACCESS



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
8650D76D3A8840148A15A1E4BD7AF01C

Innehåll

Årsredovisning för			
Bonus Copyright Access ek. för.	3	Utvecklingsfrågor och internationellt samarbete	22
Förvaltningsberättelse	3	Information om upphovsrätt och avtal	22
Verksamheten	3	Bonus Copyright Access organisation	23
Räkenskapsåret i korthet	4	Medlemmar	23
VD har ordet	4	Föreningsstämma	23
Väsentliga händelser under räkenskapsåret	6	Styrelse	23
Insynsrapport	6	Styrelsens presidium	23
Licenser och rättighetsintäkter	7	Verkställande direktör	23
Avtalsarbetet	7	Förtroendevalda	24
Belopp som mottagits från andra kollektiva förvaltningsorganisationer	8	Revisorer	25
Utbildningsavtal	9	Enheter som Bonus Copyright Access äger eller kontrollerar	25
Digitalisering	10	Fördelningsgrupper	25
Arbetsplatskopiering	10	Arbets- och referensgrupper	25
Gudstjänstbruk	10	Medarbetare	26
Upphovsrättens grund för ersättning	12	Förvaltningsuppdrag	26
Sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster	13	Kostnad för förvaltningen	27
Allmänna principer för fördelning, avdrag och användning av medel som inte kan fördelas	13	Administrativ effektivitet	28
Fördelning av inkasserad ersättning	15	Flerårsöversikt	29
Utbetalat och reserverat till utlandet	16	Förändringar i eget kapital	29
Fördelat till inhemska fördelningsgrupper	17	Resultatdisposition	29
Fördelat inom inhemska fördelningsgrupper	18	Resultaträkning	30
Fördelning, utbetalning och utestående belopp till rättighetshavare och kollektiva förvaltningsorganisationer	19	Balansräkning	31
Utbetalat och utestående till andra kollektiva förvaltningsorganisationer	20	Kassaflödesanalys	33
		Noter	34
		Underskrifter	39
		Revisionsberättelse	41
		Bonus Copyright Access in Brief	43



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
8650D76D3A8840148A15A1E4BD7AF01C

Årsredovisning för Bonus Copyright Access ek. för.

Styrelsen och verkställande direktören avger härmed årsredovisning för räkenskapsåret 2022-01-01 till 2022-12-31. Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

Förvaltningsberättelse

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Bonus Copyright Access är en upphovsrättsorganisation utan vinstintresse som ägs av 14 bransch- och intresseorganisationer. Medlemsorganisationerna företräder upphovsmän, förlag och utgivare på litteratur-, press-, bild- och notområdet.

Efter uppdrag från medlemsorganisationerna administrerar Bonus Copyright Access medlemsorganisationernas kollektiva licensiering av upphovsrättigheter till skolor, företag, myndigheter och organisationer. Enligt Bonus Copyright Access stadgar innebär uppdraget från medlemsorganisationerna att Bonus Copyright Access ska:

- förhandla kopieringsavtal
- inkassera, förvalta och fördela ersättning för kopiering
- sprida information om upphovsrätt och avtal

för kopiering och tillgängliggörande

- bevaka upphovsrättens efterlevnad på förekommande avtalsområden
- följa utvecklingen på upphovsrätts- och kopieringsområdena, såväl nationellt som internationellt

Bonus Copyright Access startade sin verksamhet som ekonomisk förening vid årsskiftet 1998/99 under namnet Bonus Presskopia. Den tidigare verksamheten, som etablerades 1973 under namnet BONUS, utvidgades då till att, utöver licensiering av kopiering för undervisning, även omfatta licensiering av kopiering för intern information på arbetsplatser. Bonus Presskopia namnändrade till Bonus Copyright Access i slutet av 2013.

Bonus Copyright Access administrerar medlemsorganisationernas kollektiva licensiering av rättigheter. Licensiering sker i huvudsak enligt

Medlemsinformation

Vid räkenskapsårets början och slut var antalet medlemmar 14 stycken.

Föreningsstämma

Bonus Copyright Access ordinarie föreningsstämma hölls digitalt den 15 juni 2022 på Torsgatan 21 i Stockholm.

Styrelsesammanträden

Styrelsen har under 2022 sammanträtt vid sju tillfällen.

Styrelsens säte

Stockholm

Medlemsorganisationer

Bildleverantörernas Förening
Föreningen Svenska Tecknare
Föreningen Svenska Tonsättare
Konstnärernas Riksorganisation
Läromedelsföretagen ek. för.
Läromedelsförfattarna i Sverige AB
Musikförläggarna SMFF ek. för. UPA
SKAP Sveriges kompositörer och textförfattare
Svenska Fotografers Förbund
Svenska Förläggareföreningen ek. för.
Svenska Journalistförbundet
Sveriges Författarförbund
Sveriges Tidskrifter AB
TU Service AB (Tidningsutgivarna)



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
8650D76D3A8840148A15A1E4BD7AF01C

bestämmelserna om avtalslicens i 42 a, b, c och h §§ upphovsrättslagen. Genom avtalslicensbestämmelserna har organisationer som företräder breda grupper av upphovsmän, förlag och utgivare möjlighet att ge heltäckande tillstånd för olika typer av verkanvändning. Avtalslicensen är i praktiken en förutsättning för att verken alls ska kunna kopieras och delas inom exempelvis skolor, lärosäten och arbetsplatser.

Kostnaden för att administrera Bonus Copyright Access verksamhet finansieras genom avdrag från svenska och utländska rättighetshavares ersättningar och redovisas i resultaträkningen. Själva driften består till övervägande del av personalkostnader samt utgifter för lokal, administrativa hjälpmedel, resor och informations- och kommunikationsaktiviteter.

Lagen om kollektiv rättighetsförvaltning

Riksdagen beslutade i november 2016 att lag (2016:977) om kollektiv förvaltning av upphovsrätt (LKFU) ska gälla från och med 2017. Till tillsynsmyndighet av den nya lagen utsågs samtidigt Patent- och registreringsverket (PRV).

Bonus Copyright Access anmälde i februari 2017 till PRV att föreningen ville bli registrerad som en kollektiv förvaltningsorganisation. PRV återvände i

september 2017 med besked om att de registrerat tillsyn av Bonus Copyright Access i enlighet med 1 kap. 1 § LKFU.

Till föreningsstämman 2017 framlades och antogs förslag på nya stadgar samt förslag till:

- allmänna principer för fördelning av ersättning till rättighetshavare,
- allmänna principer för avdrag från rättighetsintäkter och från inkomster från investeringar av sådana intäkter, samt
- allmänna principer för användning av medel som inte kan fördelas.

Till föreningsstämman 2018 framlades och antogs förslag om användning av medel som inte kan fördelas.

Räkenskapsåret i korthet

- Den totala inkasseringen ökade med 3,1 procent till 311,5 Mkr (302,0). Därav svarade de inhemska ersättningarna för 299,4 Mkr (289,3). Huvuddelen av ersättningarna kom från undervisningsavtal.
- För skolektorn var 2022 det femte året med det nya ramavtal som slöts i december 2017 med Sveriges Kommuner och Regioner (SKR) avseende kopiering och tillgängliggörande i kommunala skolor.
- Grund- och gymnasieskolor utgör det största avtalsområdet inom undervisningssektorn. Avtalen inbringade totalt 195,2 Mkr (188,6), en ökning med 3,5 procent. Från kommunala skolor erhöles 165,2 Mkr och från friskolor 30,0 Mkr.
- För universitet och högskolor var 2022 det nionde året med möjlighet att fullt ut kopiera och tillgängliggöra digitalt material. Ersättningen ökade med 5,5 procent till 74,9 Mkr (71,0).
- Inkassering sker också för kopiering i studiecirkel, i musik- och kulturskolor, vid arbetsmarknadsutbildningar, externa företagsutbildningar och i samband med konfirmandundervisning och gudstjänster. Totalt erhöles 13,2 Mkr (13,7).
- På arbetsplatsområdet tecknas licenser med verksamheter inom privat och offentlig sektor. Inkasseringen minskade med 2,4 procent till 12,8 Mkr (13,1).
- Ersättningar från utländska organisationer minskade med 4,5 procent till 12,1 Mkr (12,7).
- Förvaltningskostnaden sett som andel av inkasseringen är fortsatt låg och ökade till 7,7 procent (6,4).
- Nettoeffekten av ränteintäkter och inlåningsavgifter uppgick till 4,2 Mkr (0,4).
- Under verksamhetsåret fördelades 281,4 Mkr (259,8) till företrädare för svenska och utländska rättighetshavare.



VD har ordet

2022 blev året då vi återvände till kontoret efter två år med mestadels distansarbete. Men det visade sig trots det bli ett år där nya utmaningar och förändringar kom slag i slag. Restriktionerna som rörde pandemin slopades den 9 februari, men från och med den 24 februari kom mycket av arbetet – även på Bonus – att påverkas av krig och kris i vår omvärld.

Den för Bonus enskilt viktigaste händelsen under 2022 var att medlemsorganisationerna antog nya principer för att kunna fördela inkasserade medel för kopiering och tillgängliggörande i skolor och vid lärosäten. Ett omfattande arbete med undersökningar och konstruktion av en analysmodell inleddes 2016 och de nya undersökningsresultaten och analysmodellen har använts sedan 2019. Under 2021 och 2022 intensifierades arbetet med att ta fram principer som både kan hålla under lång tid och samtidigt göra att aktuellt kopieringsbeteende avspeglas. En särskild förhandlingsgrupp där samtliga fjorton medlemsorganisationer fanns representerade tillsattes därför 2021. Arbetet i förhandlingsgruppen avslutades i augusti 2022 och nya fördelningsprinciper antogs vid styrelsemötet i september.

Det nya EU-direktivet om upphovsrätten på den digitala inre marknaden var en central fråga även under 2022. Under året hölls möten med Bonus medlemsorganisationer kring utvecklingen av direktivets genomförande. Detta ledde till att Bonus i mars månad träffade statssekreteraren och berörda tjänstemän på justitiedepartementet och framförde medlemsorganisationernas gemensamma synpunkter avseende Bonus område. I november 2022 biföll riksdagen regeringens proposition med förslag på nya regler för att genomföra direktivet och lagändringarna trädde i kraft den 1 januari 2023.

Bonus undersökningsarbete har utökats de senaste åren. De stora undersökningarna om kopiering och tillgängliggörande på skolor, högskolor och arbetsplatser är numera årliga och har fler respondenter än tidigare. Under 2022 genomfördes även fokusgrupper för lärare samt djupintervjuer med respondenter inom arbetsplatslicensens område.

Under året har flera nya insatser gjorts för att sprida information om upphovsrätt och Bonus verksamhet. En av dem är ett digitalt nyhetsbrev, Bonusnytt, som främst riktar sig till styrelsen, medlemsorganisationerna och andra som är särskilt intresserade av upphovsrätt. Nyhetsbrevet har fått ett mycket positivt mottagande och antalet prenumeranter ökar.

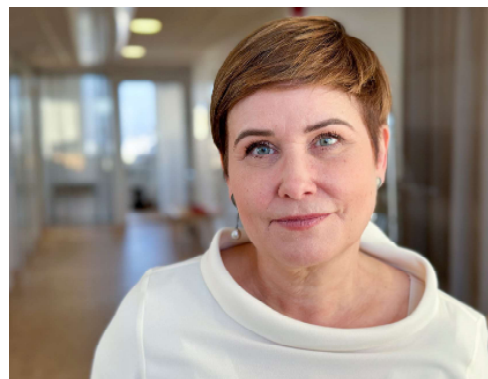
Bonus har nu digitaliserat samtliga de utskick som

görs till skolor, friskolor och arbetsplatser i samband med fakturering. Dessa årliga utskick kompletteras numera med ytterligare ett utskick i samband med terminsstart. Det här var ett behov som framkom i samband med de fokusgrupper som anordnades under våren.

2022 inleddes ett löpande informations- och påverkansarbete för att stärka kännedomen om arbetsplatslicensen och i förlängningen teckna fler avtal. Det arbetet kommer att pågå under flera år framåt och bygger inte bara på egna erfarenheter utan även på aktuell forskning samt samarbete med våra nordiska kollegor.

Under året slutade tre medarbetare på kansliet och fyra rekryterades. Från och med 2023 är samtliga tjänster i budget tillsatta. Bonus har idag mycket av den kompetens som krävs för att kunna utföra det löpande arbetet och utveckla verksamheten. Det är kanske den bästa framtidsförsäkringen för Bonus.

Det är tydligt att framtiden innehåller stora utmaningar för upphovsrätten. Och i och med att det i Bonus stadgar slås fast att ett av Bonus uppdrag är "att följa utvecklingen på upphovsrätts- och verksamhetsområdena, såväl nationellt som internationellt" har ett ettårigt framtidsarbete inletts på kansliet. I projektet ingår sådant som att bevaka relevant utveckling inom lagstiftning, följa de nya aktörer som växer fram på primärmarknaden och att analysera utvecklingen inom områden som artificiell intelligens, metaversum, blockkedjeteknik och öppen tillgång. Mycket tyder på att det är dramatiska förändringar som sker i vår omvärld just nu, men förhoppningen är att det är förändringar som också kan erbjuda nya möjligheter.



Nina Wadensjö, vd. Foto: Peder Lingdén



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
8650D76D3A8840148A15A1E4BD7AF01C

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Avtalsförhandlingar

Ramavtalet med Sveriges Kommuner och Regioner (SKR) tecknades i december 2017. Då ingen av parterna tog initiativ till omförhandling förlängdes det vid årsskiftet 2022/2023 automatiskt med ett år.

Avtalet med landets högskolor och universitet förlängdes även det automatiskt ett kalenderår då ingen av parterna tog initiativ till att omförhandla avtalet. Avtalet tecknades ursprungligen att gälla från och med 2014.

Statistik och fördelning

Efter beslut i styrelsen i februari 2016 inleddes ett omfattande arbete med att utveckla statistiska metoder och en analysmodell för att mäta vilka förlagor och verkskategorier som kopieras och tillgängliggörs i skolor och vid lärosäten. Ett treårigt beslut om principer för fördelning för undervisningsområdet fastställdes vid styrelsesammanträdet i oktober 2019.

Arbetet med att genomföra undersökningar om kopieringsbeteendet inom skola och högskola har fortsatt löpande efter det. Under 2021 och 2022 genomfördes möten där kansli och representanter från medlemsorganisationerna gemensamt arbetade med att ta fram ett förslag till styrelsen om nya principer för fördelning av medel gällande skola och lärosäten. Det arbetet avslutades i augusti. Vid styrelsemötet i september 2022 fattades därmed beslut om nya fördelningsprinciper vilka gäller till och med år 2033 med en avstämningsspunkt år 2028 då de nya principerna har fått full verkan.

Undersökningarna av kopieringsbeteendet på arbetsplatser kunde under 2022 återupptas efter pandemin och ytterligare två undersökningar genomfördes för att göra det möjligt att ta fram nya principer för fördelning även inom detta område. Inom studieförbundens verksamhet bedömdes det inte vara möjligt att genomföra undersökningar under 2022.

Lagstiftningsarbete

I december 2021 lämnade Bonus Copyright Access synpunkter till Justitiedepartementet på promemorian Upphovsrätten på den digitala inre marknaden DS 2021:30. I februari träffade en dele-

gation från Bonus ansvariga tjänstemän och statssekreterare på Justitiedepartementet. Riksdagen fattade beslut om propositionen i november 2022. Bonus kommer att fortsätta att följa frågan.

Rekrytering

I februari började Linda Enström som digital kommunikator, i maj Sara Aggesjö som marknadskoordinator, i augusti Viktoria Åström som analytiker och i december Jennie Bacchus Hertzman som analyschef.

Insynsrapport

Lagen om kollektiv förvaltning av upphovsrätt (LKFU) baseras på ett EU-direktiv och föreskriver att kollektiva förvaltningsorganisationer varje år ska upprätta en insynsrapport avseende föregående räkenskapsår. Lagen föreskriver även vilka uppgifter som ska lämnas i insynsrapporten.

Om de uppgifter som ska lämnas i insynsrapporten lämnas i årsredovisningen behöver en insynsrapport inte upprättas.

Syftet med det bakomliggande EU-direktivet är att skapa ett enhetligt regelverk inom EU-länderna och garantera insyn i verksamheten på ett sätt som medger jämförbarhet mellan motsvarande organisationer inom EU.

I denna årsredovisning lämnas samtliga uppgifter som ska lämnas i en insynsrapport och Bonus Copyright Access upprättar därför ingen separat insynsrapport.

Bonus Copyright Access licenser innefattar normalt både rätt till exemplarframställning och tillgängliggörande. En uppdelning av rättighetsintäkter, kostnader och avdrag för de båda kategorierna av förvaltade rättigheter är därför inte möjlig att göra.



Licenser och rättighetsintäkter

Avtalsarbetet

En av huvudaktiviteterna för Bonus Copyright Access är att förhandla avtal för kopiering och tillgängliggörande av upphovsrättsligt skyddat material. Avtal förhandlas med skolor, lärosäten, företag, myndigheter, organisationer, trossamfund och kulturinstitutioner. Totalt erhöles 311,5 Mkr (302,0) i rättighetsintäkter under verksamhetsåret. Grund- och gymnasieskolan är det licensområde där Bonus Copyright Access tecknar flest avtal följt av området för högskolor och universitet. Avtal tecknas också med arbetsplatser, musik- och kulturskolor, arbetsmarknadsutbildningar, externa företagsutbildningar och studieförbund.

Sedan 2014 tecknas även digitaliseringsavtal med bibliotek, utgivare, förlag och museer som behöver digitalisera och tillgängliggöra samlingar av dagstidningar, tidskrifter, böcker och avhandlingar.

Miljontals användare i Sverige

Totalt berör avtalen på skol- och högskoleområdet fler än 200 000 lärare och pedagoger och mer än två miljoner elever och studenter. Till detta kommer avtal med studieförbunden som medför att studiecirkel kan kopiera till sina deltagare. Därutöver berördes konfirmander och gudstjänstbesö-

kare av kopieringsavtalen med Svenska kyrkan.

På arbetsplatsområdet tecknas licenser med företag, myndigheter, föreningar och andra organisationer så att deras anställda lagligt ska kunna kopiera och dela upphovsrättsligt skyddat material för intern information och utbildning.

Ett stort antal medarbetare på svenska arbetsplatser omfattas idag av den licens som tillåter både digital och analog kopiering och delning.

Avslag på begäran om utfärdande av licens

Inga avslag på begäran om utfärdande av licens på licensområden som Bonus Copyright Access har rättighetshavarnas uppdrag att administrera har förekommit.

Inkassering i utlandet

Avtalsförhandlingar sker också löpande med kollektiva förvaltningsorganisationer i andra länder för att inkasserade ersättningar ska kunna utväxlas.

I tabellen på sidan 8 visas avtalsparter i olika länder och inom vilka avtalsområden som ersättning till svenska rättighetshavare inkasseras. Under 2022 erhöles 12,1 Mkr (12,7) från avtal med åtta kollektiva förvaltningsorganisationer i utlandet. Merparten, 11,6 Mkr (12,1), kom från nordiska länder, 0,2 Mkr (0,3) från Tyskland, 0,2 Mkr (0,2) från Storbritannien och 0,1 Mkr (0,1) från Australien.

Rättighetsintäkter från olika avtalsområden	2022	Andel av inhemska avtal	2021	Andel av inhemska avtal
Grund- och gymnasieskolor	195 175 186	65,2%	188 582 439	65,2%
Universitet och högskolor	74 904 339	25,0%	70 979 775	24,5%
Arbetsplatskopiering	12 833 193	4,3%	13 148 000	4,5%
Gudstjänstbruk	5 921 850	2,0%	5 582 969	1,9%
Kommunala musik- och kulturskolor ¹	6 152 300	2,1%	6 617 301	2,3%
Arbetsmarknadsutbildningar	264 576	0,1%	241 007	0,1%
Studieförbund	905 099	0,3%	1 287 484	0,4%
Övriga avtal	3 232 189	1,1%	2 900 422	1,0%
Summa inhemska avtal	299 388 731	100,0%	289 339 397	100%
Utländska organisationer	12 091 412		12 659 470	
Totalt inkasserat	311 480 143		301 998 866	

Tabellen visar hur mycket som inkasseras för respektive avtalsområde i Sverige samt den samlade ersättningen som erhålls genom avtal med kollektiva förvaltningsorganisationer i andra länder.

¹Kommunala musik- och kulturskolor är ett förvaltningsuppdrag som administreras av Bonus på uppdrag av notfördelningsgruppen



Belopp som mottagits från andra kollektiva förvaltningsorganisationer

Bonus Copyright Access redovisar uppdelning per kategori av rättigheter och typ av användning i den mån sådan information har erhållits från de andra kollektiva förvaltningsorganisationerna.

Per förvaltningsorganisation, avtalsområde och år	2022	Andel av utl. avtal	2021	Andel av utl. avtal
Copydan Tekst & Node (DK)	Ersättning		Ersättning	
Undervisningsavtal, text och musikunderlag	3 972 585	32,9%	3 628 847	28,7%
Undervisningsavtal, bilder	185 804	1,5%	168 434	1,3%
Summa	4 158 389	34,4%	3 797 281	30,0%
Kopinor (NO)	Ersättning		Ersättning	
Skolor	729 421	6,0%	1 118 995	8,8%
Högskolor	1 209 890	10,0%	1 166 632	9,2%
Arbetsplatskopiering	385 983	3,2%	1 516 074	12,0%
Övriga avtal	545 227	4,5%	427 389	3,4%
Summa	2 870 521	23,7%	4 229 091	33,4%
Kopioisto (FI)	Ersättning		Ersättning	
Skolor	1 710 993	14,2%	1 246 821	9,8%
Högskolor	960 232	7,9%	823 039	6,5%
Arbetsplatskopiering	1 414 864	11,7%	1 320 381	10,4%
Övriga avtal	144 679	1,2%	688 328	5,4%
Summa	4 230 767	35,0%	4 078 571	32,2%
VG Wort (DE)	Ersättning		Ersättning	
Maskinavgifter: kopiatorer, skrivare m.m.	221 655	1,8%	300 470	2,4%
Lagringsmedia: hårddiskar m.m.	0	0,0%	0	0,0%
Summa	221 655	1,8%	300 470	2,4%
Fjölís (IS)	Ersättning		Ersättning	
Skolor	336 182	2,8%	0	0,0%
Högskolor	21 689	0,2%	0	0,0%
Arbetsplatskopiering	0	0,0%	0	0,0%
Övriga avtal	3 615	0,0%	0	0,0%
Summa	361 486	3,0%	0	0,0%
The Copyright Licensing Agency (UK)	Ersättning		Ersättning	
Licensersättning	166 192	1,4%	170 400	1,3%
Summa	166 192	1,4%	170 400	1,3%
NLA Media Access (UK)	Ersättning		Ersättning	
Licensersättning	18 787	0,2%	8 841	0,1%
Summa	18 787	0,2%	8 841	0,1%
Copyright Agency (AU)	Ersättning		Ersättning	
Undervisningsavtal	63 615	0,5%	74 816	0,6%
Summa	63 615	0,5%	74 816	0,6%
Totalt mottaget från andra kollektiva förvaltningsorganisationer i utlandet	12 091 412	100%	12 659 470	100%



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

Document ID:
8650D76D3A8840148A15A1E4BD7AF01C

Utbildningsavtal

Utbildningssektorn är Bonus Copyright Access största licensområde. Merparten av de ersättningar som inkasseras inom utbildningssektorn baseras på avtal efter ramavtalsförhandlingar mellan Bonus Copyright Access och Sveriges Kommuner och Regioner (SKR), respektive Sveriges universitets- och högskoleförbund (SUHF).

I förhandlingarna fastställs kopieringsvillkor och ersättningsnivåer för olika undervisningsformer. SKR rekommenderar sedan sina uppdragsgivare, de enskilda kommunerna och regionerna, att teckna de avtal som Bonus Copyright Access administrerar på uppdrag av sina medlemsorganisationer. För högskolor och universitet förhandlar och tecknar SUHF avtalet.

Det totala antalet utbildningsavtal vid verksamhetsårets slut uppgick till cirka 1 508 (1 549).

Grund- och gymnasieskoleområdet

Avtal om kopiering i det kommunala och regionala förskole- och skolväsendet träffas direkt med varje enskild kommun baserat på ramöverenskommelsen mellan Bonus Copyright Access medlemsorganisationer och SKR. Nytt treårigt ramavtal slöts i december 2017 och förlängs numera med ett år i sänder så länge inte någon av parterna säger upp det senast sex månader före avtalstidens utgång. Ramöverenskommelsen med SKR omfattar förskolor, grund- och gymnasieskolor, särskolor, yrkes- och högskoleutbildning, kommunal vuxenutbildning (Komvux), Svenska för invandrare (SFI), påbyggnadsutbildning samt folkhögskoleutbildning.

För det allt större antalet fristående förskolor och skolor erbjuds ett avtal motsvarande det som tecknas med kommunerna, enligt överenskommelse med Friskolornas riksförbund.

De samlade totala ersättningarna för grund- och gymnasieskoleområdet uppgick 2022 till 195,2 Mkr (188,6). Av dessa kom 165,2 Mkr (160,2) från kommuner och regioner samt 30,0 Mkr (28,4) från friskolesektorn.

Övriga skolområden

Sameskolan, specialskolan och särskilda ungdomshem har tecknat individuella avtal från och med den 1 juli 2021. Avtalen ersätter det tidigare avtalet som ingicks med Skolverket 2006. Ersättningen från dessa skolor uppgick under 2022 till 104 tkr (101).

Universitets- och högskoleområdet

Samtliga högskolor och universitet i Sverige har avtal med Bonus Copyright Access. Högskoleavtalet har förhandlats fram mellan Bonus Copyright

Access och SUHF (Sveriges universitets- och högskoleförbund). Ramöverenskommelsen med SUHF omfattar högskoleutbildning, uppdragsutbildning, yrkeshögskoleutbildning, högskoleintroducerande utbildning, behörighetsgivande förutbildning samt intern fortbildning av högskolans personal.

Den totala ersättningen för kopiering och tillgängliggörande vid högskolor och universitet uppgick 2022 till cirka 74,9 Mkr (71,0). Ersättningen enligt Högskoleavtalet var 220,32 kronor (214,92) per helårsstudent under 2022.

Inom licensområdet finns även ett antal enskilda lärosäten av högskolekaraktär som Bonus Copyright Access har så kallade hängavtal med. Det innebär att avtalen med dessa lärosäten motsvarar det avtal som tecknas med SUHF för universitetet och högskolornas räkning.

Kommuner

Ersättning per elev/år	2022	2021	2020
Förskola	31,34	30,57	30,45
Förskoleklass	55,57	54,22	54,00
Grundskola	89,53	87,35	87,00
Grundskärskola	76,10	74,25	73,95
SFI & asylsökande barn	76,10	74,25	73,95
Gymnasieskola	169,80	165,64	165,00
Gymnasiesärskola	144,34	140,80	140,25
Grundläggande komvux	76,10	74,25	73,95
Gymnasial komvux	144,34	140,80	140,25
Yrkeshögskola	127,35	124,23	123,75

Regioner

Ersättning per elev/år	2022	2021	2020
Gymnasieskola	169,80	165,64	165,00
Komvux	144,34	140,80	140,25
Folkhögskola	169,80	165,64	165,00
Yrkeshögskola	127,35	124,23	123,75

Universitet/Högskolor

Ersättning per student/år	2022	2021	2020
Universitet/högskola	220,32	214,92	214,08
Yrkeshögskola	165,24	161,19	160,56



Övriga utbildningsavtal

Bonus Copyright Access har kopieringsavtal med den dominerande aktören inom området arbetsmarknadsutbildningar. Avtalet löper på ett år och för 2022/2023 inkasserade Bonus Copyright Access 0,3 Mkr (0,2).

Bonus Copyright Access har också avtal med bland annat Studieförbunden och SISU Idrottsutbildarna för kopiering i studiecirklar. Avtalen löper per kalenderår och ersättningen för 2022 uppgick till drygt 0,9 Mkr (1,3).

Avtal för kopiering i undervisning finns bland annat också med Kriminalvården och Myndigheten för samhällsskydd och beredskap (MSB).

Kommunala musik- och kulturskolor

Merparten av Sveriges kommuner har tecknat avtal med musikorganisationerna Föreningen Svenska Tonsättare (FST), Sveriges kompositörer och textförfattare (SKAP) och Musikförläggarna för den kopiering av notmaterial och sångtexter som sker i de kommunala musik- och kulturskolorna.

Kommunerna tecknar musik- och kulturskoleavtalet utifrån en ramöverenskommelse som tecknats mellan musikorganisationerna och SKR. Bonus Copyright Access administrerar inkasseringen av ersättningen åt musikorganisationerna.

För 2022 har 254(256) av landets 290 kommuner tecknat avtal.

Ersättningen för 2022 var 55 kronor per elev (54). Den totala ersättningen uppgick till drygt 6,2 Mkr (6,6).

Digitalisering

Avtal om digitalisering och tillgängliggörande av tidningar och tidskrifter

Avtal finns sedan 2017 med Kungliga biblioteket (KB) som ger KB möjlighet att till vissa arkiv och bibliotek tillgängliggöra dess tjänst Svenska dagstidningar. Tjänsten innehåller digitaliserade svenska dagstidningar ur KB:s samlingar. Avtalet har omförhandlats flera gånger sedan det tecknades. Den 1 januari 2022 trädde ett nytt avtal i kraft. Det nya avtalet ger KB möjlighet att tillgängliggöra tjänsten till Riksarkivet, Riksdagsbiblioteket, Samernas bibliotek, universitets- och högskolebibliotek samt folkbibliotek.

Bonus Copyright Access medlemmar erbjuder sedan 2014 tidningsföretag avtal som möjliggör företagen att digitalisera äldre pappersutgåvor. Avtalen ger även tidningsföretagen möjlighet att tillgängliggöra de digitaliserade tidningarna online internt och till prenumeranter och andra

betalande läsare. Aftonbladet, Dagens Nyheter, Svenska Dagbladet, Uppsala Nya Tidning, Dagens industri med flera har tecknat sådana avtal. Liknande avtal erbjuds även arkiv och museer.

Avtalen är tecknade med stöd av bestämmelser om avtalslicens i upphovsrättslagen vilket innebär att de som önskar digitalisera och tillgängliggöra upphovsrättsligt skyddat material genom ett enda avtal kan få alla tillstånd som behövs i stället för att teckna individuella avtal med alla rättighetshavare.

Totalt erhöles 1,5 Mkr (1,3) i ersättning.

Avtal om digitalisering och tillgängliggörande av avhandlingar

Flera av Sveriges universitet har länge velat digitalisera och på internet tillgängliggöra de doktorsavhandlingar som lagts fram vid universiteten för att synliggöra forskningen och samverka med det omgivande samhället. Bonus Copyright Access medlemmar erbjuder sedan 2016 alla Sveriges universitet att teckna avtal som möjliggör det.

Totalt erhöles 0,2 Mkr (0,1) i ersättning.

Arbetsplatskopiering

Arbetsplatslicensen är ett förhandstillstånd som ger anställda på företag, myndigheter och organisationer rätt att kopiera och dela upphovsrättskyddat material från hela världen för den interna informationen och utbildningen. Under verksamhetsåret inkasserades 12,8 Mkr (13,1) för arbetsplatsområdet.

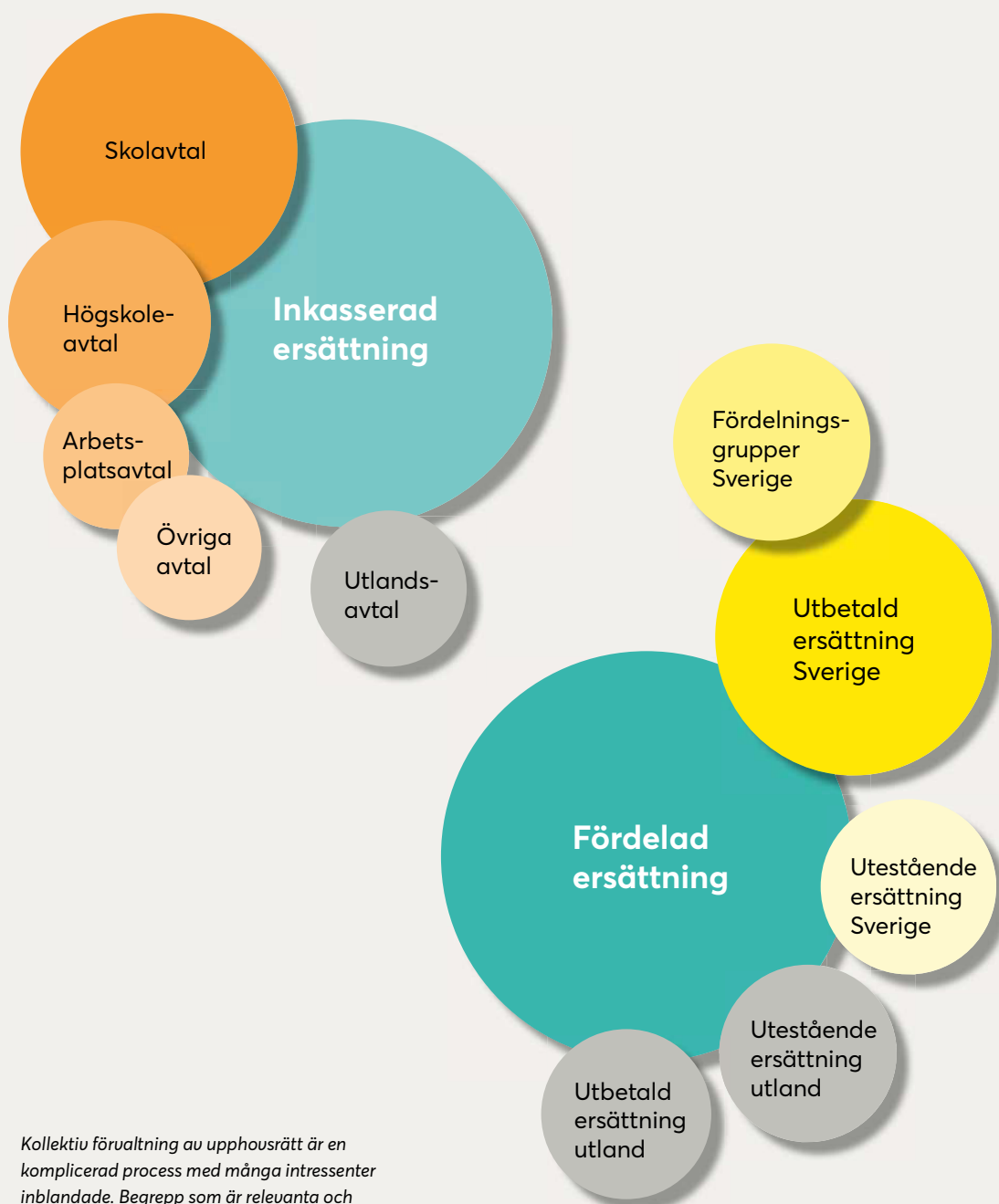
Bestämmelserna som ger arbetsplatser en förenklad möjlighet att teckna avtal finns i upphovsrättslagen (42 b §). Genom reglerna om avtalslicens kan upphovsmännens, förlagens och utgivarnas rättigheter licensieras kollektivt. Bonus Copyright Access har uppdraget från rättighetshavarna att samordnat och heltäckande ge arbetsplatser förhandstillstånd enligt avtalslicensreglerna så att medarbetare ska kunna kopiera och dela skyddat material lagligt. Avtalslicensen är i praktiken en förutsättning för att verken alls ska kunna utnyttjas.

Gudstjänstbruk

Avtal finns med Svenska kyrkan och Equmeniakyrkan för kopiering för gudstjänstbruk ur psalmboken, Bibeln med flera kyrkliga böcker. Avtalen förlängs automatiskt med ett år i taget om de inte sägs upp.

Totalt erhöles 5,9 Mkr (5,6) i ersättning.





Kollektiv förvaltning av upphovsrätt är en komplicerad process med många intressenter inblandade. Begrepp som är relevanta och frekventa i förvaltningsarbetet är avtalsområden, inkassering av ersättning, fördelning av ersättning, samt utbetalning av ersättning och utestående medel. Särskilt viktigt vid kollektiv samverkan är att alla momenten i förvaltningsarbetet sker så kostnadseffektivt som möjligt, både inom organisationen samt vid samverkan med andra kollektiva förvaltningsorganisationer.



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

Document ID:
8650D76D3A8840148A15A1E4BD7AF01C

Upphovsrättens grund för ersättning

Upphovsrätten är grundläggande för att upphovsmän, förlag och utgivare ska få betalt för sitt arbete.

Teknikutvecklingen har fört med sig mängder av möjligheter att mångfaldiga och sprida verk utan att anskaffa det på traditionella primärmarknader. Detta gäller för analoga förlagor som böcker och tidningar såväl som för digitala förlagor i olika format.

Teknikutvecklingen har också lett till att sekundärframställda kopior allt oftare har lika hög kvalitet som primärutgåvorna.

För att det inte ska uppstå okontrollerat bruk av andra- och tredjehandsversioner av primärverken finns det lagstiftning som talar om vad som får göras och inte göras vid exemplarframställning och tillgängliggörande.

Avtalslicenser möjliggör masslicensiering

Avtalslicensmodellen som reglerar massanvändning i exempelvis skolor och på arbetsplatser är unik för de nordiska länderna. För att utlösa avtalslicens krävs representativa organisationer som kan företräda samtliga rättighetshavare inom definierade verksamhetsområden.

Ända sedan Bonus Copyright Access bildades för snart 50 år sedan har den gemensamt ägda förvaltningsorganisationen haft uppdraget av sina medlemsorganisationer att teckna avtal med skolor, företag, myndigheter och andra organisationer, och att inkassera ersättning för den kopiering och det tillgängliggörande som sker vid undervisning och arbete i olika verksamheter.

Ersättningarna som inkasseras av användarna fördelas på olika avtalsområden och avtalsparter och kan avse olika typer av kopiering och tillgängliggörande, såväl av analoga som digitala förlagor. Kollektiv rättighetsförvaltning är en komplicerad process då många rättigheter ska samsas i en licens som ska nyttjas av många användare. Ersättningen ska sedan fördelas på många rättighetshavare eller komma dessa till nytta på annat sätt.

Förenklat består kollektiv rättighetsförvaltning av följande steg:

- Rättighetshavarna ger den kollektiva förvaltningsorganisationen mandat till förhandling med intressenter inom olika områden som vill få möjlighet att kopiera lagligt, exempelvis skolor, högskolor, arbetsplatser, arkiv och bibliotek.
- När kopieringsregler och pris överenskommit

och avtal tecknats inkasserar den kollektiva förvaltningsorganisationen årligen ersättning från användarna.

- För att kunna fördela de inkasserade ersättningarna genomförs parallellt statistiska studier av lärares och andra användares kopieringsbeteende.
- Med detta som grund tas underlag fram för att proportionerligt kunna fördela inkasserade ersättningar till rätt kategori av rättighetshavare i Sverige och andra berörda länder.
- Fördelningen sker i flera steg, vid masslicensiering oftast till kategorier av rättighetshavare, då en kartläggning av individuella verk och rättighetshavare skulle kosta mångfalt mer än vad licenserna inbringar i ersättning.

Fördelning i flera steg

Första steget i Bonus Copyright Access fördelningsprocess är att tillämpa de Allmänna principer för fördelning, avdrag och användning av medel som inte kan fördelas, som föreningsstämman antog i juni 2017 (se nästa sida).

Med dessa principer som grund fördelas merparten av den svenska andelen av ersättningen till Bonus Copyright Access fem fördelningsgrupper. Varje medlemsorganisation tillhör någon av de fem grupperna och gruppen som helhet representerar alla upphovsmän, förlag och utgivare inom sin verksamhetskategori.

När respektive organisation fått sin andel av årets inkassering är det deras uppgift att se till att ersättningen, direkt eller indirekt, når rättighetshavarna. De enskilda organisationerna bestämmer hur pengarna ska användas utifrån de Allmänna principer för fördelning, avdrag och användning av medel som inte kan fördelas, som respektive organisation beslutat om vid sin föreningsstämma eller motsvarande.

Olika former av ersättning

Några möjligheter att fördela direkt till enskilda rättighetshavare föreligger sällan, detta beroende på att statistiskt underlag på individnivå saknas. Detta förklaras av att ersättningen som inkasserats härrör från miljontals kopior som tagits av hundratusentals användare vid många miljoner kopieringstillfällen i skolor, på lärosäten och på arbetsplatser. I stället får analogier och schabloner användas för fördelning, parallellt med det grundläggande fördelningsunderlaget.

Ersättningen når rättighetshavare på många



olika sätt. Vissa organisationer fördelar ersättning i form av stipendier, andra fördelar genom olika ansökningsförfaranden individuellt till enskilda rättighetshavare, vissa avsätter ersättning för att finansiera utbildning eller juridisk rådgivning, ytterligare någon fördelar i proportion till försäljning och så vidare. I några fall används ersättningen för kollektiva ändamål som gynnar berörda rättighetshavare, exempelvis lobby- och opinionsarbete inom upphovsrättens område.

I övrigt hänvisas till respektive medlemsorganisation.

Avtalslicensen är speciell

Det speciella för avtal som sluts med stöd av en avtalslicensbestämmelse är att avtalet får utsträckt effekt. Det innebär att avtalet även omfattar rättighetshavare som inte formellt representeras av någon huvudorganisation. De utanförstående upphovsmännen har rätt till samma ersättning och andra förmåner som de upphovsmän som är företrädare av en huvudorganisation.

Utländsavtal

De upphovsrättsersättningar som Bonus Copyright Access inkasserar fördelas inte enbart till svenska rättighetshavare utan också till företrädare för upphovsmän och utgivare i andra länder.

Genom avtal med utländska organisationer (se sidorna 20-21) avräknas ersättning till utlandet för den kopiering och det tillgängliggörande som sker i Sverige av utländska verk. Samtidigt inkasserar Bonus

Copyright Access ersättning från utländska systemorganisationer för kopiering ur svenska verk i utlandet, som därefter vidareavräknas till de svenska medlemsorganisationerna.

Sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster

Inga belopp har dragits av för sociala, kulturella eller utbildningsrelaterade tjänster.

Allmänna principer för fördelning, avdrag och användning av medel som inte kan fördelas

Antagna av föreningsstämman den 15 juni 2017

1. Allmänna principer för fördelning av ersättning till rättighetshavare¹

Utgångspunkt

Utgångspunkten är att fördelningen till såväl svenska som utländska rättighetshavare ska vara individuell och göras efter tillgängliga uppgifter om användningen. Om inte individuella rättighetshavare kan identifieras ska fördelning ske till kategorier av rättighetshavare.²

Fördelningen av ersättningen ska så långt som möjligt göras efter den faktiska användningen. Om kostnaderna bedöms som alltför höga eller underlaget är alltför oprecist eller saknas är det tillåtet att tillämpa analogier och schabloner som grund för fördelning.

Grunderna för beräkningen av ersättning till rättighetshavare

Underlag

Vid fördelning till individuella rättighetshavare eller rättighetshavarkategorier ska det finnas ett samband mellan ersättningen som fördelas och den faktiska användningen. Det är tillåtet att använda schabloner och analogier om bedömningen är att kostnaderna annars blir alltför höga eller om det i praktiken inte går att skaffa fram tillräckligt precisa underlag.³

Underlag för schabloner och analogier kan exempelvis inhämtas genom:

- insamling av ett representativt urval extrakopior av kopierade förlagor,

¹ Ersättning till rättighetshavare är de medel som ska fördelas till rättighetshavarna sedan avdrag för förvaltningsavgifter m.m. har gjorts från rättighetsintäkterna, se proposition 2015/2016:181 s.163

² A.a. s. 86 f. Fördelning genom medlemsorganisationer

³ A.a. s. 85



- intervjuer om kopieringsbeteende med ett representativt urval användare,
- rapportering om kopierade förlagor från ett representativt urval användare,
- rapportering från användare om att deras verk förekommer i förlagor som kopieras,
- omsättningssiffror eller motsvarande som speglar i vilken omfattning förlagor kopieras.

Statistiska urvalsstudier

Vid masslicensiering till mycket stora användargrupper, exempelvis lärare och elever, är det i flertalet fall inte praktiskt möjligt eller ekonomiskt försvarbart att kartlägga alla användares kopiering och tillgängliggörande på verksamhetsnivå.

Utgångspunkten för merparten av den fördelning som sker inom ramen för Bonus Copyright Access licensiering är statistiska urvalsstudier av användarnas kopieringsbeteende inom relevanta licensieringsområden.

Syftet med studierna är att fastställa den ersättningsberättigade volymen för kategorier av rättigheter och rättighetshavare. Detta sker genom att mäta kopieringens frekvens och volym inom ramen för de kopieringsavtal Bonus Copyright Access inkasserar ersättning för. Syftet är att redovisa ersättningsberättigat underlag fördelat på exempelvis:

- olika kategorier av förlagor,
- olika kategorier av innehåll,
- förlagans respektive upphovsmannens ursprungsland.

För att undvika snedvridande effekt av säsongsvariationer vid kopiering och tillgängliggörande av kopior ska undersökningar genomföras vid olika perioder under kalenderår eller läsår.

Statistiska rapporter

Vid bearbetning av resultaten från de statistiska studierna ska undersökningsdata analyseras och presenteras så att relevanta kategorier av rättighetshavare går att identifiera i så stor utsträckning som praktiskt är möjligt. Om underlag finns ska även individuella rättighetshavare identifieras.

Rapportunderlagen ska ligga till grund för beräkning av vilken andel av den inkasserade ersättning som ska fördelas till ersättningsberättigade rättighetshavare eller kategorier av rättighetshavare.

Fördelningsunderlag

De statistiska underlagen som sammanställs kräver nästan alltid ytterligare bearbetning för

att kunna utgöra underlag för fördelning. Hänsyn måste exempelvis tas till att rättighetsfördelningen mellan upphovsmän och utgivare/förläggare ser olika ut inom olika verkskategorier. Andra parametrar, till exempel uppräkningsfaktorer, påverkar också hur det slutgiltiga fördelningsunderlaget utformas.

2. Allmänna principer för avdrag från rättighetsintäkter och från inkomster från investeringar av sådana intäkter

Från fördelningsunderlaget får avdrag⁴ göras för administrativa kostnader för att förvalta och licensiera rättigheter, inkassera ersättningar, bereda statistiska underlag och fördelningsunderlag m.m. Avdrag för förvaltningsavgifter⁵ får inte överstiga befogade och dokumenterade kostnader för förvaltningen.⁶

3. Allmänna principer för användning av medel som inte kan fördelas

Medel som inte kan fördelas på grund av att rättighetshavaren är okänd eller inte går att finna får fördelas till andra rättighetshavare än den som ersättningen skulle ha betalats ut till eller användas för sociala och kulturella ändamål eller i utbildningssyfte sedan tre år har gått från utgången av det räkenskapsår då rättighetsintäkterna inkasserades och övriga förutsättningar enligt 7 kap. 6 och 7 §§ lag (2016:977) om kollektiv förvaltning har uppfyllts.

⁴ Avdrag är alla medel som tas från rättighetsintäkterna och som används för andra ändamål än individuell fördelning till rättighetshavarna, jfr prop. s.177

⁵ Förvaltningsavgift är de avdrag som en organisation gör från rättighetsintäkter, eller från inkomster från investeringar av sådana intäkter, för att täcka kostnader för förvaltningen av rättigheterna, se 1 kap. 4 § punkten 11 lag (2016:977) om kollektiv förvaltning av upphovsrätt (LKFU)

⁶ Se 7 kap. 4 § andra stycket LKFU



Fördelning av inkasserad ersättning

Under verksamhetsåret har 281,4 Mkr (259,8) fördelats till rättighetshavare i Sverige och utlandet. Bonus Copyright Access fördelar inga ersättningar direkt till rättighetshavare. Alla ersättningar fördelas till medlemsorganisationerna och andra kollektiva förvaltningsorganisationer. Merparten av ersättningarna, 266,4Mkr (246,8), har erhållits genom avtal med svenska kunder inom utbildningsväsendet samt med företag, organisationer, myndigheter och andra verksamheter.

Totalt har 217,0 Mkr (193,2) fördelats inom Sverige av svensk ersättning. Cirka 14,9 Mkr (13,0)

har också fördelats till svenska rättighetshavare för svenska verk som kopierats utomlands. Dessa ersättningar har erhållits genom avtal med Bonus Copyright Access utländska systerorganisationer.

Kopiering av utländska verk

Av de ersättningar som fördelats under verksamhetsperioden har 49,4 Mkr (53,6) fördelats eller avsatts till utländska rättighetshavare, motsvarande den andel som kopierats från utländska förlagor.

Fördelat inom Sverige av svensk inkassering	2022	Andel	2021	Andel
Skolor	147 575 686	52,4%	141 709 064	54,5%
Högskolor	41 692 289	14,8%	33 038 036	12,7%
Arbetsplatskopiering	4 884 779	1,7%	5 072 401	2,0%
Musik- och kulturskolor	6 151 000	2,2%	6 794 139	2,6%
Gudstjänstbruk	5 292 836	1,9%	5 434 831	2,1%
Arbetsmarknadsutbildningar	0	0,0%	184 847	0,1%
Medel som inte kan fördelas	11 436 651	4,1%	1 000 407	0,4%
Summa svenska avtal till Sverige	217 033 241	77,1%	193 233 725	74,4%
Fördelat till utlandet av svensk inkassering	2022	Andel	2021	Andel
Skolor	23 867 108	8,5%	22 327 425	8,6%
Högskolor	24 723 406	8,8%	30 381 313	11,7%
Arbetsplatskopiering	821 405	0,3%	852 955	0,3%
Arbetsmarknadsutbildningar	0	0,0%	28 027	0,0%
Summa svenska avtal till utland	49 411 919	17,6%	53 589 720	20,6%
Summa svenska avtal	266 445 160	94,7%	246 823 445	95,0%
Fördelat inom Sverige av utländsk inkassering	2022	Andel	2021	Andel
Copydan, Danmark	3 972 585	1,4%	3 797 281	1,5%
Kopinor, Norge	2 584 506	0,9%	3 929 356	1,5%
Kopioisto, Finland	8 164 661	2,9%	4 967 601	1,9%
VG Wort, Tyskland	221 654	0,1%	300 471	0,1%
Summa utländska avtal till Sverige	14 943 406	5,3%	12 994 709	5,0%
Totalt fördelat	281 388 566	100,0%	259 818 154	100,0%



Användning av medel som inte har kunnat fördelas

Medel som inte har kunnat fördelas på grund av att de avser användning av verk från okända rättighetshavare uppgick under året till 11,4 Mkr (1,0). Medlen har i enlighet med Bonus Copyright Access Allmänna principer för medel som inte kan fördelas i stället fördelats till fördelningsgrupperna.

Gränsöverskridande ersättning

En viktig del i Bonus Copyright Access verksamhet är att aktivt förmedla inkasserade kopieringsersättningar till organisationer som företräder utländska rättighetshavare. Anledningen är att en del av den kopiering som sker i Sverige har utländska verk som källa. På motsvarande sätt fångas ersättning för kopiering av svenska verk i utlandet upp.

Vanligtvis regleras hur ersättningar ska utväxlas genom att avtal tecknas med utländska organisationer som företräder olika rättighetshavares intressen. Avtalen lämnar också i vissa fall ömsesidiga uppdrag att företräda och licensiera rättigheter.

Utlandsavtal

Vid utgången av verksamhetsåret fanns bilaterala avtal med CCC (USA), CLA (Storbritannien), Copydan (Danmark), Copyright Agency (Australien), Fjölís (Island), Fjölrit (Färöarna), Kopinor (Norge), Kopioisto (Finland), NLA Media Access (Storbritannien), The Ivors Academy (Storbritannien) och VG Wort (Tyskland).

Ett antal utländska bildorganisationer i USA, Storbritannien och Tyskland har lämnat uppdrag till den svenska organisationen Bildupphovsrätt i Sverige att motta ersättningarna för vidare betalning. Bonus Copyright Access har därför träffat avtal med Bildupphovsrätt i Sverige om vidarebetalning av kopieringsersättning. Mer detaljer redovisas på sidan 21.

Utbetalat till utländska rättighetshavare	2022 ersättning	2021 ersättning
CCC, USA	19 527 061	19 932 893
CLA, Storbritannien	15 366 929	0
Kopinor, Norge	913 109	0
Kopioisto, Finland	1 586 327	0
Copydan, Danmark	1 677 379	741 261
VG Wort, Tyskland	1 647 592	0
NLA, Storbritannien	2 455 875	0
Copyright Agency, Australien	570 868	0
The Ivors Academy, Storbritannien	4 897 199	-
Fjölís, Island	0	0
Fjölrit, Färöarna	0	0
Utländska bildersättningar (via Bildupphovsrätt) till bildorganisationer i USA, Storbritannien och Tyskland	25 242 762	0
Summa	73 885 101	20 674 154

Utbetalat och reserverat till utlandet

Som framgår av tabellen ovan har det under verksamhetsåret totalt utbetalats 73,9 Mkr (20,7) för utländska verk som kopierats i Sverige. Skillnaderna mellan åren beror på att ersättning från 2021 inte betalades ut förrän mars 2022 till samtliga organisationer förutom CCC och Copydan som fick sitt utbetalt december 2021.

Utbetalning har gjorts till samtliga organisationer förutom Fjölís och Fjölrit. Drygt 2,3 Mkr (38,2) är utestående vid årskiftet till rättighetshavare i andra länder. Mer detaljer redovisas i tabellen på sidorna 20-21.

Ytterligare medel till länder som identifierats finns också avsatta i avvaktan på att förhandlingar med representanter för rättighetshavarna kan upptas och/eller slutföras.



Fördelat till inhemska fördelningsgrupper

Av de medel som fördelats för kopiering och tillgängliggörande under verksamhetsåret har 226,7 Mkr (200,6) fördelats av styrelsen till Bonus Copyright Access fem fördelningsgrupper för vidare fördelning. Ersättningarna fördelas till respektive grupp beroende på från vilka avtal inkassering

skett samt hur kopieringsbeteendet ser ut inom dessa avtalsområden. Tabellen nedan visar hur pengarna fördelats till fördelningsgrupperna per avtalsområde de senaste två verksamhetsåren.

Fördelningsgrupp och avtalsområde	2022	Andel	2021	Andel
<i>Fördelningsgrupp Läromedel</i>				
Skolor	61 625 570	80,2%	57 864 277	86,2%
Högskolor	7 340 363	9,6%	6 262 972	9,3%
Arbetsplatskopiering	432 547	0,6%	449 161	0,7%
Övriga avtal	7 450 446	9,7%	2 570 224	3,8%
Summa till fördelningsgrupp Läromedel	76 848 926	100,0%	67 146 634	100,0%
<i>Fördelningsgrupp Press</i>				
Skolor	30 075 574	60,2%	25 001 769	60,0%
Högskolor	11 275 301	22,6%	10 857 530	26,0%
Arbetsplatskopiering	3 097 732	6,2%	3 216 714	7,7%
Övriga avtal	5 551 036	11,1%	2 608 113	6,3%
Summa till fördelningsgrupp Press	49 999 643	100,0%	41 684 126	100,0%
<i>Fördelningsgrupp Bild</i>				
Skolor	39 409 429	70,8%	41 436 879	82,4%
Högskolor	10 459 463	18,8%	6 303 015	12,5%
Arbetsplatskopiering	620 709	1,1%	644 550	1,3%
Övriga avtal	5 208 451	9,4%	1 876 061	3,7%
Summa till fördelningsgrupp Bild	55 698 052	100,0%	50 260 505	100,0%
<i>Fördelningsgrupp Bok</i>				
Skolor	11 736 953	44,1%	11 841 970	48,5%
Högskolor	9 390 419	35,3%	8 033 033	32,9%
Arbetsplatskopiering	715 229	2,7%	742 701	3,0%
Övriga avtal	4 784 197	18,0%	3 819 269	15,6%
Summa till fördelningsgrupp Bok	26 626 798	100,0%	24 436 973	100,0%
<i>Fördelningsgrupp Not</i>				
Skolor	4 728 160	27,0%	5 564 169	32,5%
Högskolor	3 226 743	18,4%	1 581 486	9,3%
Arbetsplatskopiering	18 562	0,1%	19 275	0,1%
Övriga avtal	9 536 927	54,5%	9 932 002	58,1%
Summa till fördelningsgrupp Not	17 510 392	100,0%	17 096 932	100,0%
Totalt till svenska fördelningsgrupper	226 683 811	100,0%	200 625 170	100,0%

Tabellen visar hur mycket som fördelats till fördelningsgrupperna per avtalsområde för respektive verksamhetsårs inkassering.



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

Document ID:
8650D76D3A8840148A15A1E4BD7AF01C

Fördelat inom inhemska fördelningsgrupper

Efter att inkasserad ersättning fördelats av styrelsen till föreningens fördelningsgrupper fördelas kopieringsersättningen inom respektive fördelningsgrupp till de organisationer som företräder upphovsmän, förläggare och utgivare inom de olika litterära och konstnärliga verkskategorierna.

Fördelning inom respektive fördelningsgrupp sker efter principer som överenskommit inom

gruppen. Respektive medlemsorganisation ansvarar därefter för fortsatt fördelning och användning av erhållna medel. Totalt fördelades inom fördelningsgrupperna 235,3 Mkr (294,3).

Fördelat belopp inom grupperna kan avvika från fördelat till grupperna beroende på att fördelning inom grupp inte alltid kan ske samma verksamhetsår som medlen erhållits.

Fördelningsgrupp	2022	Andel	2021	Andel
Fördelningsgrupp Läromedel				
Läromedelsförfattarna i Sverige AB	35 626 059	46,6%	43 676 589	46,7%
Läromedelsföretagen	40 863 386	53,4%	49 765 125	53,3%
Summa fördelat inom Läromedel	76 489 445	100,0%	93 441 714	100,0%
Fördelningsgrupp Bild				
Bildleverantörernas Förening	2 602 154	4,7%	2 483 285	3,2%
Svenska Fotografers Förbund	3 717 774	6,7%	4 484 459	5,9%
Föreningen Svenska Tecknare	8 346 039	14,9%	10 765 595	14,1%
Konstnärernas Riksorganisation	5 097 182	9,1%	5 942 579	7,8%
Svenska Journalistförbundet	2 792 437	5,0%	2 618 990	3,4%
Bildupphovsrätt IR ¹	33 320 143	59,6%	50 149 013	65,6%
Summa fördelat inom Bild	55 875 729	100,0%	76 443 921	100,0%
Fördelningsgrupp Press				
TU – Service AB	14 347 159	28,9%	18 822 061	27,8%
Sveriges Tidskrifter AB	9 567 385	19,3%	13 407 828	19,8%
Svenska Journalistförbundet	21 753 896	43,9%	30 855 666	45,6%
Sveriges Författarförbund	3 487 104	7,0%	4 235 440	6,3%
Lars Salviusföreningen ²	410 970	0,8%	322 731	0,5%
Summa fördelat inom Press	49 566 514	100,0%	67 643 726	100,0%
Fördelningsgrupp Bok				
Sveriges Författarförbund	17 461 065	66,3%	24 206 341	67,1%
Svenska Förläggareföreningen	8 455 443	32,1%	11 561 645	32,0%
Lars Salviusföreningen ³	410 970	1,6%	322 731	0,9%
Summa fördelat inom Bok	26 327 478	100,0%	36 090 717	100,0%
Fördelningsgrupp Not				
Musikförläggarna	15 268 110	56,4%	11 874 402	57,4%
Sveriges kompositörer och textförfattare	7 582 977	28,0%	6 712 116	32,4%
Föreningen Svenska Tonsättare	4 224 838	15,6%	2 117 355	10,2%
Summa fördelat inom Not	27 075 925	100,0%	20 703 873	100,0%
Svenska fördelningsgrupper totalt	235 335 091	100,0%	294 323 951	100%

Tabellen visar hur mycket av erhållna medel som fördelats inom fördelningsgrupperna de två senaste verksamhetsåren.

¹ Ersättningar som fördelats till BLF, SFF, ST, KRO samt Journalistförbundet och som på uppdrag av dessa fördelas av Bildupphovsrätt.

² Ersättningar som fördelats till TU Service AB, Sveriges Tidskrifter, Journalistförbundet samt SFF och som på uppdrag av dessa fördelas av Lars Salviusföreningen.

³ Ersättningar som fördelats till SFF samt SuF och som på uppdrag av dessa fördelas av Lars Salviusföreningen.



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

Document ID:
8650D76D3A8840148A15A1E4BD7AF01C

Fördelning, utbetalning och utestående belopp till rättighetshavare och kollektiva förvaltningsorganisationer

Inkasserad ersättning fördelas normalt en gång per år och avtalsområde. All ersättning som fördelas avser såväl exemplarframställning som tillgängliggörande, där inte annat framgår.

Inkasseringen betalas inte alltid ut samma år som den fördelas, varför totalt fördelad ersättning och totalt utbetald ersättning ej är densamma. Det kan exempelvis bero på att fördelad ersättning betalas ut nästkommande år, eller att avsättningar görs.

Ersättning som fördelats till rättighetshavare återfinns i Not 9, Utestående belopp, skulder till rättighetshavare. Utestående ersättning består

dels av fördelade medel, dels av ofördelade medel.

Att inkasserad ersättning ännu ej fördelats beror främst på att fakturering av vissa avtal sker i slutet av året och att betalning ej erlagts ännu, men det kan även bero på att avsättningar görs i avvaktan på fördelningsbeslut. Noten visar totalt utestående ersättning till rättighetshavare och andra kollektiva förvaltningsorganisationer.

Hur stor del av utbetalat respektive utestående belopp som avser andra kollektiva förvaltningsorganisationer framgår av tabellen på sidorna 20 till 21.

Utbetalat till rättighetshavare

Utbetalat inom Sverige av svensk inkassering	2022	Andel	2021	Andel
Skolor	147 575 686	46,1%	217 340 848	68,0%
Högskolor	43 273 775	13,5%	54 274 010	17,0%
Musik- och kulturskolor	12 945 138	4,0%	4 299 995	1,3%
Medel som inte kan fördelas	11 436 651	3,6%	1 041 280	0,3%
Gudstjänstbruk	5 269 837	1,6%	5 324 831	1,7%
Arbetsplatskopiering	4 884 779	1,5%	6 682 922	2,1%
Arbetsmarknadsutbildningar	0	0,0%	325 824	0,1%
Summa svenska avtal till Sverige	225 385 866	70,3%	289 289 710	90,5%
Utbetalat till utlandet av svensk inkassering	2022	Andel	2021	Andel
Skolor	33 153 423	10,3%	4 419 397	1,4%
Högskolor	40 478 827	12,6%	15 955 096	5,0%
Arbetsplatskopiering	251 056	0,1%	299 376	0,1%
Arbetsmarknadsutbildningar	1 795	0,0%	285	0,0%
Summa svenska avtal till utland	73 885 101	23,1%	20 674 154	6,5%
Summa svenska avtal	299 270 967	93,4%	309 963 864	97,0%
Utbetalat inom Sverige av utländsk inkassering	2022	Andel	2021	Andel
Copydan, Danmark	9 968 465	3,1%	1 590 262	0,5%
Kopinor, Norge	2 584 506	0,8%	3 929 356	1,2%
Kopiosto, Finland	8 342 338	2,6%	3 713 911	1,2%
VG Wort, Tyskland	221 654	0,1%	300 471	0,1%
Summa utländska avtal	21 116 963	6,6%	9 534 000	3,0%
Totalt utbetalat	320 387 930	100,0%	319 497 864	100,0%



Utbetalat och utestående till andra kollektiva förvaltningsorganisationer

Exemplarframställning och tillgängliggörande, per avtalsområde 2022.

Avdragen avser förvaltningsavgifter.

Copyright Clearance Center (US)	Ingående	Ersättning	Avdrag	Utbetalt	Utestående
Skolor	1 555 197	3 787 640	224 701	5 118 136	0
Högskolor	5 817 384	9 351 273	759 732	14 408 925	0
Summa	7 372 581	13 138 913	984 433	19 527 061	0
The Copyright Licensing Agency (UK)	Ingående	Ersättning	Avdrag	Utbetalt	Utestående
Skolor	1 876 068	1 687 418	89 633	2 928 782	545 071
Högskolor	8 993 511	5 358 016	334 169	12 438 147	1 579 211
Summa	10 869 579	7 045 434	423 802	15 366 929	2 124 282
Kopinor (NO)	Ingående	Ersättning	Avdrag	Utbetalt	Utestående
Skolor	262 414	189 667	11 245	440 836	0
Högskolor	251 982	202 803	16 481	438 304	0
Arbetsplatskopiering	21 987	11 547	694	33 534	-694
Övriga avtal	435	0	0	435	0
Summa	536 818	404 017	28 420	913 109	-694
Kopiosto (FI)	Ingående	Ersättning	Avdrag	Utbetalt	Utestående
Skolor	760 772	635 717	37 703	1 358 786	0
Högskolor	50 175	45 826	3 723	92 278	0
Arbetsplatskopiering	68 213	69 889	4 199	133 903	0
Övriga avtal	1 360	0	0	1 360	0
Summa	880 520	751 432	45 625	1 586 327	0
Copydan Tekst & Node (DK)	Ingående	Ersättning	Avdrag	Utbetalt	Utestående
Skolor	42 330	117 133	6 946	152 517	0
Högskolor	769 107	775 650	63 036	1 481 721	0
Arbetsplatskopiering	21 435	23 093	1 387	43 141	0
Övriga avtal	0	0	0	0	0
Summa	832 872	915 876	71 369	1 677 379	0
VG Wort (DE)	Ingående	Ersättning	Avdrag	Utbetalt	Utestående
Skolor	558 060	377 691	22 405	913 346	0
Högskolor	398 578	357 179	21 511	734 246	0
Summa	956 638	734 870	43 916	1 647 592	0

Kolumnen ingående är densamma som utestående från föregående år.

Tabellen fortsätter på nästa sida



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

Document ID:
8650D76D3A8840148A15A1E4BD7AF01C

NLA Media Access (UK)	Ingående	Ersättning	Avdrag	Utbetalt	Utestående
Skolor	1 814 501	666 867	39 555	2 441 813	0
Högskolor ¹	1 311	17 385	4 634	14 062	0
Summa	1 815 812	684 252	44 189	2 455 875	0
The Ivors Academy (UK)	Ingående	Ersättning	Avdrag	Utbetalt	Utestående
Skolor	0	4 221 388	22 890	4 198 498	0
Högskolor	0	709 213	10 512	698 701	0
Summa	0	4 930 601	33 402	4 897 199	0
Copyright Agency (AU)	Ingående	Ersättning	Avdrag	Utbetalt	Utestående
Skolor	138 069	125 534	7 447	36 652	219 504
Högskolor	277 257	279 683	22 724	534 216	0
Summa	415 326	405 217	30 171	570 868	219 504
Totalt utbetalat och utestående till andra kollektiva förvaltningsorganisationer i utlandet	23 680 146	29 010 612	1 705 327	48 642 339	2 343 092
Bildupphovsrätt (SE)					
Bildersättning Storbritannien	Ingående	Ersättning	Avdrag	Utbetalt	Utestående
Skolor	2 648 792	1 244 607	73 823	3 819 576	0
Högskolor	1 832 197	838 873	83 883	2 587 187	0
Summa	4 480 989	2 083 480	157 706	6 406 763	0
Bildersättning USA	Ingående	Ersättning	Avdrag	Utbetalt	Utestående
Skolor	6 181 508	4 319 390	256 213	10 244 685	0
Högskolor	2 779 781	4 313 549	350 500	6 742 830	0
Arbetsplatskopiering	40 478	0	0	40 478	0
Summa	9 001 767	8 632 939	606 713	17 027 993	0
Bildersättning Tyskland	Ingående	Ersättning	Avdrag	Utbetalt	Utestående
Skolor	764 613	781 845	46 362	1 499 796	0
Högskolor	247 304	74 453	13 547	308 210	0
Summa	1 011 917	855 998	59 909	1 808 006	0
Summa utbetald och utestående utländsk ersättning	38 174 819	40 583 029	2 529 655	73 885 101	2 343 092
Bildersättning från Copydan					
Undervisningsavtal	0	185 812	0	185 812	0
Summa	0	185 812	0	185 812	0
Totalt utbetalat och utestående till andra kollektiva förvaltningsorganisationer	38 174 819	40 768 841	2 529 655	74 070 913	2 343 092



Utvecklingsfrågor och internationellt samarbete

Att följa utvecklingen på upphovsrätts- och kopieringsområdena såväl nationellt som internationellt, är ett av uppdragen som anges i Bonus Copyright Access stadgar. Arbetet utförs i organiserad samverkan med andra kollektiva förvaltningsorganisationer i Norden och internationellt, samt vid deltagande på konferenser, seminarier och andra former av erfarenhetsutbyte.

Samverkan inom IFRRO

Bonus Copyright Access är medlem i IFRRO (International Federation of Reproduction Rights Organisations) – en samverkansorganisation med över 150 medlemmar från fler än 85 länder. IFRRO:s uppgift är att verka för att öka den internationella basen för laglig användning av upphovsrättsskyddade texter och bilder och att eliminera eller minska den illegala kopieringen.

Ett viktigt inslag i internationella sammanhang är att tala om hur effektiv de kollektiva förvaltningsorganisationernas licensiering är som komplement till upphovsmännens och utgivarnas egna aktiviteter.

IFRRO har sitt säte i Bryssel men är verksamt i alla världsdelar, dels genom egna regionkommittéer och arbetsgrupper, dels genom strategiska och policyrättsliga samarbeten med bland annat WIPO (World Intellectual Property Organization), CISAC (International Confederation of Societies of Authors and Composers) och IFLA (International Federation of Library Associations).

IFRRO höll sina årliga mid-year meetings i Oslo i maj och sin 37:e generalförsamling i oktober i Bryssel. Bonus Copyright Access representerades vid generalförsamlingen av såväl förtroendevalda som tjänstemän.

Under året deltog Bonus Copyright Access också i flera av IFRRO:s arbetsgrupper och konferenser, samtliga digitala.

Nordiskt erfarenhetsutbyte

Samarbete med de nordiska systerorganisationerna i Danmark (Copydan), Island (Fjölís), Färöarna (Fjølrit), Finland (Kopiosto) och Norge (Kopinor) har skett vid flera tillfällen under verksamhetsåret. Nordiskt stormöte hölls i Reykjavik i maj, nordiskt statistikmöte anordnades i Oslo i juni och flera nordiska chefsmöten hölls digitalt under året.

Information om upphovsrätt och avtal

En central uppgift för Bonus är att informera om avtalen och om reglerna för kopiering, delning och spridning. Information har under året lämnats till allmänheten, till lärare samt övrig berörd personal på förskolor, skolor och lärosäten och även till arbetsplatser runt om i Sverige.

Nu finns ett omfattande digitalt informationsmaterial tillgängligt för lärare och administrativ personal inom undervisningssektorn. I materialet ingår även lättfattliga kopieringsguider. Ett liknande material har tagits fram för de arbetsplatser som tecknat avtal med Bonus. Materialet finns tillgängligt på Bonus webbplats och kompletteras med årliga informationsutskick.

När det gäller arbetsplatslicensen har riktade digitala informationsinsatser genomförts för att öka kännedomen om licensen och vad den erbjuder. Parallellt med det har särskild information om vikten av att göra rätt tagits fram, bland annat i form av intervjuer med personer med hög trovärdighet inom området.

För att Bonus informationsinsatser ska motsvara de behov och förväntningar som finns inom skolan har flera fokusgrupper där lärare har diskuterat befintligt material anordnats. Då har synpunkter och önskemål framförts om hur informationen om avtalen ska kunna förbättras i framtiden. En del av informationsarbetet anpassas nu enligt dessa synpunkter, till exempel erbjuds särskilda insatser vid terminsstart, bland annat i form av webinarier.

För att kunna arbeta effektivt med information har årets kampanjer och utskick hanterats genom ett nytt crm-system som dessutom går att samordna med vårt nya ekonomisystem. Att utveckla och uppdatera våra olika register (kontaktpersoner, kunder, fakturamottagare) är centralt för såväl informationsarbete som effektivt faktureringsarbete.

Under 2022 lanserades även nyhetsbrevet Bonusnytt som skickas ut ungefär åtta gånger per år. Det innehåller omvärldsbevakning kring bransch- och upphovsrättsfrågor, samt intervjuer och insikter från undersökningar och rapporter. Nyhetsbrevet har tagits emot mycket väl.



Bonus Copyright Access organisation

Bonus Copyright Access är en ekonomisk förening och en kollektiv förvaltningsorganisation.

Medlemmar

Bonus Copyright Access hade vid verksamhetsårets utgång 14 medlemsorganisationer bestående av bransch- och intresseorganisationer på litteratur-, press-, bild- och notområdet, vilka representerar upphovsmän, förlag och utgivare.

Fack- och skönlitteraturområdet

Svenska Förläggareföreningen – SvF
Sveriges Författarförbund – SFF

Läromedelområdet

Läromedelsföretagen
Läromedelsförfattarna i Sverige AB – LISAB

Pressområdet

Svenska Journalistförbundet
Sveriges Tidskrifter AB
TU Service AB

Bildområdet

Bildleverantörernas Förening – BLF
Föreningen Svenska Tecknare – ST
Konstnärernas Riksorganisation – KRO
Svenska Fotografers Förbund – SFF

Not- och sångtextområdet

Sveriges kompositörer och textförfattare – SKAP
Föreningen Svenska Tonsättare – FST
Musikförläggarna

Föreningsstämma

Medlemmarnas rätt att besluta i föreningens angelägenheter utövas vid föreningsstämman, som är föreningens högsta beslutande organ. En ordinarie föreningsstämma har hållits under verksamhetsåret. Vid stämman beslutades i frågor enligt stadgarna.

Styrelse

Styrelsen har hållit sju möten under verksamhetsåret. Styrelsen svarar för föreningens organisation och förvaltningen av föreningens angelägenheter och består av nio ledamöter. Ordföranden kan

hämtas inom eller utanför medlemsorganisationerna. Ordföranden ska i sin roll vara opartisk. De övriga ledamöterna kommer från medlemmarna.

Ordföranden och övriga styrelseledamöter utses av ordinarie föreningsstämma för tiden intill dess ordinarie föreningsstämma hållits under andra räkenskapsåret efter valet. Varje år väljs halva antalet av de ledamöter som kommer från medlemmarna.

Vid styrelsevalet ska tillses att de ledamöter som kommer från medlemmarna fördelas på läromedels-, bok-, press-, bild- och notområdet samt att, där flera ledamöter kommer från ett sådant område, dessa företräder olika intressen.

För de styrelseledamöter som kommer från medlemmarna ska finnas åtta suppleanter. Dessa väljs för samma tid och på samma sätt som styrelseledamöterna. Styrelsesuppleant har rätt att närvara, yttra sig och framställa förslag vid styrelsesammanträden.

Medlemsorganisationer som inte är representerade i styrelsen har haft möjlighet att utse en adjungerad ledamot som får delta i styrelsens arbete på samma villkor som suppleanter. De adjungerade har dock inte rösträtt och kan inte ersätta ordinarie styrelseledamot eller suppleant.

Styrelsens presidium

Styrelsens presidium består av styrelsens ordförande samt förste och andre vice ordförande. Presidiets uppgifter och befogenheter meddelas av styrelsen.

Verkställande direktör

Föreningen ska ha en verkställande direktör som styrelsen utser med uppgifter och skyldigheter enligt lagen om ekonomiska föreningar samt de riktlinjer och anvisningar som styrelsen meddelar.

Verkställande direktör sedan hösten 2019 är Nina Wadensjö.



Förtroendevalda

Ledamöter i styrelsen	Medlemsorganisation	Vald för tiden
Christer Nylander (ordförande)		2022 – 2024
Mats Lindberg (1:e vice ordf) ¹	Konstnärernas Riksorganisation	2022 – 2024
Jan Fager (2:e vice ordf) ²	TU Service AB	2022 – 2024
Per Kornhall	Läromedelsförfattarna i Sverige AB	2021 – 2023
Maria Wande	Sveriges Författarförbund	2022 – 2024
Jerker Fransson	Läromedelsföretagen	2022 – 2024
Tomas Backlund	Svenska Journalistförbundet	2021 – 2023
Filiz Erat Edhlund	Musikförläggarna	2021 – 2023
Mikaela Zabrodsky	Svenska Förläggareföreningen	2021 – 2023
Suppleanter i styrelsen		
Kerstin Neld	Sveriges Tidskrifter AB	2022 – 2023
Alice Rosenfeldt	Läromedelsförfattarna i Sverige AB	2022 – 2024
Angelica Månsson-Gerde	Svenska Fotografers Förbund	2022 – 2023
Jörgen Gassilewski	Sveriges Författarförbund	2021 – 2023
Erica Wänelöf	Svenska Förläggareföreningen	2022 – 2024
Katarina Blomqvist	Läromedelsföretagen	2021 – 2023
Martin Jonsson Tibblin	Föreningen Svenska Tonsättare	2022 – 2024
Olle Wilöf	Svenska Journalistförbundet	2022 – 2024
Adjungerade till styrelsen		
Josefine Engström	Föreningen Svenska Tecknare	
Alfons Karabuda	Sveriges kompositörer och textförfattare	
Putte Salminen	Bildleverantörernas Förening	
¹ Vald till förste vice ordförande 2022-2023 ² Vald till andre vice ordförande 2022-2023		
Valberedning		Vald för tiden
Per Hultengård	TU Service AB	2022 – 2023
Anita Vahlberg	Svenska Journalistförbundet (sammankallande)	2022 – 2023
Förtroendevalda revisorer		Vald för tiden
Paul Vestergren, ordinarie	Bildleverantörernas Förening	2021 – 2023
Jeanette Ciucci, suppleant	TU Service AB	2021 – 2023
Auktoriserade revisorer		
Katarina Nyberg, auktoriserad revisor, ordinarie	HQV Stockholm AB	2021 – 2023
Ingrid Svedin, auktoriserad revisor, suppleant	HQV Stockholm AB	2021 – 2023



Revisorer

På ordinarie föreningsstämma ska vartannat år för tiden intill dess ordinarie föreningsstämma hållits under andra räkenskapsåret efter valet väljas två revisorer och två revisorssuppleanter. En av revisorerna och dennes suppleant ska vara auktoriserad.

Enheter som Bonus Copyright Access äger eller kontrollerar

Bonus Copyright Access äger eller kontrollerar inte vare sig direkt, indirekt, helt eller delvis några enheter.

Fördelningsgrupper

Inom föreningen ska finnas fördelningsgrupper med uppgift att fördela de medel som styrelsen ställt till respektive fördelningsgrupps disposition. Fördelningsgruppen fördelar inom sitt område medlen till de i gruppen företrädde organisationerna. Varje organisation har därefter, med beaktande av reglerna om avtalslicens i upphovsrättslagen, rätt att bestämma om medlens slutliga användning.

Inom föreningen ska finnas följande fördelningsgrupper:

- Bildfördelningsgruppen
- Bokfördelningsgruppen
- Läromedelsfördelningsgruppen
- Notfördelningsgruppen
- Pressfördelningsgruppen

Föreningsstämman bestämmer vilka organisationer som ska företrädas i fördelningsgrupperna. Uppnås inte enighet i fördelningsfrågor ska ärendet hänskjutas till styrelsen för beslut. Uppnås inte enighet heller i styrelsen ska ärendet hänskjutas till en särskild nämnd för beredning och förslag till beslut i styrelsen.

Nämnden består av tre ledamöter varav parterna utser var sin. Dessa två utser i samförstånd nämndens ordförande.

Om inte heller styrelsens beslut, efter nämndens beredning och förslag, godtas av medlem kan medlemmen påkalla skiljeförfarande mot föreningen enligt lag om skiljeförfarande.

Den ordinarie föreningsstämman 2022 beslutade att följande organisationer ska vara representerade i respektive fördelningsgrupp.

Bildfördelningsgruppen

Bildleverantörernas Förening
Föreningen Svenska Tecknare
Svenska Journalistförbundet
Konstnärernas Riksorganisation
Svenska Fotografers Förbund

Bokfördelningsgruppen

Svenska Förläggareföreningen
Sveriges Författarförbund

Läromedelsfördelningsgruppen

Läromedelsföretagen
Läromedelsförfattarna i Sverige AB

Notfördelningsgruppen

Föreningen Svenska Tonsättare
Musikförläggarna
Sveriges kompositörer och
textförfattare

Pressfördelningsgruppen

Svenska Journalistförbundet
Sveriges Författarförbund
Sveriges Tidskrifter AB
TU Service AB

Arbets- och referensgrupper

Styrelsen har under verksamhetsåret eller tidigare tillsatt nedanstående arbets- och referensgrupper för behandling av särskilda frågor. I grupperna har även deltagit representanter från kansliet.

Referensgrupp för massdigitalisering av dagstidningar och tidskrifter

Representanter för upphovsmannaorganisationer:

Putte Salminen
Olle Wilöf

Representanter för utgivarorganisationer:

Jan Fager
Per Hultengård
Niklas Briselius

Arbetsgrupp för översyn av stadgar

Representanter för upphovsmannaorganisationer:

Olle Wilöf
Mats Lindberg

Representanter för utgivarorganisationer:

Per Hultengård
Mikaela Zabrodsky



Medarbetare

Antalet anställda i Bonus Copyright Access uppgick vid verksamhetsårets slut till fjorton medarbetare. Kompetensen i arbetsgruppen är jämnt fördelad mellan områdena juridik och förhandling, ekonomi och administration samt projektledning, marknadsfrågor och statistikundersökningar.

Kansliet är sedan oktober 2015 beläget i hyrda kontorslokaler vid Torsgatan i Stockholm.

Medarbetare och roll i organisationen

Nina Wadensjö	Verkställande direktör	Sara Aggesjö	Marknadskoordinator
Malin Hertzell	Förbundsjurist	Åsa Bergquist	Ekonomiansvarig
Mathias Willdal	Förbundsjurist	Ludvig Florestedt	Ekonom
Kiljan Ardal	Jurist	Ann-Charlotte Skan	Administratör
Peder Lingdén	Kommunikations- och marknadsansvarig	Ellinor Söderman	HR-ansvarig
Mattias Ekstig	IT-ansvarig	Jennie Bacchus Hertzman	Analyschef
Linda Enström	Kommunikatör	Viktoria Åström	Analytiker

Förvaltningsuppdrag

Lars Salviusföreningen är en organisation som bildats av Sveriges Tidskrifter, Svenska Förläggareföreningen och Sveriges Författarförbund med syfte att dela ut stipendier till facklitterära upphovsmän och projektbidrag till upphovsmän och utgivare inom det vetenskapliga området. Lars Salviusföreningen har uppdragit åt Bonus Copyright Access att administrera dess verksamhet.

Kopiering ur vetenskapliga tidningar

Till föreningen avsätts årligen del av de kopieringsersättningar som inkasserats för kopiering av vetenskapliga tidskrifter. Även författare och utgivare som inte är medlemmar i, eller på annat sätt är knutna till stiftarorganisationerna, har rätt att söka och erhålla stipendier och projektbidrag från föreningen. Stipendierna och projektbidragen utlyses under våren och utdelning sker efterföljande höst.

Stipendier

Stipendierna ges till personer som har en betydande skriftlig produktion, i huvudsak av vetenskaplig karaktär, och vilkas verk har använts, företrädesvis kopierats, vid universitet och högskolor.

Projektbidrag

Projektbidrag kan sökas av såväl juridiska som fysiska personer, exempelvis utgivare, organisationer och högskoleinstitutioner samt av enskilda publicister, forskare och författare.

Projektbidragen är främst avsedda för projekt som långsiktigt främjar den vetenskapliga eller populärvetenskapliga kommunikationsprocessen. Projekten ska helst vara av bestående värde för utgivning och spridning av vetenskap och populärvetenskap, exempelvis i böcker, tidskrifter, etermedier, sociala medier, vid publika sammankomster – eller i helt nya sammanhang. Det kan bland annat handla om att utveckla och praktiskt testa metoder och redskap, utbilda i kommunikativa färdigheter eller pröva nya former för att sammanföra utgivare, publicister, forskare och allmänhet.

Under 2022 delade föreningen ut 940 000 kronor fördelat på 16 stipendier på 40 000 kronor vardera samt tre projektbidrag på 100 000 till upphovsmän och utgivare vars verk används vid högskolor och universitet.

Lars Salviuspriset

Utöver stipendier och projektbidrag delar föreningen också ut det årliga Lars Salviuspriset till någon eller några som gjort särskilt förtjänstfulla insatser inom forskningskommunikation, främst inom populärvetenskap, forskningsinformation och/eller vetenskapsjournalistik.

Lars Salviuspriset för 2022 på 100 000 kr tilldelades Wikimedia Sverige. Priset överlämnades av juryns ordförande den 19 november 2022.



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

Document ID:
8650D76D3A8840148A15A1E4BD7AF01C

Kostnad för förvaltningen

Förvaltningskostnaden under året uppgick totalt till 23 837 580 kr, vilket motsvarar 7,7 procent av årets inkasserade ersättningar om 311 480 143 kr.

Bonus Copyright Access kostnader är enbart indirekta och utgörs endast av förvaltningskostnader.

Alla kostnader är relaterade till förvaltning av rättigheter. Merparten av förvaltningskostnaden hänför sig till lönekostnader för organisationens anställda och det arbete de utför genom förhandlingar, fakturering och utbetalning av erhållna kopieringsvederlag.

Avdrag från rättighetsintäkter

Kostnaderna för att driva Bonus Copyright Access finansieras till största delen genom avdrag från rättighetsintäkter. Under verksamhetsåret har avdragen hämtats från avtalsområdena skolor, högskolor, arbetsplatser och arbetsmarknadsutbildning.

Avdragens storlek fastställs i budgeten för respektive år och dras från ersättning som fördelas till både utländska och svenska rättighetshavare. Avdraget från utländsk ersättning baseras på totalt budgeterade kostnader i förhållande till total inhemsk inkassering och avdraget från inhemsk ersättning baseras på budgeterad inkassering per avtalsområde.

Vid fördelning av skol- och högskoleersättning görs, förutom förvaltningsavdrag, även en avsättning till avtalslöst tillstånd, för att kunna fortsätta driva verksamheten i ett år i det fall att ett avtal blir uppsagt utan att omförhandlas. I samband med bokslutet återförs den del av avdragen som ej använts, varpå den återförs till fördelning nästkommande år.

Verksamheten finansieras även delvis av att ersättningar för vissa avtal inte fördelas till rättighetshavare utan tas upp som en intäkt löpande under året, samt till viss del av förvaltningsuppdrag.

Avdrag från rättighetsintäkter 2022 (avdragen avser förvaltning av rättigheter)

Avtalsområden	Kopierings- ersättningar 2022	Förvaltnings- kostnader 2022	Förvaltnings- kostnadernas andel av ersättningen per avtalsområde
Grund- och gymnasieskolor	195 175 186	10 563 980	5,4%
Universitet och högskolor	74 904 339	5 591 624	7,5%
Arbetsplatslicens	12 833 193	364 731	2,8%
Arbetsmarknadsutbildningar	264 576	0	0,0%
Övriga avtal ¹	16 211 438	2 987 309	18,4%
Förvaltningsavtal med mera ²	0	141 188	100,0%
Resultat finansiella tillgångar	0	4 188 748	100,0%
Utländska organisationer	12 091 412	0	0,0%
Totalt inkasserat	311 480 143	23 837 580	7,7%

¹ Svenska kyrkan, studiecirklar, sär- och specialavtal, digitalisering press

² Serviceersättning musikorganisationerna, Lars Salviusföreningen



Avdrag per avtalsområde

Tabellen innehåller kompletterande uppgifter om förvaltningskostnadernas andel per avtalsområde. Kostnaderna finns specificerade i resultaträkning och i noter i årsredovisningen på sidan 30 samt sidorna 34-35.

Detaljerad särredovisning av kostnader per kategori av rättigheter är ej möjlig att göra då de två aktuella kategorierna som licensieras, exemplarframställning och tillgängliggörande, sker integrerat av användarna vid nyttjande av licenser, exempelvis när de skannar förlagesidor ur en bok och digitalt tillgängliggör kopior av sidorna till elever.

Enbart förvaltning

Bonus Copyright Access tillhandahåller inte rättighetshavarna några andra tjänster än förvaltning av rättigheter. Alla kostnader är operativa.

Syftet med kostnaderna/avdraget har varit att på medlemsorganisationernas uppdrag så kostnadseffektivt som möjligt förhandla om licenser, inkassera och fördela erhållna ersättningar samt att teckna ömsesidighetsavtal med kollektiva förvaltningsorganisationer i andra länder.

Bonus Copyright Access har inte gjort några avdrag från belopp som erhållits av andra kollektiva förvaltningsorganisationer.

Finansiella intäkter och kostnader

De finansiella intäkterna var under året 4,2 Mkr. Efter fördelning av räntor till utländska och, i vissa fall, inhemska rättighetshavare uppgick summan av ränteintäkter och inlåningsavgifter till 4,2 Mkr. Räntenettet har använts för att finansiera verksamheten.

Inga avdrag för kulturella med flera tjänster

Bonus Copyright Access har inte gjort några avdrag för sociala, kulturella eller utbildningsrelaterade tjänster.

Administrativ effektivitet

Förvaltningskostnadens andel av inkasserade kopieringsersättningar är ett mått på hur effektiv förvaltningen av medlemmarnas uppdrag är. Föreningens förvaltningskostnader ligger kring åtta procent, något som med internationellt sett är lågt. Förklaringen till det är en etablerad avtalsstruktur med ramavtal som grund, jämförelsevis få medarbetare i förvaltningsorganisationen samt att medlemsorganisationernas utgifter för att administrera slutlig fördelning av ersättningar inte är medräknade.

Prognosen är att de administrativa kostnaderna ökar något under de kommande åren. En av anledningarna är att kopieringsbeteenden i skolor, högskolor och på arbetsplatser nu behöver kart-

läggas årligen för att aktuellt beteende ska leda till en så korrekt fördelning som möjligt. Det finns även behov av kompletterande undersökningsmetoder som djupintervjuer och fokusgrupper. Vi ser dessutom framför oss ett utvecklingsarbete i syfte att förbereda organisationen för en allt mer digital framtid där nya tekniker, nya aktörer, ny lagstiftning och ett ostadigt världsläge kan komma att påverka Bonus.



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

Document ID:
8650D76D3A8840148A15A1E4BD7AF01C

Flerårsöversikt

Belopp	2022	2021	2020	2019
Nettoomsättning	19 648 832	18 837 326	19 974 996	16 653 429
Rörelseresultat	185 977	160 165	172 686	45 215
Balansomslutning	318 196 900	349 226 271	399 914 699	392 945 599

Kommentar: Bonus Copyright Access är en ekonomisk förening som drivs utan vinstintresse och saknar därför annat eget kapital än bundet eget kapital i form av medlemsinsatser och reservfond. Soliditeten är enbart 0,1 procent, eftersom balansomslutningen är 318,2 Mkr. Detta innebär att då balansomslutningen ökar, på grund av att inkasseringen ökar, så minskar föreningens soliditet med tiden. Balansomslutningen visas i flerårsöversikten, då det är ett mer intressant mått för verksamheten.

Förändringar i eget kapital

	Medlems- insatser	Reserv- fond	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	14 000	250 000	0	0	264 000
Resultatdisposition enligt föreningsstämma	0	0	0	0	0
Årets resultat	0	0	0	0	0
Belopp vid årets utgång	14 000	250 000	0	0	264 000

Resultatdisposition

Något resultat att disponera finns inte.



Resultaträkning

	Not	2022-01-01 -- 2022-12-31	2021-01-01 -- 2021-12-31
	1		
<i>Rörelseintäkter</i>			
Nettoomsättning	2	19 648 832	18 837 326
Övriga rörelseintäkter		4 188 748	403 960
Summa rörelseintäkter		23 837 580	19 241 286
<i>Rörelsekostnader</i>			
Övriga externa kostnader	3	-7 252 516	-5 417 346
Personalkostnader	4	-16 205 479	-13 530 577
Av- och nedskrivningar av immateriella och materiella anläggningstillgångar	5, 6	-193 608	-133 199
Summa rörelsekostnader		-23 651 603	-19 081 121
Rörelseresultat		185 977	160 165
Skatt på årets resultat		-185 977	-160 165
Årets resultat		0	0



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
8650D76D3A8840148A15A1E4BD7AF01C

Balansräkning

	Not	2022-12-31	2021-12-31
	1		
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Immateriella anläggningstillgångar</i>			
Licenser	5	0	0
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier	6	256 496	193 015
Förbättringsutgifter på annans fastighet		299 987	228 000
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Andra långfristiga fordringar	7	335 000	335 000
Summa anläggningstillgångar		891 482	756 015
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		6 812 613	7 545 443
Övriga fordringar		555 980	304 282
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		1 665 947	1 372 074
<i>Summa kortfristiga fordringar</i>		<i>9 034 539</i>	<i>9 221 799</i>
Kortfristiga placeringar	8	0	11 674 908
Kassa och bank		308 270 879	327 573 548
Summa omsättningstillgångar		317 305 418	348 470 256
SUMMA TILLGÅNGAR		318 196 900	349 226 271



Balansräkning

	Not	2022-12-31	2021-12-31
	1		
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Medlemsinsatser		14 000	14 000
Reservfond		250 000	250 000
<i>Summa bundet eget kapital</i>		<i>264 000</i>	<i>264 000</i>
<i>Fritt eget kapital</i>			
Årets resultat		0	0
<i>Summa fritt eget kapital</i>		<i>0</i>	<i>0</i>
Summa eget kapital		264 000	264 000
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		1 819 369	471 671
Utestående belopp, skulder till rättighetshavare	9	311 601 947	340 273 481
Övriga skulder		396 285	4 432 893
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		4 115 299	3 784 226
Summa kortfristiga skulder		317 932 900	348 962 271
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		318 196 900	349 226 271



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
8650D76D3A8840148A15A1E4BD7AF01C

Kassaflödesanalys

Den löpande verksamheten	2022	2021
Rörelseresultat	185 977	160 165
Avskrivningar	193 608	133 199
Betald inkomstskatt	-160 165	-172 686
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändring av rörelsekapital	670 480	120 678
Förändring i rörelsekapital		
Minskning av rörelsefordringar	187 261	7 814 272
Minskning av rörelseskulder	-31 506 242	-50 675 907
Kassaflöde från den löpande verksamheten	-30 648 502	-42 740 957
Investeringsverksamheten		
Förvärv av materiella anläggningstillgångar	-329 075	-333 193
Kassaflöde från investeringsverksamheten	-329 075	-333 193
Årets kassaflöde	-30 977 577	43 074 150
Likvida medel och kortfristiga placeringar vid årets början	339 248 457	382 322 607
Likvida medel och kortfristiga placeringar vid årets slut	308 270 879	339 248 457



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
8650D76D3A8840148A15A1E4BD7AF01C

Noter

Not 1

– Redovisningsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och enligt BFNAR 2016:10 Årsredovisning i mindre företag.

I balansräkningen redovisas utestående belopp, skulder till rättighetshavare, som en separat post under kortfristiga skulder då balansposten är av väsentlig betydelse för verksamheten.

Immateriella och materiella anläggningstillgångar

Avskrivning

Tillämpad avskrivningstid:

Licenser 5 år

Inventarier 5 år

Förbättringsutgifter på annans fastighet 5 år

Fordringar

Fordringar är redovisade till det belopp var med de beräknas inflyta.

Not 2

– Nettoomsättning

	2022	2021
<i>Nettoomsättning</i>		
Förvaltningsuppdrag	120 596	119 396
Ersättning för administrativa tjänster	19 528 236	18 717 930
Summa nettoomsättning	19 648 832	18 837 326

Not 3

– Övriga externa kostnader

	2022	2021
Lokalkostnader	-2 532 004	-2 262 553
Kontorskostnader	-924 892	-686 894
Representation/uppvaktning	-3 991	-2 674
Sammanträdeskostnader	-1 457	-2 585
Revisionsarvoden	-179 663	-305 846
Främmande tjänster	-2 517 755	-1 485 042
Resor och traktamenten	-444 489	-62 295
Föreningsavgifter	-627 202	-606 478
Övriga kostnader	-16 232	-2 979
Summa övriga externa kostnader	-7 247 685	-5 417 346



Not 4

– Medelantal anställda, löner, andra ersättningar och sociala avgifter

Antal	2022	2021
Kvinnor	8	6
Män	5	6
Totalt	13	12
Löner och andra ersättningar samt sociala kostnader inkl. pensionskostnader		
Löner och andra ersättningar till styrelsen och VD	-1 755 414	-1 737 929
Övriga anställda, löner och andra ersättningar	-8 027 980	-5 791 029
Sociala kostnader och pensionskostnader	-5 597 251	-4 978 488
Varav pensionskostnader (varav 492 785 till VD)	(-2 043 266)	(-1 848 205)
Totala löner, andra ersättningar, sociala kostnader och pensionskostnader	-15 380 645	-12 507 446

Not 5

– Immateriella anläggningstillgångar

Licenser	2022-12-31	2021-12-31
Ingående anskaffningsvärde	504 750	504 750
Inköp	0	0
Utgående anskaffningsvärden	504 750	504 750
Ingående avskrivningar enligt plan	-504 750	-412 231
Årets avskrivningar	0	-92 519
Utgående avskrivningar	-504 750	-504 750
Redovisat värde	0	0



Not 6 – Materiella anläggningstillgångar

Inventarier		
	2022-12-31	2021-12-31
Ingående anskaffningsvärde	1 385 287	1 337 100
Inköp	167 844	48 187
Försäljningar/utrangeringar	0	0
Utgående anskaffningsvärden	1 553 131	1 385 287
Ingående avskrivningar enligt plan	-1 192 272	-1 116 079
Återförda avskrivningar på försäljningar resp. utrangeringar	0	0
Årets avskrivningar	-104 363	-76 193
Utgående avskrivningar	-1 296 635	-1 192 272
Redovisat värde	256 496	193 015
Förbättringsutgifter på annans fastighet		
	2022-12-31	2021-12-31
Ingående anskaffningsvärde	758 894	473 894
Inköp	161 232	285 000
Utgående anskaffningsvärden	920 126	758 894
Ingående avskrivningar enligt plan	-530 894	-473 894
Årets avskrivningar	-89 245	57 000
Utgående avskrivningar	-620 139	530 894
Redovisat värde	299 987	228 000

Not 7 – Finansiella anläggningstillgångar

Andra långfristiga fordringar	2022	2021
Deposition avseende hyresgaranti	335 000	335 000

Not 8 – Kortfristiga placeringar

Cicero Avkastningsfond		
	2022-12-31	2021-12-31
Ingående anskaffningsvärde	11 674 908	11 674 908
Inköp/försäljning	-11 674 908	0
Utgående anskaffningsvärden	0	11 674 908
Redovisat värde	0	11 674 908



Not 9

- Utestående belopp, skulder till rättighetshavare

Noten avser såväl exemplarframställning som tillgängliggörande, förutom där dessa är specificerade.

En del ersättningar är inte fördelade och utbetalade i enlighet med fristen i LKFU 7 kap. 5 § 2 st. i avvaktan på nya fördelningsprinciper som bättre ska spegla den faktiska användningen. En del ersättningar till utländska rättighetshavare är inte utbetalade i enlighet med fristen i LKFU 7 kap. 5 § 2 st. i avvaktan på att avtal ska tecknas med representativa kollektiva förvaltningsorganisationer.

Fördelade, ej utbetalda medel till svenska rättighetshavare	Från tidigare år	2022	Totalt utestående
Bild, skolor avsättning	600 000	0	600 000
Bild, högskolor avsättning	100 000	0	100 000
Kopioisto, Finland	0	1 076 012	1 076 012
Copydan, Danmark	252 701	174 856	427 558
Gudstjänstbruk	123 000	0	123 000
Summa	1 075 701	1 250 868	2 326 570
Fördelade, ej utbetalda medel till utländska rättighetshavare	Från tidigare år	2022	Totalt utestående
Skolor	47 674 058	10 728 555	58 402 613
Ränta skolor	574 650	122 755	697 405
Högskolor	31 378 920	5 952 578	37 331 498
Ränta högskolor	268 261	54 383	322 644
Arbetsplatskopiering	4 970 956	722 462	5 693 418
Arbetsmarknadsutbildningar	742 559	0	742 559
Summa	85 609 404	17 580 773	103 190 137
<i>Tabellen fortsätter på nästa sida</i>			



Tabellen fortsätter från föregående sida

Ofördelade medel från svenska avtal	Från tidigare år	2022	Totalt utestående
Skolor	42 518 557	44 449 015	86 967 572
Skolor, reserv för avtalslöst tillstånd	0	16 222 258	16 222 258
Högskolor	6 390 981	3 386 892	9 777 873
Högskolor, reserv för avtalslöst tillstånd	0	7 404 465	7 404 465
Arbetsplatskopiering	51 500 620	13 051 801	64 552 421
Press digitalisering, exemplarframställning	637 129	100 777	737 906
Press digitalisering, tillgängliggörande	3 843 657	1 402 651	5 246 308
Press digitalisering, exemplarframställning och tillgängliggörande	615 123	167 770	783 393
Arbetsmarknadsutbildningar	0	264 576	264 576
Gudstjänstbruk	690 596	5 656 648	6 347 244
Summa	106 197 163	92 106 854	198 304 017
Ofördelade medel från avtal med utländska organisationer	Från tidigare år	2022	Totalt utestående
Kopiosto, Finland	0	144 679	144 679
Kopinor, Norge	3 975 017	286 015	4 261 032
Copyright Agency, Australien	1 728 005	63 615	1 791 620
Fjölís, Island	820 451	361 486	1 181 937
CCC, USA	342 124	0	342 124
NLA UK	41 045	18 787	59 832
Summa	6 906 641	874 582	7 781 224
Medel från förvaltningsuppdrag	Från tidigare år	2022	Totalt utestående
Kommunala musik- och kulturskolor	0	0	0
Summa	0	0	0
Summa skulder till rättighetshavare inklusive räntor	199 788 909	111 813 037	311 601 947



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

Document ID:
8650D76D3A8840148A15A1E4BD7AF01C

Stockholm 2023-05-16

Christer Nylander
Ordförande

Mats Lindberg
1:e v. ordförande

Jan Fager
2:e v. ordförande

Per Kornhall

Maria Wande

Jerker Fransson

Tomas Backlund

Filiz Erat Edhlund

Mikaela Zabrodsky

Nina Wadensjö
Verkställande direktör

Vår revisionsberättelse har avgivits 2023-05-2xx

Katarina Nyberg
Auktoriserad revisor

Paul Vestergren



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
8650D76D3A8840148A15A1E4BD7AF01C



bonuso 
COPYRIGHT ACCESS



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
8650D76D3A8840148A15A1E4BD7AF01C

Bonus Copyright Access in Brief

Bonus Copyright Access is the Swedish Reproduction Rights Organization (RRO) that licenses the reproduction rights to schools, enterprises, public authorities, and other organizations.

Bonus Copyright Access is an economic association consisting of 14 professional, interest and trade organizations representing authors, publishers and editors in the field of text and image-based works:

- Non-fiction and fiction
- Educational books and materials
- Newspapers and periodicals
- Sheet music and lyrics
- Visual arts and photography

In order to offer reproduction licenses in a simplified way, the mentioned organizations have chosen to work under one "umbrella" – Bonus Copyright Access.

Organization

The supreme authority of Bonus Copyright Access is the Annual General Meeting. One representative from each member organization is represented at the meeting. Current activities are conducted by a board of nine people and a secretariat is in charge of executing the day-to-day work.

Both authors and publishers are represented on the board. A few of the member organizations are not represented on the board but can participate in board meetings as deputy members. The chairman is nominated by the Annual General Meeting. The statutes of Bonus Copyright Access provide that the chairman is to be impartial in relation to the member organization.

Bonus Copyright Access' mission

Our task is to ensure that authors, publishers and editors get paid when books, newspapers, magazines etc. are copied and disseminated for educational purposes and for internal dissemination of information in the workplace.

Bonus Copyright Access' mission from the member organizations is to:

- Negotiate licensing agreements
- Collect, manage and distribute compensation to the rightholders
- Inform and check the adherence of the agreements
- Investigate and take action against copyright infringement
- Monitor developments in copyright and copying area, both nationally and internationally

Licensing Categories and Remuneration, in SEK	2022	Share	2021	Share
Compulsory school and upper secondary school	195 175 186	65,2%	188 582 439	65,2%
Higher education institutions	74 904 339	25,0%	70 979 775	24,5%
Internal Information	12 833 193	4,3%	13 148 000	4,5%
Other agreements	16 476 014	5,5%	16 629 183	5,7%
Swedish licensing agreements	299 388 731	100,0%	289 339 397	100,0%
Foreign remuneration for Swedish works	12 091 412		12 659 470	
Total remuneration	311 480 142		301 998 866	



Extended Collective License – ECL

To meet the need for simplified licensing solutions, a system of so-called extended collective license provisions (ECL) is provided for in the Swedish Copyright Act. Under these provisions, agreements on the exploitation of works may be entered into with an organization representing a significant number of authors in the field concerned, that are being exploited in Sweden. By entering into such an agreement, a user can also acquire the right to exploit works by authors not represented by the organization.

The members of Bonus Copyright Access are all examples of organizations that are authorized to enter into agreements under the ECL provisions as they all represent a substantial number of authors in the field concerned. The role of Bonus Copyright Access is to manage its members' rights collectively.

Licensing Categories

Compulsory school and upper secondary school is the licensing category in which Bonus Copyright Access signs most contracts, followed by the category of higher education. Agreements are also signed with, for example, schools for music and arts, churches, and adult study associations.

In the workplace category agreements are signed with enterprises, authorities, associations and other organizations for reproduction and dissemination of information within the organization, including reproduction for internal training arranged by the licensee.

Remuneration

Bonus Copyright Access ensures that creators and publishers, who are entitled to compensation when their works are copied, get remuneration when copying takes place.

The group of rightsholders includes, among others, writers, playwrights, publishers, photographers, journalists, composers, illustrators, and publishers.

The compensation is distributed on the basis of statistical surveys. Within Bonus Copyright Access there are five distribution groups representing the categories of reproduction: books, teaching materials, press, music and pictorial.

Each member of Bonus Copyright Access belongs to one of the five distribution groups.

Administrative costs and deductions

Bonus Copyright Access is non-profitmaking, all the money Bonus Copyright Access collects in license fees is distributed to the members after a deduction for administrative costs. The administration cost has over the years been very low, both in a national and in an international perspective. In 2022, Bonus Copyright Access' administrative overhead ratio was 6,4 % (6,9 %).

Information activities

An important task for Bonus Copyright Access is to provide information about reproduction rules under the agreements and about copyright. During the year, information have been provided to the public, teachers and other staff at preschools, schools, higher education institutions, and other organisations in Sweden. The information has been provided by phone calls, e-mail and through a new digital information channel available at Bonus Copyright Access webpage. The digital information channel includes simple copying guides to further enhance the adherence to the agreements.

Bonus Copyright Access' mission is also to contribute to an international exchange of knowledge in copyright.



Licensiering bidrar till fortsatt nyskapande

När BONUS – Bild Ord Not Upphovsrättslig Samorganisation – bildades 1973 skapades världens första upphovsrättsorganisation för licensiering av fotokopiering inom undervisning. Samma år slöts också det första fotokopieringsavtalet mellan staten och företrädare för rättighetshavare inom de litterära och konstnärliga områdena för bild, ord och not.

Avtalet var det första i sitt slag i världen och har stått modell för hur rättighetsfrågor kan hanteras i samspel mellan rättighetshavare och användare i samhället. Allt sedan dess har licensieringen av upphovsrätt utvecklats i takt med att fler tekniker att publicera och mångfaldiga nyttjas av upphovsmän, utgivare, förläggare och användare.

År 2013 bytte vi namn från Bonus Presskopia till Bonus Copyright Access, ett namnbyte som förmedlar idén att dagens licensiering inte bara handlar om kopiering utan också om möjlighet att tillgängliggöra digitala informationskällor.

Genom Bonus Copyright Access kan skolor, företag, organisationer och myndigheter teckna licensavtal som ger rätt att i stort sett teknikneutralt kopiera och tillgängliggöra analogt såväl som digitalt. Vi erbjuder några av världens modernaste och mest användarvänliga avtal för kopiering och tillgängliggörande.



Medlemsorganisationer:

Bildleverantörernas Förening, Föreningen Svenska Tecknare, Föreningen Svenska Tonsättare, Konstnärernas Riksorganisation, Läromedelsföretagen, Läromedelsförfattarna i Sverige AB, Musikförläggarna SMFF ek. för. UPA, SKAP Sveriges kompositörer och textförfattare, Svenska Fotografers Förbund, Svenska Förläggareföreningen, Svenska Journalistförbundet, Sveriges Författarförbund, Sveriges Tidskrifter AB, TU Service AB (Tidningsutgivarna).

Bonus Copyright Access ek. för. · Box 45006, 104 30 Stockholm · Orgnr: 769603-7345 · Styrelsens säte: Stockholm
Tel: +46 (0)8-545 429 00 · info@bonuscopyright.se · www.bonuscopyright.se



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
8650D76D3A8840148A15A1E4BD7AF01C