

# Licensvillkor

## Bonus Copyright Access

För kopiering och tillgängliggörande av upphovsrättsligt skyddade verk m.m. för information inom verksamheten

### 1. LICENSGIVARE

Bildupphovsrätt i Sverige ek. för, BLF\_Fotograferna, Föreningen Svenska Tecknare, Föreningen Svenska Tonsättare, Konstnärernas Riksorganisation, Läromedelsförfattarna i Sverige AB, Musikförläggarna SMFF ekonomisk förening upa, Svenska Fotografers Förbund, Svenska Förläggareföreningen, Svenska Journalistförbundet, Svenska Läromedelsföretagen ekonomisk förening, Sveriges Dramatikerförbund, förening upa, Sveriges Författarförbund, Skap - Sveriges kompositörer och textförfattare, Sveriges Tidskrifter AB samt TU Service AB (nedan kallade licensgivarna).

Licensgivarna är medlemmar i Bonus Copyright Access ek. för. som är en för dem gemensam förvaltningsorganisation för bl.a. denna licens.

Med stöd av bestämmelsen om avtalslicens i 42 b § i upphovsrättslagen licensierar licensgivarna genom denna licens även verk och andra skyddade alster vars rättshavare inte är medlemmar hos någon av licensgivarna.

### 2. DEFINITIONER

I denna licens avses med

**kopiering:** digital kopiering (framställning av exemplar genom skanning, upp- och nedladdning samt utskrift från digital källa) och fotokopiering (framställning av exemplar på papper eller OH-blad genom reprografiskt förfarande inklusive telefax),

**offentliggjorda verk m.m.:** verk som lovligen gjorts tillgängliga för allmänheten,

**tillgängliggörande:** överföring, framförande och spridning<sup>1</sup>,

**överföring:** överföring av exemplar på trådbunden eller trådlös väg från en annan plats än den där mottagaren kan ta del av dem vilket innefattar överföring som sker på ett sådant sätt att mottagaren kan få tillgång till dem från en plats och vid en tidpunkt som mottagaren själv väljer,

**framförande:** framförande av exemplar med eller utan användning av ett tekniskt hjälpmedel på samma plats som den där mottagaren kan ta del av exemplet,

**upphovsrättslagen:** lag (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk,

**andra skyddade alster:** av upphovsrätten närstående rättigheter skyddade alster (fotografier<sup>2</sup> samt kataloger, tabeller och andra liknande arbeten<sup>3</sup>).

### 3. VAD FÅR KOPIERAS

Licenstagaren får, med iakttagande av reglerna i denna licens, kopiera såväl svenska som utländska offentliggjorda

a) litterära verk<sup>4</sup>,

b) konstverk<sup>4</sup> och fotografier<sup>2</sup> samt

c) sammanställningar såsom kataloger, tabeller och andra liknande arbeten<sup>3</sup>.

### 4. KOPIERINGSMETODER

Kopieringen får ske genom

a) **digital kopiering** (skanning, ned- och uppladdning samt utskrift), och

b) **fotokopiering** (framställning av exemplar på papper eller OH-blad genom reprografiskt förfarande inklusive telefax).

### 5. HUR KOPIORNA OCH ANDRA DIGITALA EXEMPLAR FÅR ANVÄNDAS

#### **Digitala kopior och andra digitala exemplar**

#### **E-post, uppladdning och lagring**

Kopior framställda med stöd av denna licens får överföras internt inom verksamheten. Exempel på överföring är e-post, uppladdning och lagring på en server som endast är tillgänglig för personer som avses i punkten 7 stycke 2.

Även digitala exemplar som inte har framställts med stöd av denna licens får överföras enligt ovan.

#### **Projicering**

Kopior framställda med stöd av denna licens får framföras internt inom verksamheten. Exempel på framförande är projicering på duk eller skärm, t.ex. med PowerPoint.

Även digitala exemplar som inte har framställts med stöd av denna licens får framföras enligt ovan.

#### **Fotokopior och utskrifter**

Fotokopior och utskrifter framställda med stöd av denna licens får spridas internt inom verksamheten.

### 6. HUR MYCKET FÅR KOPIERAS

#### **Digital kopiering (förutom skanning)**

Licenstagaren får kopiera motsvarande 15 A4-sidor ur en och samma digitala källa.

Om ett visst begränsat avsnitt, t.ex. ett kapitel eller en artikel, behöver kopieras och avsnittet överstiger ovan angivna begränsningar får kopieringen dock avse hela avsnittet.

Material som ligger på öppna internetsidor får kopieras utan några begränsningar, dock inte om materialet lagts ut olovligt på internet.

### **Fotokopiering och skanning**

Licenstagaren får kopiera 15 procent av antalet sidor ur en och samma skrift (t.ex. bok, tidning eller tidskrift), dock inte mer än 15 sidor.

Om ett visst begränsat avsnitt, t.ex. ett kapitel eller en artikel, behöver kopieras och avsnittet överstiger ovan angivna begränsningar får kopieringen dock avse hela avsnittet.

### **Antal exemplar**

Kopiorna får framställas i så många exemplar som krävs för att tillgodose behovet av information inom verksamheten.

## **7. KOPIERINGENS OCH TILLGÄNGLIGGÖRANDETS SYFTE**

Kopiering och tillgängliggörande av kopiorna får ske endast för att tillgodose behovet av information inom verksamheten inbegripet internutbildning som arrangeras av licenstagaren.

Detta innebär att kopiorna endast får tillgängliggöras för anställda i verksamheten och för andra personer med annan särskild anknytning till verksamheten, t.ex. uppdragstagare, konsulter, medlemmar och ledamöter av verksamhetens organ. Användning utanför verksamheten, t.ex. extern information samt reklam, PR, försäljning och annan marknadsföring, är alltså inte tillåten.

Vad som ovan sägs om tillgängliggörande gäller även digitala exemplar som inte har framställts med stöd av denna licens.

Det är inte tillåtet att kopiera på ett sätt som har förlagsmässig karaktär. Användning av kopior i publikation som framstår som självständig produkt med eget namn, redaktör osv. är således inte tillåten även om publikationen endast tillgängliggörs internt.

## **8. KÄLLANGIVELSE**

Av kopiorna ska framgå källan ur vilken materialet är kopierat och i tillämpliga fall nummer, utgivningsdag eller -år samt, där så finns angivet, namnet på upphovsmannen respektive fotografen.

## **9. FÖRBUD MOT KOPIERING OCH TILLGÄNGLIGGÖRANDE**

Licensen gäller inte kopiering och tillgängliggörande av

- a) datorprogram och datorspel,
- b) audio- och audiovisuella verk (ljud och rörliga bilder),
- c) musikaliska verk,
- d) verk och andra skyddade alster för vilka upphovsmannen eller dennes rättsinnehavare hos licenstagaren eller licensgivarna har meddelat förbud mot exemplarframställning, överföring eller framförande. Licensgivarna åtar sig att informera licenstagaren om sådana förbud som kommit till licensgivarnas kännedom. Informationsskyldigheten anses uppfylld genom att en förteckning med aktuella förbud hålls tillgänglig på Bonus Copyright Access webbplats [www.bonuscopyright.se](http://www.bonuscopyright.se),
- e) digitalt lagrade verk och andra skyddade alster om licenstagaren ingått annat avtal som reglerar exemplar framställning, överföring eller framförande.

## **10. ERSÄTTNING**

Ersättningen beräknas efter licenstagarens beteende vad gäller kopiering och tillgängliggörande av sådana verk och andra skyddade alster som omfattas av licensen. Ersättningen beräknas i enlighet med den vid varje tidpunkt gällande och av Bonus Copyright Access fastställda tariffer.

Licenstagaren erlägger ersättning för den första licensperioden efter faktura från Bonus Copyright Access. Betalningsvillkor: 30 dagar.

För kommande licensperioder faktureras ersättningen under november månad året före den nya licensperioden. Betalningsvillkor: 30 dagar.

Ändringar av verksamheten som påverkar ersättnings storlek ska meddelas Bonus Copyright Access snarast.

Ej utnyttjad licens återbetalas ej.

## **11. LICENSERIOD OCH LICENSENS UPPHÖRANDE**

Licensen träder i kraft den dag som angetts i licensansökan och gäller fram till kommande årsskifte. Bonus Copyright Access skickar en ny faktura innan licensperioden upphör. Licensen förlängs för den nya licensperioden (kalenderår) genom betalning av fakturan.

I samband med förlängningen äger Bonus Copyright Access rätt att ändra de allmänna avtalsvillkoren.

Om licenstagaren bryter mot denna licens äger licensgivarna rätt att säga upp den med omedelbar verkan.

---

<sup>1</sup> Jfr 2 § upphovsrättslagen.

<sup>2</sup> Jfr 49 a § upphovsrättslagen.

<sup>3</sup> Jfr 49 § upphovsrättslagen.

<sup>4</sup> Jfr 1 § upphovsrättslagen.