



Foto: Maskot

ÅRSREDOVISNING 2025

Bonus Copyright Access ek. för.
Organisationsnummer 769603-7345



Innehåll

| | | | |
|---|----|--|----|
| Årsredovisning för | | Bonus organisation | 22 |
| Bonus Copyright Access ek. för. | 3 | Medlemmar | 22 |
| Förvaltningsberättelse | 3 | Föreningsstämma | 22 |
| Verksamheten | 3 | Styrelse | 22 |
| Räkenskapsåret i korthet | 4 | Styrelsens presidium | 22 |
| VD har ordet | 5 | Verkställande direktör | 22 |
| Insynsrapport | 6 | Förtroendevalda | 23 |
| Licenser och rättighetsintäkter | 7 | Revisorer | 24 |
| Avtalsarbetet | 7 | Enheter som Bonus Copyright Access äger eller kontrollerar | 24 |
| Belopp som mottagits från andra kollektiva förvaltningsorganisationer | 8 | Fördelningsgrupper | 24 |
| Utbildning | 9 | Medarbetare | 24 |
| Digitisering | 10 | Förvaltning av rättighetsintäkter | 25 |
| Arbetsplatskopiering | 10 | Förvaltningsuppdrag | 26 |
| Gudstjänstbruk | 10 | Flerårsöversikt | 27 |
| Upphovsrättens grund för ersättning | 12 | Förändringar i eget kapital | 27 |
| Sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster | 13 | Resultatdisposition | 27 |
| Allmänna principer för fördelning, avdrag och användning av medel som inte kan fördelas | 13 | Väsentliga händelser | 27 |
| Fördelning av inkasserad ersättning | 15 | Resultaträkning | 28 |
| Utbetalat och reserverat till utlandet | 16 | Balansräkning | 29 |
| Fördelat till inhemska fördelningsgrupper | 17 | Kassaflödesanalys | 31 |
| Fördelat inom inhemska fördelningsgrupper | 18 | Noter | 32 |
| Fördelning, utbetalning och utestående belopp till rättighetshavare och kollektiva förvaltningsorganisationer | 19 | Underskrifter | 37 |
| Utbetalat och utestående till andra kollektiva förvaltningsorganisationer | 20 | Revisionsberättelse | 39 |
| | | Bonus Copyright Access in Brief | 42 |

Årsredovisning för Bonus Copyright Access ek. för.

Styrelsen och verkställande direktören avger härmed årsredovisning för räkenskapsåret 2025-01-01 till 2025-12-31. Årsredovisningen är upprättad i Tkr om inte annat anges.

Förvaltningsberättelse

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Bonus är en kollektiv förvaltningsorganisation utan vinstintresse som ägs av 15 bransch- och intresseorganisationer. Medlemsorganisationerna företräder upphovsmän och utgivare inom litteratur-, press-, bild- och notområdena.

Efter uppdrag från medlemsorganisationerna administrerar Bonus medlemsorganisationernas kollektiva licensiering av upphovsrättigheter till skolor, universitet och andra utbildningsanordnare samt arkiv, bibliotek, museer, företag, myndigheter och organisationer. Enligt Bonus stadgar innebär uppdraget från medlemsorganisationerna att Bonus ska:

- förhandla kopieringsavtal;
- inkassera, förvalta och fördela ersättningar för kopiering;

- sprida information om upphovsrätt och avtal för kopiering och tillgängliggörande;
- bevaka upphovsrättens efterlevnad på förekommande avtalsområden; och
- följa utvecklingen på upphovsrätts- och kopieringsområdena, såväl nationellt som internationellt.

Bonus startade sin verksamhet som ekonomisk förening vid årsskiftet 1998/99 under namnet Bonus Presskopia. Den tidigare verksamheten, som etablerades 1973 under namnet BONUS, utvidgades då till att, utöver licensiering av kopiering för undervisning, även omfatta licensiering av kopiering för intern information på arbetsplatser. Bonus Presskopia namnändrades till Bonus Copyright Access i slutet av 2013.

Medlemsinformation

Under räkenskapsåret har en ny medlem tillkommit och vid årets slut var antal medlemmar 15 stycken.

Föreningsstämma

Bonus Copyright Access ordinarie föreningsstämma hölls den 17 juni 2025 på Torsgatan 21 i Stockholm.

Styrelsesammanträden

Styrelsen har under 2025 sammanträtt vid åtta tillfällen.

Styrelsens säte

Stockholm

Medlemsorganisationer

BLF Fotograferna
Dramatikerförbundet
Föreningen Svenska Tecknare
Föreningen Svenska Tonsättare
Konstnärernas Riksorganisation
Läromedelsföretagen ek. för.
Läromedelsförfattarna i Sverige AB
Musikförläggarna SMFF ek. för. UPA
Skap - Sveriges kompositörer och textförfattare
Svenska Fotografers Förbund
Svenska Förläggareföreningen ek. för.
Svenska Journalistförbundet
Sveriges Författarförbund
Sveriges Tidskrifter AB
TU Service AB (Tidningsutgivarna)

Bonus administrerar medlemsorganisationernas kollektiva licensering av rättigheter. Licensering sker i huvudsak enligt bestämmelserna om avtalslicens i 42 a, b, c, d och k §§ upphovsrättslagen. Genom avtalslicensbestämmelserna har organisationer som företräder breda grupper av upphovsmän och utgivare möjlighet att ge heltäckande tillstånd för olika typer av verksanvändning. Avtalslicensen är i praktiken en förutsättning för att verken alls ska kunna kopieras och delas inom exempelvis skolor, lärosäten och arbetsplatser.

Kostnaden för att administrera Bonus verksamhet finansieras genom avdrag från svenska och utländska rättighetshavares ersättningar och redovisas i resultaträkningen. Själva driften består till övervägande del av personalkostnader samt utgifter för lokal, teknisk utrustning, system och programvaror, statistiska undersökningar, informations- och marknadsinsatser samt resor i samband med internationellt samarbete.

Räkenskapsåret i korthet

- Den totala inkasseringen ökade med 2,8 procent till 368,7 Mkr (358,6). Därav svarade de inhemska ersättningarna för 348,4 Mkr (340,4). Huvuddelen av ersättningarna kom från undervisningsavtal.
- För skolektorn var 2025 det åttonde året med det ramavtal som slöts i december 2017 med Sveriges Kommuner och Regioner (SKR) avseende kopiering och tillgängliggörande i kommunala skolor. Grund- och gymnasieskolor utgör det största avtalsområdet inom undervisningssektorn. Avtalen inbringade totalt 231,7 Mkr (228,7), en ökning med 1,3 procent. Från kommunala skolor erhöles 194,0 Mkr och från friskolor 37,6 Mkr.
- För universitet och högskolor ökade 2025 ersättningen med 5,5 procent till 91,5 Mkr (86,7).
- På arbetsplatsområdet tecknas licenser med verksamheter inom privat och offentlig sektor. Inkasseringen ökade med 3,3 procent till 15,2 Mkr (14,7).
- Inkassering sker också för kopiering i studiecirkel, arbetsmarknadsutbildningar, externa företagsutbildningar och i samband med konfirmandundervisning och gudstjänster. Totalt erhöles 5,4 Mkr (5,5).
- På uppdrag av medlemsorganisationerna inom musikområdet administrerar Bonus avtal för kommunala kultur- och musikskolor. Inkasseringen uppgår till 4,6 Mkr (4,7).
- Ersättningar från utländska organisationer ökade med 11,6 procent till 20,3 Mkr (18,2).
- Förvaltningskostnaden sett som andel av inkasseringen var under året 8,1 procent (8,4).
- Ränteintäkterna under året uppgick till 11,0 Mkr (16,2).
- Under verksamhetsåret fördelades 405,4 Mkr (302,4) till företrädare för svenska och utländska rättighetshavare.

VD har ordet

Under året flyttade jag från Norge till Sverige för att tillträda rollen som verkställande direktör för Bonus Copyright Access. För mig är detta inte bara ett nytt uppdrag, utan en fortsättning på ett långvarigt engagemang för skapande och rättighetshavares villkor.

I hela mitt yrkesliv har jag arbetat med frågor som rör upphovspersoners och utgivares ställning. Som musiker, kompositör och textförfattare vet jag vilken betydelse upphovsrätten och kollektiva lösningar har för rättighetshavare. De licensintäkter som Bonus inkasserar varje år är ofta avgörande för att våra medlemsorganisationer ska kunna ge förutsättningar åt många rättighetshavare att fortsätta verka och skapa. Därför är jag stolt över att vi lyckades prioritera arbetet med att fördela inestående medel som tidigare varit svåra att fördela och betalade ut över 100 miljoner kronor mer än tidigare år.

I en tid präglad av snabb teknisk utveckling, geopolitisk oro och växande tryck på kulturens och kunskapens villkor blir detta arbete om möjligt ännu viktigare. Våra medlemsorganisationers medlemmar skapar litteratur, journalistik, musik, bilder, undervisningsmaterial och andra verk som bär upp det öppna och demokratiska samhället.

Det enskilt viktigaste steget som togs under 2025 var styrelsens beslut om Bonus strategiska inriktning för perioden 2026–2030. Strategin markerar ett tydligt vägval för organisationens fortsatta utveckling i en omvärld där kopieringsvolymerna i skolorna minskar, användningen av generativ AI ökar snabbt och kunskapen om upphovsrätt fortfarande är låg bland många användare.

Mot den bakgrunden behöver Bonus agera aktivt för att långsiktigt säkra intäkterna till rättighetshavarna och stärka sin position. Målet är att utveckla Bonus till en effektiv och växande



Foto: Erik Thor

kollektiv förvaltningsorganisation, med ökade licensintäkter och låg administrativ kostnadsandel.

Strategin omfattar både arbetsplatsmarknaden och utbildningsområdet, men också de nya frågor som följer av AI-utvecklingen. Det handlar ytterst om att säkerställa att rättighetshavare även framöver får ersättning när deras verk används i nya former.

Med ett engagerat kansli, en aktiv styrelse och ett nära samarbete med medlemsorganisationerna har Bonus goda förutsättningar att ta nästa steg. Den riktning som nu har beslutats ger en stabil grund för det fortsatta arbetet med att värna upphovsrätten och stärka dess värde i en snabbt föränderlig tid.

Jørgen Karlstrøm
VD

Insynsrapport

Lag (2016:977) om kollektiv förvaltning av upphovsrätt (LKFU) baseras på ett EU-direktiv och föreskriver att kollektiva förvaltningsorganisationer varje år ska upprätta en insynsrapport avseende föregående räkenskapsår. Lagen föreskriver även vilka uppgifter som ska lämnas i insynsrapporten. Om de uppgifter som ska lämnas i insynsrapporten lämnas i årsredovisningen behöver en insynsrapport inte upprättas.

Syftet med det bakomliggande EU-direktivet är att skapa ett enhetligt regelverk inom EU-länderna och garantera insyn i verksamheten på ett sätt som medger jämförbarhet mellan motsvarande organisationer inom EU.

I denna årsredovisning lämnas samtliga uppgifter som ska lämnas i en insynsrapport och Bonus upprättar därför ingen separat insynsrapport.

Bonus licenser innefattar normalt både rätt till exemplarframställning och tillgängliggörande. En uppdelning av rättighetsintäkter, kostnader och avdrag för de båda kategorierna av förvaltade rättigheter är därför inte möjlig att göra.

Licenser och rättighetsintäkter

Avtalsarbetet

Till Bonus mest centrala arbetsuppgifter hör att på uppdrag av medlemsorganisationerna förhandla och teckna avtal för kopiering och tillgängliggörande av upphovsrättsligt skyddat material. Avtalen tillåter både analog och digital kopiering och delning. Avtal på utbildningsområdet tecknas med skolor, universitet, högskolor och andra utbildningsanordnare inom till exempel arbetsmarknadsutbildning, företagsutbildning och studieförbund.

Avtal för arbetsplatskopiering tecknas med företaget, myndigheter och olika slags organisationer.

Avtal tecknas även med arkiv, bibliotek, museer, tidningsföretag och universitet som vill digitalisera och tillgängliggöra sina samlingar av dagstidningar, tidskrifter eller avhandlingar.

Totalt erhöles 368,7 Mkr (358,6) i rättighetsintäkter under verksamhetsåret.

Miljontals användare i Sverige

Avtalen på skol- och högskoleområdet möjliggör för lärare, pedagoger, elever och studenter att lagligt kopiera och dela upphovsrättsligt skyddat material. Till detta kommer avtalen med studieförbunden som ger studiecirkel samma möjligheter.

Konfirmander berörs av kopieringsavtalet med Svenska kyrkan.

Ett stort antal medarbetare på såväl små som stora svenska arbetsplatser omfattas idag av de arbetsplatslicenser som möjliggör för anställda att lagligt kopiera och dela material för intern information och utbildning.

Avslag på begäran om utfärdande av licens

Inga avslag på begäran om utfärdande av licens på licensområden som Bonus har rättighetshavarnas uppdrag att administrera har förekommit.

Inkassering i utlandet

Förhandlingar och avtalstecknande sker också löpande med kollektiva förvaltningsorganisationer i andra länder för att ersättningar ska kunna erhållas för användning av svenska verk utomlands.

I tabellen på sidan 8 visas avtalsparter i olika länder och inom vilka avtalsområden som ersättning till svenska rättighetshavare mottagits. Under 2025 erhöles 20,3 Mkr (18,2) från avtal med åtta kollektiva förvaltningsorganisationer i utlandet. Merparten, 19,2 Mkr (17,4), kom från nordiska länder, 0,2 Mkr (0,2) från Tyskland, 0,7 Mkr (0,5) från Storbritannien och 0,1 Mkr (0,1) från Australien.

| Rättighetsintäkter från olika avtalsområden | 2025 | Andel av inhemska avtal | 2024 | Andel av inhemska avtal |
|---|----------------|-------------------------|----------------|-------------------------|
| Skolor | 231 661 | 66,5 % | 228 742 | 67,2 % |
| Universitet och högskolor | 91 483 | 26,3 % | 86 719 | 25,5 % |
| Arbetsplatser | 15 208 | 4,4 % | 14 729 | 4,3 % |
| Gudstjänstbruk | 415 | 0,1 % | 408 | 0,1 % |
| Kommunala kultur- och musikskolor | 4 628 | 1,3 % | 4 748 | 1,4 % |
| Digitalisering och tillgängliggörande | 1 812 | 0,5 % | 1 752 | 0,5 % |
| Övriga utbildningsavtal | 3 181 | 0,9 % | 3 297 | 1,0 % |
| Summa inhemska avtal | 348 388 | 100 % | 340 395 | 100 % |
| Utländska organisationer | 20 272 | | 18 168 | |
| Totalt inkasserat | 368 660 | | 358 563 | |

Tabellen visar hur mycket som inkasserats för respektive avtalsområde i Sverige samt den samlade ersättningen som erhålls genom avtal med kollektiva förvaltningsorganisationer i andra länder.

Belopp som mottagits från andra kollektiva förvaltningsorganisationer

Bonus redovisar uppdelning per kategori av rättigheter och typ av användning i den mån sådan information har erhållits från de andra kollektiva förvaltningsorganisationerna.

| Per förvaltningsorganisation, avtalsområde och år | 2025 | Andel av utl. avtal | 2024 | Andel av utl. avtal |
|--|---------------|---------------------|-------------------|---------------------|
| Tekst & Node (DK) | | | Ersättning | |
| Undervisningsavtal, text och musikunderlag | 6 491 | 32,0 % | 6 515 | 35,9 % |
| Undervisningsavtal, bilder | 53 | 0,3 % | 371 | 2,0 % |
| Summa | 6 544 | 32,3 % | 6 887 | 37,9 % |
| Kopinor (NO) | | | Ersättning | |
| Skolor | 657 | 3,2 % | 640 | 3,5 % |
| Universitet och högskolor | 1 239 | 6,1 % | 1 227 | 6,8 % |
| Arbetsplatser | 1 065 | 5,3 % | 3 157 | 17,4 % |
| Övriga avtal | 787 | 3,9 % | 486 | 2,7 % |
| Summa | 3 748 | 18,5 % | 5 510 | 30,3 % |
| Kopiosto (FI) | | | Ersättning | |
| Skolor | 4 530 | 22,3 % | 1 432 | 7,9 % |
| Universitet och högskolor | 2 016 | 9,9 % | 1 227 | 6,8 % |
| Arbetsplatser | 838 | 4,1 % | 809 | 4,5 % |
| Övriga avtal | 1 305 | 6,4 % | 1 256 | 6,9 % |
| Summa | 8 689 | 42,9 % | 4 724 | 26,0 % |
| Fjölís (IS) | | | Ersättning | |
| Licensersättning | 233 | 1,2 % | 248 | 1,4 % |
| Summa | 233 | 1,2 % | 248 | 1,4 % |
| VG Wort (DE) | | | Ersättning | |
| Maskinavgifter: kopiatorer, skrivare m.m. | 244 | 1,2 % | 200 | 1,1 % |
| Summa | 244 | 1,2 % | 200 | 1,1 % |
| The Copyright Licensing Agency (UK) | | | Ersättning | |
| Licensersättning | 663 | 3,3 % | 467 | 2,6 % |
| Summa | 663 | 3,3 % | 467 | 2,6 % |
| NLA (UK) | | | Ersättning | |
| Licensersättning | 25 | 0,1 % | 0 | 0,0 % |
| Summa | 25 | 0,1 % | 0 | 0,0 % |
| Copyright Agency (AU) | | | Ersättning | |
| Undervisningsavtal | 125 | 0,6 % | 133 | 0,7 % |
| Summa | 125 | 0,6 % | 133 | 0,7 % |
| Totalt mottaget från andra kollektiva förvaltningsorganisationer i utlandet | 20 272 | 100 % | 18 168 | 100 % |

Utbildning

Utbildningssektorn är Bonus största licensområde. Merparten av de ersättningar som inkasseras inom utbildningssektorn baseras på avtal efter ramavtalsförhandlingar mellan Bonus och Sveriges Kommuner och Regioner (SKR), respektive Sveriges universitets- och högskoleförbund (SUHF). I förhandlingarna fastställs kopieringsvillkor och ersättningsnivåer för olika undervisningsformer.

SKR rekommenderar sina uppdragsgivare, de enskilda kommunerna och regionerna, att teckna de avtal som Bonus administrerar på uppdrag av medlemsorganisationerna. För högskolor och universitet förhandlar och tecknar SUHF avtalet.

Grund- och gymnasieskoleområdet

Avtal om kopiering i det kommunala och regionala förskole- och skolväsendet träffas direkt med varje enskild kommun baserat på ramöverenskommelsen mellan Bonus medlemsorganisationer och SKR. Ramavtalet slöts i december 2017 och förlängs med ett år i sänder så länge inte någon av parterna säger upp det senast sex månader före avtalstidens utgång. Ramöverenskommelsen med SKR omfattar förskolor, grund- och gymnasieskolor, anpassade grund- och gymnasieskolor, yrkeshögskoleutbildning, kommunal vuxenutbildning (Komvux), Svenska för invandrare (SFI), påbyggnadsutbildning samt folkhögskoleutbildning.

För fristående förskolor och skolor erbjuds ett avtal motsvarande det som tecknas med kommunerna, enligt överenskommelse med Friskolornas riksförbund, nu Almega Utbildning.

De samlade totala ersättningarna för grund- och gymnasieskoleområdet uppgick 2025 till 231,7 Mkr (228,7). Av dessa kom 194,0 Mkr (192,9) från kommuner och regioner samt 37,6 Mkr (35,8) från friskolesektorn.

Övriga skolområden

Sameskolan, specialskolan och särskilda ungdomshem tecknar individuella avtal från och med den 1 juli 2021. Avtalen ersätter ett tidigare avtal med Skolverket. Ersättningen från dessa skolor uppgick under 2025 till 0,1 Mkr (0,1).

Universitets- och högskoleområdet

Samtliga universitet och högskolor i Sverige har avtal med Bonus medlemsorganisationer.

Universitets- och högskoleavtalet har förhandlats fram mellan Bonus och SUHF (Sveriges universitets- och högskoleförbund) år 2013. Avtalet med SUHF omfattar högskoleutbildning,

uppdragsutbildning, yrkeshögskoleutbildning, högskoleintroducerande utbildning, behörighetsgivande förutbildning samt intern fortbildning av högskolans personal.

Den totala ersättningen för kopiering och tillgängliggörande vid universitet och högskolor uppgick 2025 till cirka 91,5 Mkr (86,7).

Inom licensområdet finns även ett antal enskilda lärosäten av högskolekaraktär som Bonus administrerar så kallade hängavtal med. Det innebär att avtalen med dessa lärosäten motsvarar det avtal som tecknas med SUHF för universiteten och högskolornas räkning.

Kommuner

| Ersättning per elev/år | 2025 | 2024 | 2023 |
|------------------------|--------|--------|--------|
| Förskola | 37,58 | 36,99 | 34,74 |
| Förskoleklass | 66,63 | 65,58 | 61,59 |
| Grundskola | 107,35 | 105,66 | 99,23 |
| Anpassad grundskola | 91,26 | 89,82 | 84,35 |
| SFI & asylsökande barn | 91,26 | 89,82 | 84,35 |
| Gymnasieskola | 203,60 | 200,40 | 188,20 |
| Anpassad gymnasieskola | 173,07 | 170,35 | 159,98 |
| Grundläggande komvux | 91,26 | 89,82 | 84,35 |
| Gymnasial komvux | 173,07 | 170,35 | 159,98 |
| Yrkeshögskola | 152,70 | 150,30 | 141,15 |

Regioner

| Ersättning per elev/år | 2025 | 2024 | 2023 |
|------------------------|--------|--------|--------|
| Gymnasieskola | 203,60 | 200,40 | 188,20 |
| Komvux | 173,07 | 170,35 | 159,98 |
| Folkhögskola | 203,60 | 200,40 | 188,20 |
| Yrkeshögskola | 152,70 | 150,30 | 141,15 |

Universitet/Högskolor

| Ersättning per student/år | 2025 | 2024 | 2023 |
|---------------------------|--------|--------|--------|
| Universitet och högskola | 264,18 | 260,03 | 244,20 |
| Yrkeshögskola | 198,14 | 195,02 | 183,15 |

Övriga utbildningsavtal

Bonus administrerar även kopieringsavtal för undervisning med Rörelsefolkhögskolornas riksförbund (RIO), SISU Idrottsutbildarna, Studieförbunden, Svenska kyrkan, Kriminalvården och Myndigheten för samhällsskydd och beredskap (MSB). Ersättningarna för 2025 uppgick till 3,0 Mkr (3,2).

Digitisering

Avtal om digitisering och tillgängliggörande av tidningar och tidskrifter

Avtal finns med Kungliga biblioteket (KB) som ger KB möjlighet att tillgängliggöra sin tjänst Svenska tidningar till Riksarkivet, Riksdagsbiblioteket, Samernas bibliotek, universitets- och högskolebibliotek samt folkbibliotek. Tjänsten innehåller digitiserade svenska tidningar och tidskrifter ur KB:s samlingar. Vid utgången av verksamhetsåret var 31 arkiv och bibliotek anslutna till tjänsten. Avtalet tecknades första gången 2017 och har omförhandlats flera gånger sedan dess.

Bonus medlemmar erbjuder tidnings- och tidskriftsföretag avtal som möjliggör för företagen att digitisera sina äldre pappersutgåvor. Avtalen ger även företagen möjlighet att tillgängliggöra de digitiserade tidningarna internt samt externt till prenumeranter och andra betalande läsare.

Liknande avtal erbjuds även arkiv och museer. Totalt erhöles 1,6 Mkr (1,5) i ersättning.

Avtal om digitisering och tillgängliggörande av avhandlingar

Bonus medlemmar erbjuder avtal som möjliggör för universiteten att digitisera och på sina webbplatser tillgängliggöra de doktorsavhandlingar som har lagts fram vid universiteten för att synliggöra forskningen och samverka med det omgivande samhället.

Totalt erhöles 0,2 Mkr (0,2) i ersättning.

Arbetsplatskopiering

Bonus medlemmar erbjuder Riksdagen, beslutande kommunala församlingar, statliga och kommunala myndigheter samt företag och organisationer avtal som möjliggör för anställda och andra personer med annan särskild anknytning till verksamheten att kopiera och dela upphovsrättsskyddat material för intern information och utbildning. Under verksamhetsåret inkasserades 15,2 Mkr (14,7) för arbetsplatsområdet.

Gudstjänstbruk

Avtal har under året funnits med Eumeniakyrkan för kopiering för gudstjänstbruk ur psalmboken, Bibeln med flera kyrkliga böcker. Totalt erhöles 0,4 Mkr (0,4) i ersättning.



Foto: Johnér/Plattform

Upphovsrättens grund för ersättning

Upphovsrätten är grundläggande för att upphovsmän och utgivare ska få betalt för sitt arbete.

Teknikutvecklingen har fört med sig mängder av möjligheter att mångfaldiga och sprida verk utan att anskaffa det på traditionella primärmarknader. Detta gäller för analoga förlagor som böcker och tidningar såväl som för digitala förlagor i olika format. Teknikutvecklingen har också lett till att kopior ofta har lika hög kvalitet som originalen.

För att det inte ska uppstå okontrollerat bruk av originalen och kopiorna finns upphovsrättslagen som reglerar vad som får göras och inte göras vid exemplarframställning och tillgängliggörande.

Avtalslicenser möjliggör masslicensiering

Avtalslicensmodellen som reglerar massanvändning för exempelvis utbildning och på arbetsplatser var länge unik för de nordiska länderna men har börjat spridas till andra länder. För att kunna teckna avtalslicenser krävs representativa organisationer som kan företräda samtliga rättighetshavare inom definierade verksamhetsområden.

Ända sedan Bonus bildades 1973 har den gemensamma förvaltningsorganisationen haft uppdraget av sina medlemsorganisationer att förhandla och teckna kopieringsavtal samt att inkassera ersättning för den kopiering och det tillgängliggörande som sker med stöd av avtalen.

Ersättningarna som inkasseras av användarna fördelas sig på olika avtalsområden och avtalsparter och kan avse olika typer av kopiering och tillgängliggörande, såväl analogt som digitalt. Kollektiv rättighetsförvaltning är en process då många rättigheter ryms i en licens som nyttjas av många användare.

Ersättningen ska sedan fördelas bland många rättighetshavare eller komma dessa till nytta på annat sätt. Bonus strävar hela tiden efter att förenkla och effektivisera den processen utan att tumma på kvalitet och rättssäkerhet.

Förenklat består kollektiv rättighetsförvaltning av följande steg:

- Rättighetshavarna ger den kollektiva förvaltningsorganisationen mandat till förhandling med användare inom olika områden som vill få möjlighet att kopiera och dela lagligt, exempelvis skolor, universitet och högskolor, arbetsplatser, arkiv samt bibliotek.

- När användarregler och ersättningens storlek överenskommit och avtal tecknats inkasserar den kollektiva förvaltningsorganisationen årligen ersättning från användarna.
- För att kunna fördela de inkasserade ersättningarna genomförs statistiska undersökningar av lärares och andra användares kopieringsbeteende.
- Med dessa som grund tas underlag fram för att kunna fördela inkasserade ersättningar till rättighetshavare i Sverige och andra länder.
- För Bonus del sker fördelningen till kategorier av rättighetshavare, då en kartläggning av individuella verk och rättighetshavare skulle kosta mer än vad avtalen inbringar i ersättning.

Fördelning i flera steg

Första steget i Bonus fördelningsprocess är att tillämpa de allmänna principer för fördelning, avdrag och användning av medel som inte kan fördelas, som antagits av föreningsstämman (se nästa sida).

Med dessa principer som grund fördelas merparten av den svenska andelen av ersättningarna till Bonus fem fördelningsgrupper. Varje medlemsorganisation tillhör någon av de fem grupperna och gruppen som helhet representerar alla upphovsmän och/eller utgivare inom sin verkskategori.

När respektive organisation fått sin andel av ersättningarna är det deras uppgift att se till att ersättningarna, direkt eller indirekt, når rättighetshavarna. De enskilda organisationerna bestämmer hur pengarna ska användas utifrån de allmänna principer för fördelning, avdrag och användning av medel som inte kan fördelas, som respektive organisation beslutat om vid sin föreningsstämma eller motsvarande.

Olika former av ersättning

Några möjligheter att fördela individuellt till enskilda rättighetshavare föreligger sällan, eftersom rapportering på individnivå normalt saknas. Detta eftersom de ersättningar som inkasserats härrör från miljontals kopior som tagits av hundratusentals användare vid en lång rad olika kopieringstillfällen i skolor, på lärosäten och på arbetsplatser. I sådana fall kan ersättningarna istället fördelas kollektivt.

Ersättningarna når rättighetshavarna på många olika sätt. Vissa organisationer fördelar ersättning i form av stipendier, andra fördelar genom olika ansökningsförfaranden individuellt till enskilda rättighetshavare, ytterligare någon fördelar i proportion till försäljning och så vidare. Ersättningar kan även användas för kollektiva ändamål som gynnar berörda rättighetshavare, exempelvis opinionsarbete inom upphovsrättens område, utbildning eller juridisk rådgivning. I övrigt hänvisas till respektive medlemsorganisation.

Avtalslicensen är speciell

Det speciella för avtal på vilket upphovsrättslagens bestämmelser om avtalslicenser tillämpas är att avtalet får en utsträckt verkan. Det innebär att avtalet även omfattar rättighetshavare som inte är medlemmar i någon av de licensgivande organisationerna. De utanförstående rättighetshavarna har rätt till samma ersättning och andra förmåner som de rättighetshavare som är företrädare av den licensgivande organisationen.

Utlandsavtal

De upphovsrättsersättningar som Bonus inkasserar fördelas inte enbart till svenska rättighetshavare utan också till företrädare för upphovsmän och utgivare i andra länder.

Genom avtal med andra organisationer (se sidorna 20-21) utbetalas ersättning till utlandet för den kopiering och det tillgängliggörande som sker i Sverige av utländska verk. Samtidigt inkasserar Bonus ersättning från utländska systerorganisationer för kopiering ur svenska verk i utlandet. Ersättningen fördelas till fördelningsgrupperna och utbetalas till medlemsorganisationerna eller till annan kollektiv förvaltningsorganisation som medlemsorganisationerna anvisar.

Sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster

Inga belopp har dragits av för sociala, kulturella eller utbildningsrelaterade tjänster.

Allmänna principer för fördelning, avdrag och användning av medel som inte kan fördelas

Antagna av föreningsstämman den 15 juni 2017

1. Allmänna principer för fördelning av ersättning till rättighetshavare¹

Utgångspunkt

Utgångspunkten är att fördelningen till såväl svenska som utländska rättighetshavare ska vara individuell och göras efter tillgängliga uppgifter om användningen. Om inte individuella rättighetshavare kan identifieras ska fördelning ske till kategorier av rättighetshavare.²

Fördelningen av ersättningen ska så långt som möjligt göras efter den faktiska användningen. Om kostnaderna bedöms som alltför höga eller underlaget är alltför oprecist eller saknas är det tillåtet att tillämpa analogier och schabloner som grund för fördelning.

Grunderna för beräkningen av ersättning till rättighetshavare

Underlag

Vid fördelning till individuella rättighetshavare eller rättighetshavarkategorier ska det finnas ett samband mellan ersättningen som fördelas och den faktiska användningen. Det är tillåtet att använda schabloner och analogier om bedömningen är att kostnaderna annars blir alltför höga eller om det i praktiken inte går att skaffa fram tillräckligt precisa underlag.³

Underlag för schabloner och analogier kan exempelvis inhämtas genom:

- insamling av ett representativt urval extrakopior av kopierade förlagor,
- i intervjuer om kopieringsbeteende med ett representativt urval användare,

¹ Ersättning till rättighetshavare är de medel som ska fördelas till rättighetshavarna sedan avdrag för förvaltningsavgifter m.m. har gjorts från rättighetsintäkterna, se proposition 2015/2016:181 s.163

² A.a. s. 86 f. Fördelning genom medlemsorganisationer

³ A.a. s. 85

- rapportering om kopierade förlagor från ett representativt urval användare,
- rapportering från användare om att deras verk förekommer i förlagor som kopieras,
- omsättningsciffror eller motsvarande som speglar i vilken omfattning förlagor kopieras.

Statistiska urvalsstudier

Vid masslicensiering till mycket stora användargrupper, exempelvis lärare och elever, är det i flertalet fall inte praktiskt möjligt eller ekonomiskt försvarbart att kartlägga alla användares kopiering och tillgängliggörande på verksnivå.

Utgångspunkten för merparten av den fördelning som sker inom ramen för Bonus Copyright Access licensiering är statistiska urvalsstudier av användarnas kopieringsbeteende inom relevanta licensieringsområden.

Syftet med studierna är att fastställa den ersättningsberättigade volymen för kategorier av rättigheter och rättighetshavare. Detta sker genom att mäta kopieringens frekvens och volym inom ramen för de kopieringsavtal Bonus Copyright Access inkasserar ersättning för. Syftet är att redovisa ersättningsberättigat underlag fördelat på exempelvis:

- olika kategorier av förlagor,
- olika kategorier av innehåll,
- förlagans respektive upphovsmannens ursprungsland.

För att undvika snedvridande effekt av säsongsvariationer vid kopiering och tillgängliggörande av kopior ska undersökningar genomföras vid olika perioder under kalenderår eller läsår.

Statistiska rapporter

Vid bearbetning av resultaten från de statistiska studierna ska undersökningsdata analyseras och presenteras så att relevanta kategorier av rättighetshavare går att identifiera i så stor utsträckning som praktiskt är möjligt. Om underlag finns ska även individuella rättighetshavare identifieras.

Rapportunderlagen ska ligga till grund för beräkning av vilken andel av den inkasserade ersättning som ska fördelas till ersättningsberättigade rättighetshavare eller kategorier av rättighetshavare.

Fördelningsunderlag

De statistiska underlagen som sammanställs kräver nästan alltid ytterligare bearbetning för att kunna utgöra underlag för fördelning. Hänsyn måste exempelvis tas till att rättighetsfördelningen mellan upphovsmän och utgivare/förläggare ser olika ut inom olika verkskategorier. Andra parametrar, till exempel uppräkningsfaktorer, påverkar också hur det slutgiltiga fördelningsunderlaget utformas.

2. Allmänna principer för avdrag från rättighetsintäkter och från inkomster från investeringar av sådana intäkter

Från fördelningsunderlaget får avdrag⁴ göras för administrativa kostnader för att förvalta och licensiera rättigheter, inkassera ersättningar, bereda statistiska underlag och fördelningsunderlag m.m. Avdrag för förvaltningsavgifter⁵ får inte överstiga befogade och dokumenterade kostnader för förvaltningen.⁶

3. Allmänna principer för användning av medel som inte kan fördelas

Medel som inte kan fördelas på grund av att rättighetshavaren är okänd eller inte går att finna får fördelas till andra rättighetshavare än den som ersättningen skulle ha betalats ut till eller användas för sociala och kulturella ändamål eller i utbildningssyfte sedan tre år har gått från utgången av det räkenskapsår då rättighetsintäkterna inkasserades och övriga förutskattningar enligt 7 kap. 6 och 7 §§ lag (2016:977) om kollektiv förvaltning har uppfyllts.

⁴ Avdrag är alla medel som tas från rättighetsintäkterna och som används för andra ändamål än individuell fördelning till rättighetshavarna, jfr prop. s.177

⁵ Förvaltningsavgift är de avdrag som en organisation gör från rättighetsintäkter, eller från inkomster från investeringar av sådana intäkter, för att täcka kostnader för förvaltningen av rättigheterna, se 1 kao. 4 § punkten 11 lag (2016:977) om kollektiv förvaltning av upphovsrätt (LKFU)

⁶ Se 7 kap. 4 § andra stycket LKFU

Fördelning av inkasserad ersättning

Under verksamhetsåret har 405,4 Mkr (302,4) fördelats till rättighetshavare i Sverige och utlandet. Bonus fördelar inga ersättningar direkt till rättighetshavare. Alla ersättningar fördelas till medlemsorganisationerna och andra kollektiva förvaltningsorganisationer. Merparten av ersättningarna, 394,8 Mkr (286,7), har erhållits genom avtal med svenska kunder inom utbildningsväsendet samt med företag, organisationer, myndigheter, arkiv, bibliotek och museer.

Totalt har 319,2 Mkr (232,5) fördelats inom

Sverige av svensk ersättning. Cirka 10,7 Mkr (15,7) har också fördelats till svenska rättighetshavare för svenska verk som använts utomlands. Dessa ersättningar har erhållits genom avtal med Bonus utländska systerorganisationer.

Utländska verk

Av de ersättningar som fördelats under verksamhetsperioden har 75,6 Mkr (54,2) utbetalats till utländska rättighetshavare, motsvarande den andel som kopierats från utländska förlagor.

| Fördelat inom Sverige av svensk inkassering | 2025 | Andel | 2024 | Andel |
|--|----------------|---------------|----------------|---------------|
| Skolor | 190 065 | 45,3 % | 158 798 | 52,5 % |
| Universitet och högskolor | 52 501 | 12,6 % | 43 403 | 14,4 % |
| Arbetsplatser | 59 138 | 16,0 % | 5 527 | 1,8 % |
| Kommunala kultur- och musikskolor | 0 | 0,0 % | 4 788 | 1,6 % |
| Gudstjänstbruk | 446 | 0,1 % | 6 257 | 2,1 % |
| Övriga utbildningsavtal | 2 376 | 0,6 % | 225 | 0,1 % |
| Medel som inte kan fördelas | 14 635 | 4,0 % | 13 506 | 4,5 % |
| Summa svenska avtal till Sverige | 319 162 | 78,7 % | 232 503 | 76,9 % |
| Fördelat till utlandet av svensk inkassering | 2025 | Andel | 2024 | Andel |
| Skolor | 28 392 | 6,8 % | 22 231 | 7,4 % |
| Universitet och högskolor | 37 062 | 8,9 % | 30 963 | 10,2 % |
| Arbetsplatser | 9 435 | 2,6 % | 929 | 0,3 % |
| Övriga utbildningsavtal | 725 | 0,2 % | 28 | 0,0 % |
| Summa svenska avtal till utlandet | 75 614 | 18,5 % | 54 152 | 17,9 % |
| Summa svenska avtal | 394 776 | 97,1 % | 286 654 | 94,8 % |
| Fördelat inom Sverige av utländsk inkassering | 2025 | Andel | 2024 | Andel |
| Tekst & Node, Danmark | 6 544 | 1,8 % | 6 515 | 2,2 % |
| Kopinor, Norge | 3 202 | 0,9 % | 5 046 | 1,7 % |
| Kopioisto, Finland | 0 | 0,0 % | 3 468 | 1,1 % |
| VG Wort, Tyskland | 244 | 0,1 % | 200 | 0,1 % |
| CLA, Storbritannien | 663 | 0,2 % | 467 | 0,2 % |
| Summa utländska avtal till Sverige | 10 653 | 2,9 % | 15 696 | 5,2 % |
| Totalt fördelat | 405 429 | 100 % | 302 351 | 100 % |

Användning av medel som inte har kunnat fördelas

Medel som inte har kunnat fördelas på grund av att de avser användning av verk från okända rättighetshavare uppgick under året till 14,6 Mkr (13,5). Medlen har i enlighet med Bonus Allmänna principer för medel som inte kan fördelas i stället fördelats till fördelningsgrupperna.

Gränsöverskridande ersättning

Eftersom Bonus inkasserar ersättningar för användning av även utländska verk är en viktig del i verksamheten att aktivt förmedla ersättningar för den användningen till organisationer som företräder utländska rättighetshavare. På motsvarande sätt erhåller Bonus ersättningar för användning av svenska verk utomlands.

Vanligtvis regleras hur ersättningar ska utväxlas genom att avtal tecknas med utländska organisationer som företräder olika rättighetshavares intressen. När Bonus medlemsorganisationer har egna system för utväxling av sådana ersättningar kan dock avtal i stället tecknas med organisationer i Sverige som mottar ersättningarna för vidare befordran till de utländska rättighetshavarna.

Avtalen lämnar också i vissa fall ömsesidiga uppdrag att licensiera rättigheter.

Utlandsavtal

Vid utgången av verksamhetsåret fanns avtal med CCC (USA), CLA (Storbritannien), Copyright Agency (Australien), Fjölís (Island), Fjølrit (Färöarna), Kopinor (Norge), Kopiosto (Finland), NLA Media Access (Storbritannien), Tekst & Node (Danmark), The Ivors Academy (Storbritannien) och VG Wort (Tyskland).

Ett antal organisationer i USA, Storbritannien och Tyskland som representerar rättighetshavare till olika slags bilder har lämnat uppdrag till den svenska organisationen Bildupphovsrätt i Sverige att för deras räkning motta ersättningar. Avtal finns därför med Bildupphovsrätt i Sverige om vidarebetalning av de ersättningarna. Avtal finns även med FST, Skap och Musikförläggarna om vidarebetalning av ersättningar till amerikanska och brittiska rättighetshavare via subförlag.

Mer detaljer redovisas på sidan 20-21.

| Utbetalat till utländska rättighetshavare | 2025 ersättning | 2024 ersättning |
|---|-----------------|-----------------|
| CCC, USA | 14 886 | 13 144 |
| CLA, Storbritannien | 20 080 | 5 369 |
| Kopiosto, Finland | 1 067 | 689 |
| Kopinor, Norge | 0 | 484 |
| Tekst & Node, Danmark | 637 | 926 |
| VG Wort, Tyskland | 1 258 | 1 688 |
| NLA, Storbritannien | 0 | 247 |
| The Ivors Academy, Storbritannien | 1 161 | 1 308 |
| Copyright Agency, Australien | 0 | 515 |
| Fjölís, Island | 0 | 0 |
| Fjølrit, Färöarna | 0 | 0 |
| Utländsk notersättning (via SMFF, Skap och FST) till | | |
| USA | 2 096 | 3 219 |
| Storbritannien | 1 450 | 8 298 |
| Utländska bildersättningar (via Bildupphovsrätt) till | | |
| DACS, Storbritannien | 4 731 | 2 771 |
| ASCRL, USA | 10 796 | 8 950 |
| VG Bildkunst, Tyskland | 2 071 | 1 323 |
| Summa | 60 233 | 48 931 |

Utbetalat till utlandet

Som framgår av tabellen ovan har det under verksamhetsåret totalt utbetalats 60,2 Mkr (48,9) för användning av utländska verk i Sverige.

Ca 15,7 Mkr är utestående vid årsskiftet till rättighetshavare i andra länder. Mer detaljer redovisas i tabellen på sidorna 20-21.

Ytterligare ersättningar som avser användning av utländska verk i Sverige finns avsatta i avvaktan på att förhandlingar med representanter för de ländernas rättighetshavare kan påbörjas eller slutföras.

Fördelat till inhemska fördelningsgrupper

Av de medel som fördelats för kopiering och tillgängliggörande under verksamhetsåret har 325,9 Mkr (241,5) fördelats av styrelsen till Bonus fem fördelningsgrupper för vidare fördelning. Ersättningarna fördelas till respektive grupp

beroende på från vilka avtal inkassering skett samt hur kopieringsbeteendet ser ut inom dessa avtalsområden. Tabellen nedan visar hur pengarna fördelats till fördelningsgrupperna per avtalsområde de senaste två verksamhetsåren.

| Fördelningsgrupp och avtalsområde | 2025 | Andel | 2024 | Andel |
|---|----------------|--------------|----------------|--------------|
| <i>Fördelningsgrupp Press</i> | | | | |
| Skolor | 31 385 | 62,4 % | 26 348 | 58,5 % |
| Universitet och högskolor | 11 459 | 22,8 % | 10 758 | 23,9 % |
| Arbetsplatser | 3 806 | 7,6 % | 3 505 | 7,8 % |
| Övrigt | 2 960 | 5,9 % | 2 474 | 5,5 % |
| Utländsk inkassering | 666 | 1,3 % | 1 928 | 4,3 % |
| Summa till fördelningsgrupp Press | 50 277 | 100 % | 45 012 | 100 % |
| <i>Fördelningsgrupp Bok</i> | | | | |
| Skolor | 15 558 | 42,8 % | 12 504 | 46,9 % |
| Universitet och högskolor | 11 118 | 30,6 % | 9 023 | 33,8 % |
| Arbetsplatser | 6 877 | 18,9 % | 809 | 3,0 % |
| Övrigt | 1 817 | 5,0 % | 1 330 | 5,0 % |
| Utländsk inkassering | 981 | 2,7 % | 3 000 | 11,2 % |
| Summa till fördelningsgrupp Bok | 36 352 | 100 % | 26 667 | 100 % |
| <i>Fördelningsgrupp Läromedel</i> | | | | |
| Skolor | 79 343 | 73,5 % | 65 783 | 78,5 % |
| Universitet och högskolor | 10 975 | 10,2 % | 8 161 | 9,7 % |
| Arbetsplatser | 9 817 | 9,1 % | 489 | 0,6 % |
| Övrigt | 6 369 | 5,9 % | 5 238 | 6,3 % |
| Utländsk inkassering | 1 434 | 1,3 % | 4 101 | 4,9 % |
| Summa till fördelningsgrupp Läromedel | 107 938 | 100 % | 83 773 | 100 % |
| <i>Fördelningsgrupp Not</i> | | | | |
| Skolor | 7 822 | 46,4 % | 5 495 | 32,1 % |
| Universitet och högskolor | 3 610 | 21,4 % | 2 008 | 11,7 % |
| Arbetsplatser | 1 042 | 6,2 % | 21 | 0,1 % |
| Övrigt | 789 | 4,7 % | 5 220 | 30,5 % |
| Utländsk inkassering | 3 599 | 21,3 % | 4 397 | 25,7 % |
| Summa till fördelningsgrupp Not | 16 862 | 100 % | 17 141 | 100 % |
| <i>Fördelningsgrupp Bild</i> | | | | |
| Skolor | 55 957 | 48,9 % | 48 669 | 70,6 % |
| Universitet och högskolor | 15 338 | 13,4 % | 13 452 | 19,5 % |
| Arbetsplatser | 37 596 | 32,8 % | 702 | 1,0 % |
| Övrigt | 5 076 | 4,4 % | 4 202 | 6,1 % |
| Utländsk inkassering | 507 | 0,4 % | 1 881 | 2,7 % |
| Summa till fördelningsgrupp Bild | 114 475 | 100 % | 68 905 | 100 % |
| Totalt till svenska fördelningsgrupper | 325 902 | | 241 498 | |

Tabellen visar hur mycket som fördelats till fördelningsgrupperna per avtalsområde för respektive verksamhetsårs inkassering.

Fördelat inom inhemska fördelningsgrupper

Efter att inkasserad ersättning fördelats av styrelsen till föreningens fördelningsgrupper fördelas kopieringsersättningen inom respektive fördelningsgrupp till de organisationer som företräder upphovsmän och utgivare inom de olika litterära och konstnärliga verkskategorierna.

Fördelning inom respektive fördelningsgrupp sker efter principer som överenskommits inom

gruppen. Respektive medlemsorganisation ansvarar därefter för fortsatt fördelning och användning av erhållna medel. Totalt fördelades inom fördelningsgrupperna 262,8 Mkr (247,3).

Fördelat belopp inom grupperna kan avvika från fördelat till grupperna beroende på att fördelning inom grupp inte alltid kan ske samma verksamhetsår som medlen erhållits.

| Fördelningsgrupp | 2025 | Andel | 2024 | Andel |
|--|----------------|--------------|----------------|--------------|
| <i>Fördelningsgrupp Press*</i> | | | | |
| TU – Service AB | 10 313 | 24,2 % | 13 102 | 29,2 % |
| Sveriges Tidskrifter AB | 9 041 | 21,2 % | 8 489 | 18,9 % |
| Svenska Journalistförbundet | 19 737 | 46,2 % | 19 646 | 43,8 % |
| Sveriges Författarförbund | 3 132 | 7,3 % | 3 225 | 7,2 % |
| Lars Salviusföreningen ¹ | 470 | 1,1 % | 435 | 1,0 % |
| Summa fördelat inom Press | 42 693 | 100 % | 44 898 | 100 % |
| <i>Fördelningsgrupp Bok*</i> | | | | |
| Sveriges Författarförbund | 22 848 | 68,9 % | 17 224 | 37,8 % |
| Svenska Förläggareföreningen | 9 866 | 29,7 % | 7 755 | 30,5 % |
| Lars Salviusföreningen ² | 470 | 1,4 % | 435 | 1,7 % |
| Summa fördelat inom Bok | 33 184 | 100 % | 25 414 | 100 % |
| <i>Fördelningsgrupp Läromedel*</i> | | | | |
| Läromedelsförfattarna i Sverige AB | 46 364 | 47,3 % | 38 985 | 47,2 % |
| Läromedelsföretagen | 51 612 | 52,7 % | 43 608 | 53,2 % |
| Summa fördelat inom Läromedel | 97 975 | 100 % | 82 593 | 100 % |
| <i>Fördelningsgrupp Not</i> | | | | |
| Musikförläggarna | 8 183 | 55,5 % | 15 470 | 61,7 % |
| Sveriges kompositörer och textförfattare | 4 480 | 30,4 % | 6 488 | 25,9 % |
| Föreningen Svenska Tonsättare | 2 094 | 14,2 % | 3 134 | 12,5 % |
| Summa fördelat inom Not | 14 758 | 100 % | 25 092 | 100 % |
| <i>Fördelningsgrupp Bild</i> | | | | |
| BLF Fotograferna | 2 535 | 3,4 % | 2 478 | 3,6 % |
| Svenska Fotografers Förbund | 6 490 | 8,7 % | 6 369 | 9,2 % |
| Föreningen Svenska Tecknare | 12 400 | 16,7 % | 12 437 | 18,0 % |
| Konstnärernas Riksorganisation | 5 724 | 7,7 % | 4 423 | 6,4 % |
| Svenska Journalistförbundet | 2 993 | 4,0 % | 2 864 | 4,1 % |
| Bildupphovsrätt ³ | 44 037 | 59,4 % | 40 713 | 58,8 % |
| Summa fördelat inom Bild | 74 179 | 100 % | 69 283 | 100 % |
| Svenska fördelningsgrupper totalt | 262 789 | | 247 279 | |

Tabellen visar hur mycket av erhållna medel som fördelats inom fördelningsgrupperna de två senaste verksamhetsåren.

¹ Ersättningar som fördelats till fördelningsgrupp Press som på uppdrag av den fördelas av Lars Salviusföreningen.

² Ersättningar som fördelats till fördelningsgrupp Bok som på uppdrag av den fördelas av Lars Salviusföreningen.

³ Ersättningar som fördelats till fördelningsgruppen Bild som fördelats av den kollektiva förvaltningsorganisationen Bildupphovsrätt.

*Utöver i tabellen redovisade ersättningar har 2 803 804 kr fördelats till fördelningsgrupperna Press, Bok och Läromedel som på uppdrag av upphovsmännens organisationer i respektive fördelningsgrupp fördelas av Läromedelsförfattarna.

Fördelning, utbetalning och utestående belopp till rättighetshavare och kollektiva förvaltningsorganisationer

Inkasserad ersättning fördelas normalt en gång per år och avtalsområde. All ersättning som fördelas avser såväl exemplarframställning som tillgängliggörande, där inte annat framgår. Inkasseringen betalas inte alltid ut samma år som den fördelas, varför totalt fördelad ersättning och totalt utbetald ersättning inte är densamma. Det kan exempelvis bero på att fördelad ersättning betalas ut nästkommande år, eller att avsättningar görs.

Ersättning som fördelats till rättighetshavare återfinns i Not 8, Utestående belopp, skulder till rättighetshavare. Utestående ersättning består

dels av fördelade medel, dels av ofördelade medel.

Att inkasserad ersättning ännu inte fördelats beror främst på att fakturering av vissa avtal sker i slutet av året och att betalning ännu inte erlagts men det kan även bero på att avsättningar görs i avvaktan på fördelningsbeslut. Noten visar totalt utestående ersättning till rättighetshavare och andra kollektiva förvaltningsorganisationer.

Hur stor del av utbetalat respektive utestående belopp som avser andra kollektiva förvaltningsorganisationer framgår av tabellen på sidorna 20 till 21.

Utbetalat till rättighetshavare

| Utbetalat inom Sverige av svensk inkassering | 2025 | Andel | 2024 | Andel |
|--|----------------|---------------|----------------|---------------|
| Skolor | 167 534 | 51,2 % | 158 798 | 52,1 % |
| Universitet och högskolor | 45 359 | 13,9 % | 43 403 | 14,2 % |
| Arbetsplatser | 25 762 | 7,9 % | 5 527 | 1,8 % |
| Kommunala kultur- och musikskolor | 0 | 0 % | 9 135 | 3,0 % |
| Gudstjänstbruk | 443 | 0,1 % | 6 234 | 2,0 % |
| Övrigt | 2 254 | 0,7 % | 225 | 0,1 % |
| Medel som inte kan fördelas | 14 571 | 4,5 % | 13 506 | 4,4 % |
| Summa svenska avtal till Sverige | 255 923 | 78,3 % | 236 827 | 77,7 % |
| Utbetalat till utlandet av svensk inkassering | 2025 | Andel | 2024 | Andel |
| Skolor | 21 129 | 6,5 % | 22 624 | 7,4 % |
| Universitet och högskolor | 37 450 | 11,5 % | 26 187 | 8,6 % |
| Arbetsplatser | 1 634 | 0,5 % | 112 | 0,0 % |
| Övrigt | 19 | 0,0 % | 8 | 0,0 % |
| Summa svenska avtal till utland | 60 233 | 18,4 % | 48 9301 | 16,0 % |
| Summa svenska avtal | 316 156 | 96,7 % | 285 757 | 93,7 % |
| Utbetalat inom Sverige av utländsk inkassering | 2025 | Andel | 2024 | Andel |
| Tekst & Node, Danmark | 6 320 | 1,9 % | 8 625 | 2,8 % |
| Kopinor, Norge | 2 618 | 0,8 % | 6 134 | 2,0 % |
| Kopiosto, Finland | 930 | 0,3 % | 3 782 | 1,2 % |
| VG Wort, Tyskland | 244 | 0,1 % | 200 | 0,1 % |
| CLA, Storbritannien | 663 | 0,2 % | 467 | 0,2 % |
| Summa utländska avtal | 10 776 | 3,3 % | 19 207 | 6,3 % |
| Totalt utbetalat | 326 932 | 100 % | 304 964 | 100 % |

Utbetalat och utestående till andra kollektiva förvaltningsorganisationer

Exemplarframställning och tillgängliggörande, per avtalsområde 2025.
Avdragen avser förvaltningsavgifter.

| Copyright Clearance Center (US) | Ingående | Ersättning | Avdrag | Utbetalt | Utestående |
|--|-----------------|-------------------|---------------|-----------------|-------------------|
| Skolor | 70 | 4 508 | 333 | 3 652 | 594 |
| Universitet och högskolor | 32 | 13 331 | 958 | 10 796 | 1 610 |
| Arbetsplatser | 0 | 2 427 | 159 | 439 | 1 829 |
| Summa | 103 | 20 266 | 1 450 | 14 886 | 4 034 |
| The Copyright Licensing Agency (UK) | Ingående | Ersättning | Avdrag | Utbetalt | Utestående |
| Skolor | 661 | 5 445 | 193 | 4 962 | 951 |
| Universitet och högskolor | 1 691 | 16 128 | 348 | 15 053 | 2 418 |
| Arbetsplatser | 0 | 147 | 27 | 65 | 55 |
| Summa | 2 352 | 21 720 | 568 | 20 080 | 3 424 |
| Kopiosto (FI) | Ingående | Ersättning | Avdrag | Utbetalt | Utestående |
| Skolor | 10 | 982 | 75 | 813 | 105 |
| Universitet och högskolor | 0 | 90 | 7 | 75 | 9 |
| Arbetsplatser | 0 | 846 | 60 | 171 | 615 |
| Övrigt | 0 | 8 | 0 | 8 | 0 |
| Summa | 11 | 1 927 | 141 | 1 067 | 729 |
| Kopinor (NO) | Ingående | Ersättning | Avdrag | Utbetalt | Utestående |
| Skolor | 3 | 222 | 16 | 0 | 209 |
| Universitet och högskolor | 1 | 428 | 32 | 0 | 396 |
| Arbetsplatser | 0 | 147 | 10 | 0 | 137 |
| Övrigt | 0 | 5 | 0 | 0 | 5 |
| Summa | 4 | 802 | 59 | 0 | 747 |
| Tekst & Node (DK) | Ingående | Ersättning | Avdrag | Utbetalt | Utestående |
| Skolor | 3 | 485 | 38 | 413 | 37 |
| Universitet och högskolor | 2 | 274 | 17 | 190 | 70 |
| Arbetsplatser | 0 | 7 | 9 | 23 | -25 |
| Övrigt | 0 | 11 | 0 | 11 | 0 |
| Summa | 6 | 778 | 64 | 637 | 83 |
| VG Wort (DE) | Ingående | Ersättning | Avdrag | Utbetalt | Utestående |
| Skolor | 24 | 692 | 52 | 584 | 81 |
| Universitet och högskolor | 2 | 509 | 38 | 424 | 50 |
| Arbetsplatser | 0 | 1 480 | 86 | 251 | 1 142 |
| Summa | 26 | 2 681 | 176 | 1 258 | 1 273 |

Tabellen fortsätter på nästa sida

Tabellen fortsätter från föregående sida

| NLA Media Access (UK) | Ingående | Ersättning | Avdrag | Utbetalt | Utestående |
|--|-----------------|-------------------|---------------|-----------------|-------------------|
| Skolor | 4 | 337 | 19 | 0 | 321 |
| Universitet och högskolor | 0 | 73 | 5 | 0 | 68 |
| Summa | 4 | 410 | 24 | 0 | 390 |
| The Ivors Academy (UK) | Ingående | Ersättning | Avdrag | Utbetalt | Utestående |
| Skolor | 26 | 1 302 | 103 | 1 131 | 95 |
| Universitet och högskolor | 0 | 64 | 3 | 30 | 31 |
| Arbetsplatser | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Summa | 26 | 1 366 | 105 | 1 161 | 126 |
| Copyright Agency (AU) | Ingående | Ersättning | Avdrag | Utbetalt | Utestående |
| Skolor | 2 | 8 | 0 | 0 | 10 |
| Universitet och högskolor | 1 | 392 | 29 | 0 | 364 |
| Arbetsplatser | 0 | 97 | 4 | 0 | 93 |
| Övrigt | 0 | 4 | 0 | 0 | 4 |
| Summa | 3 | 501 | 33 | 0 | 471 |
| Totalt utbetalat och utestående till andra kollektiva förvaltningsorganisationer i utlandet | 2 534 | 50 451 | 2 620 | 39 089 | 11 276 |
| Bildupphovsrätt (SE) | | | | | |
| Bildersättning till Storbritannien | Ingående | Ersättning | Avdrag | Utbetalt | Utestående |
| Skolor | 16 | 2 859 | 218 | 2 368 | 290 |
| Universitet och högskolor | 7 | 2 653 | 199 | 2 239 | 222 |
| Arbetsplatser | 0 | 280 | 51 | 124 | 105 |
| Summa | 23 | 5 792 | 468 | 4 731 | 616 |
| Bildersättning till USA | Ingående | Ersättning | Avdrag | Utbetalt | Utestående |
| Skolor | 81 | 4 520 | 329 | 3 626 | 645 |
| Universitet och högskolor | 17 | 7 911 | 598 | 6 740 | 590 |
| Arbetsplatser | 0 | 2 375 | 156 | 429 | 1 790 |
| Summa | 98 | 14 806 | 1 083 | 10 796 | 3 025 |
| Bildersättning till Tyskland | Ingående | Ersättning | Avdrag | Utbetalt | Utestående |
| Skolor | 21 | 1 998 | 156 | 1 701 | 162 |
| Universitet och högskolor | 1 | 294 | 22 | 248 | 25 |
| Arbetsplatser | 0 | 717 | 42 | 122 | 554 |
| Summa | 22 | 3 010 | 220 | 2 071 | 741 |
| Totalt utbetalat och utestående till andra kollektiva förvaltningsorganisationer | 2 677 | 74 058 | 4 391 | 56 687 | 15 658 |

Bonus organisation

Bonus är en ekonomisk förening och en kollektiv förvaltningsorganisation.

Medlemmar

Bonus hade vid verksamhetsårets ingång 14 medlemsorganisationer bestående av bransch- och intresseorganisationer på litteratur-, press-, bild- och notområdena, vilka representerar upphovsmän och utgivare. Styrelsen beslutade vid styrelsemötet den 19 november 2025 att anta Dramatikerförbundet till medlem. Bonus hade sålunda vid verksamhetsårets utgång 15 medlemsorganisationer.

BLF Fotograferna
Dramatikerförbundet
Föreningen Svenska Tecknare – ST
Föreningen Svenska Tonsättare – FST
Konstnärernas Riksorganisation – KRO
Läromedelsföretagen
Läromedelsförfattarna i Sverige AB – LISAB
Musikförläggarna
Svenska Fotografers Förbund – SFF
Svenska Förläggareföreningen – SvF
Svenska Journalistförbundet
Sveriges Författarförbund – SFF
Sveriges kompositörer och textförfattare – Skap
Sveriges Tidskrifter AB
TU Service AB

Föreningsstämma

Medlemmarnas rätt att besluta i föreningens angelägenheter utövas vid föreningsstämman, som är föreningens högsta beslutande organ. En ordinarie föreningsstämma har hållits under verksamhetsåret. Vid stämman beslutades i frågor enligt stadgarna.

Styrelse

Styrelsen har hållit åtta möten under verksamhetsåret. Styrelsen svarar för föreningens organisation och förvaltningen av föreningens angelägenheter och består av nio ledamöter.

Ordföranden kan hämtas inom eller utanför medlemsorganisationerna. Ordföranden ska i sin roll vara opartisk.

De övriga ledamöterna kommer från medlemmarna.

Ordföranden och övriga styrelseledamöter väljs av ordinarie föreningsstämma för tiden intill dess ordinarie föreningsstämma hållits under andra räkenskapsåret efter valet. Varje år väljs halva antalet av de ledamöter som kommer från medlemmarna.

Vid styrelsevalet ska tillses att de ledamöter som kommer från medlemmarna fördelas på läro-medels-, bok-, press-, bild- och notområdena samt att, där flera ledamöter kommer från ett sådant område, dessa företräder olika intressen.

För de styrelseledamöter som kommer från medlemmarna ska det finnas åtta suppleanter. Dessa väljs för samma tid och på samma sätt som styrelseledamöterna. Styrelsesuppleant har rätt att närvara, yttra sig och framställa förslag vid styrelsesammanträden.

Medlemsorganisationer som inte är representerade i styrelsen har haft möjlighet att utse en adjungerad ledamot som får delta i styrelsens arbete på samma villkor som suppleanter. De adjungerade har dock inte rösträtt och kan inte ersätta ledamot eller suppleant.

Styrelsens presidium

Styrelsens presidium består av styrelsens ordförande samt förste och andre vice ordförande. Presidiets uppgifter och befogenheter meddelas av styrelsen.

Verkställande direktör

Föreningen ska ha en verkställande direktör som styrelsen utser med uppgifter och skyldigheter enligt lagen om ekonomiska föreningar samt de riktlinjer och anvisningar som styrelsen meddelar. Verkställande direktör sedan juni 2025 är Jørgen Karlstrøm.

Förtroendevalda

| Ledamöter i styrelsen | Medlemsorganisation | Vald för tiden |
|---|--|-----------------------|
| Peter Lindström (ordförande) | | 2025 – 2027 |
| Fredrik Lomäng (1:e vice ordf) ¹ | Konstnärernas Riksorganisation | 2025 – 2026 |
| Jan Fager (2:e vice ordf) ² | TU Service AB | 2025 – 2026 |
| Per Kornhall | Läromedelsförfattarna i Sverige AB | 2025 – 2027 |
| Maria Wande | Sveriges Författarförbund | 2024 – 2026 |
| Jerker Fransson | Läromedelsföretagen | 2024 – 2026 |
| Tove Carlén | Svenska Journalistförbundet | 2025 – 2027 |
| Filiz Erat Edhlund | Musikförläggarna | 2025 – 2027 |
| Mikaela Zabrodsky | Svenska Förläggareföreningen | 2025 – 2027 |
| Suppleanter i styrelsen | | |
| Kerstin Neld | Sveriges Tidskrifter AB | 2025 – 2027 |
| Angelica Gerde | Svenska Fotografers Förbund | 2025 – 2027 |
| Cornelia Gylling | Sveriges Författarförbund | 2025 – 2027 |
| Jane Karlsson | Läromedelsförfattarna i Sverige AB | 2025 – 2026 |
| Erica Wänelöf | Svenska Förläggareföreningen | 2024 – 2026 |
| Katarina Blomqvist | Läromedelsföretagen | 2025 – 2027 |
| Martin Jonsson Tibblin | Föreningen Svenska Tonsättare | 2024 – 2026 |
| Olle Wilöf | Svenska Journalistförbundet | 2024 – 2026 |
| Adjungerade till styrelsen | | |
| Josefine Engström | Föreningen Svenska Tecknare | |
| Anders Wollbeck | Sveriges kompositörer och textförfattare | |
| Putte Salminen | BLF Fotograferna | |
| ¹ Vald till förste vice ordförande 2025-2026 | | |
| ² Vald till andre vice ordförande 2025-2026 | | |
| Valberedning | | Vald för tiden |
| Per Hultengård | TU Service AB (sammankallande) | 2025 – 2026 |
| Anita Vahlberg | Svenska Journalistförbundet | 2025 – 2026 |
| Förtroendevalda revisorer | | Vald för tiden |
| Sandra Nolgren, ordinarie | Föreningen Svenska Tecknare | 2025 – 2027 |
| Tobias Ertell, suppleant | Sveriges Tidskrifter AB | 2025 – 2027 |
| Auktoriserade revisorer | | |
| Katarina Nyberg, auktoriserad revisor, ordinarie | HQV Stockholm AB | 2025– 2027 |
| Lena Normann, auktoriserad revisor, suppleant | HQV Stockholm AB | 2025– 2027 |

Revisorer

På ordinarie föreningsstämma ska vartannat år för tiden intill dess ordinarie föreningsstämma hållits under andra räkenskapsåret efter valet väljas två revisorer och två revisorssuppleanter. En av revisorerna och dennes suppleant ska vara auktoriserade.

Enheter som Bonus äger eller kontrollerar

Bonus äger eller kontrollerar inte vare sig direkt, indirekt, helt eller delvis några enheter.

Fördelningsgrupper

Inom föreningen ska finnas fördelningsgrupper med uppgift att fördela de medel som styrelsen ställt till respektive fördelningsgrupps disposition. Fördelningsgruppen fördelar inom sitt område medlen till de i gruppen företrädade organisationerna. Varje organisation har därefter, med beaktande av reglerna i upphovsrättslagen och lagen om kollektiv förvaltning av upphovsrätt, att själva bestämma om medlens slutliga användning.

Inom föreningen ska finnas följande fördelningsgrupper:

- Bildfördelningsgruppen
- Bokfördelningsgruppen
- Läromedelsfördelningsgruppen
- Notfördelningsgruppen
- Pressfördelningsgruppen

Föreningsstämman bestämmer vilka organisationer som ska företrädas i fördelningsgrupperna. Uppnås inte enighet i fördelningsfrågor ska ärendet hänskjutas till styrelsen för beslut. Uppnås inte enighet heller i styrelsen ska ärendet hänskjutas till en särskild nämnd för beredning och förslag till beslut i styrelsen.

Nämnden består av tre ledamöter varav parterna utser var sin. Dessa två utser i samförstånd nämndens ordförande.

Om inte heller styrelsens beslut, efter nämndens beredning och förslag, godtas av medlem kan medlemmen påkalla skiljeförfarande mot föreningen enligt lag om skiljeförfarande.

Den ordinarie föreningsstämman 2025 beslutade att följande organisationer ska vara representerade i respektive fördelningsgrupp.

Bildfördelningsgruppen

BLF Fotograferna
Föreningen Svenska Tecknare
Konstnärernas Riksorganisation
Svenska Fotografers Förbund
Svenska Journalistförbundet

Bokfördelningsgruppen

Sveriges Författarförbund
Svenska Förläggareföreningen

Läromedelsfördelningsgruppen

Läromedelsföretagen
Läromedelsförfattarna i Sverige AB

Notfördelningsgruppen

Föreningen Svenska Tonsättare
Musikförläggarna
Sveriges kompositörer och textförfattare

Pressfördelningsgruppen

Svenska Journalistförbundet
Sveriges Författarförbund
Sveriges Tidskrifter AB
TU Service AB

Medarbetare

Antalet anställda i Bonus uppgick vid verksamhetsårets slut till tretton medarbetare.

Förvaltning av rättighetsintäkter

Förvaltningskostnaden under året uppgick totalt till 29,9 Mkr (30,0), vilket motsvarar 8,1 procent (8,4) av årets inkasserade ersättningar om 368,7 Mkr (358,6). Bonus kostnader är enbart indirekta och samtliga kostnader är relaterade till förvaltning av rättigheter. Merparten av förvaltningskostnaden hänförs till lönekostnader för organisationens anställda och det arbete de utför.

De senaste åren har kostnaderna för kansliet ökat där framför allt inflationen har påverkat fasta kostnader som lokalhyra och löner. Under 2025 har kostnaderna stabiliserat sig och personalomsättningen har lett till lägre lönekostnader än i fjol.

Avdrag från rättighetsintäkter

Kostnaderna för att driva Bonus finansieras till största delen genom avdrag från rättighetsintäkter. Under verksamhetsåret har avdragen hämtats från avtalsområdena skolor, universitet och högskolor, arbetsplatser samt arbetsmarknadsutbildning.

Avdragens storlek fastställs i budgeten för respektive år och dras från ersättning som fördelas till både utländska och svenska rättighetshavare.

Avdraget från utländsk ersättning baseras på totalt budgeterade kostnader i förhållande till total inhemsk inkassering och avdraget från inhemsk ersättning baseras på budgeterad inkassering per avtalsområde.

Vid fördelning av skol- och högskoleersättning görs, förutom förvaltningsavdrag, även en avsättning för att kunna fortsätta driva verksamheten i ett år i händelse av avtalslöst tillstånd. I samband med bokslutet återförs den del av avdragen som ej använts, varpå den återförs till fördelning nästkommande år.

Detaljerad särredovisning av kostnader per kategori av rättigheter är inte möjlig att göra då de två aktuella kategorierna som licensieras, exemplarframställning och tillgängliggörande, sker integrerat av användarna vid nyttjande av licenser, exempelvis när de skannar sidor ur en bok och digitalt tillgängliggör kopior av sidorna till elever.

Bonus har inte gjort några avdrag från belopp som erhållits av andra kollektiva förvaltningsorganisationer.

| Årets förvaltning | 2025 | 2024 |
|------------------------------------|----------------|----------------|
| Ingående skulder | 389 297 | 349 243 |
| Inkasserat | 368 660 | 358 563 |
| Övriga intäkter | 1 193 | 606 |
| Ränta | 10 992 | 16 210 |
| Totala intäkter | 380 845 | 375 379 |
| Totala kostnader | 29 885 | 29 989 |
| Kostnader i % till inkassering | 8,1 % | 8,4 % |
| Kostnader i % till totala intäkter | 7,8 % | 8,0 % |
| Vidare till fördelning | 350 960 | 345 390 |
| Utbetalt | 326 932 | 304 964 |
| Kvarstår efter utbetalt | 24 029 | 40 425 |
| Överförs till nästa års räkning | 24 029 | 40 425 |
| Utgående skulder | 413 326 | 389 297 |

Årets förvaltning

Tabellen innehåller uppgifter om årets förvaltning av rättighetsintäkter, kostnader för förvaltningen och förändring av skuldsaldot till rättighetshavarna. Kostnaderna finns specificerade i resultaträkning och i noter i årsredovisningen på sidan 28 samt 32-34.

Enbart förvaltning

Bonus tillhandahåller inte rättighetshavarna några andra tjänster än förvaltning av rättigheter. Alla kostnader är operativa.

Syftet med kostnaderna/avdraget har varit att på medlemsorganisationernas uppdrag så kostnadseffektivt som möjligt förhandla om licenser, inkassera och fördela erhållna ersättningar samt att teckna avtal med kollektiva förvaltningsorganisationer i andra länder.

Förvaltningsuppdrag

Lars Salviusföreningen

Lars Salviusföreningen är en organisation som bildats av Sveriges Tidskrifter, Svenska Förläggareföreningen och Sveriges Författarförbund med syfte att dela ut stipendier till facklitterära upphovsmän och projektbidrag till upphovsmän och utgivare inom det vetenskapliga området. Lars Salviusföreningen har uppdragit åt Bonus att administrera dess verksamhet för räkenskapsåret 2025. Uppdraget ska från 2026 administreras av Sveriges Författarförbund.

Kommunala kultur- och musikskolor

På uppdrag av FST, Skap och Musikförläggarna hanterar Bonus fakturering och andra mindre serviceåtgärder för den rättighetsupplåtelse som de organisationerna erbjuder kommunala kultur- och musikskolor. Bonus roll utgör i praktiken ett förvaltningsuppdrag eftersom organisationerna ansvarar för all övrig hantering av avtalet. I årsredovisningen behandlas dock inkasseringen och fördelningen av rättighetsintäkterna på samma sätt som andra avtal. Intäkterna uppgick till 4,6 Mkr (4,7).

Flerårsöversikt

| Belopp | 2025 | 2024 | 2023 | 2022 |
|------------------|---------|---------|---------|---------|
| Nettoomsättning | 28 833 | 29 536 | 26 108 | 19 649 |
| Rörelseresultat | 224 | 176 | 250 | 186 |
| Balansomslutning | 426 678 | 403 273 | 362 834 | 318 197 |

Kommentar: Bonus Copyright Access är en ekonomisk förening som drivs utan vinstintresse och saknar därför annat eget kapital än bundet eget kapital i form av medlemsinsatser och reservfond. Soliditeten är enbart 0,1 procent, eftersom balansomslutningen är 426,7 Mkr. Detta innebär att då balansomslutningen ökar, på grund av att inkasseringen ökar, så minskar föreningens soliditet med tiden. Balansomslutningen visas i flerårsöversikten, då det är ett mer intressant mått för verksamheten.

Förändringar i eget kapital

| | Medlems- insatser | Reserv- fond | Fond för utv. utg. | Balanserat resultat | Årets resultat | Totalt |
|--|----------------------|-----------------|-----------------------|------------------------|-------------------|------------|
| Belopp vid årets ingång | 14 | 250 | 811 | -811 | 0 | 264 |
| Förändring medlemsinsatser | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Redovisade direkt mot eget kapital | 0 | 0 | 1 019 | -1 019 | 0 | 0 |
| Resultatdisposition enligt föreningsstämma | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Årets resultat | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Belopp vid årets utgång | 15 | 250 | 1 831 | -1 831 | 0 | 265 |

Resultatdisposition

Något resultat att disponera finns inte.

Väsentliga händelser

Inga väsentliga händelser har inträffat under räkenskapsåret.

Resultaträkning

| | Not | 2025-01-01 -- 2025-12-31 | 2024-01-01 -- 2024-12-31 |
|--|------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | | |
| <i>Rörelseintäkter</i> | | | |
| Nettoomsättning | 2 | 28 833 | 29 536 |
| Aktiverat arbete för egen räkning | | 476 | 416 |
| Övriga rörelseintäkter | | 576 | 37 |
| Summa rörelseintäkter | | 29 885 | 29 989 |
| <i>Rörelsekostnader</i> | | | |
| Övriga externa kostnader | 3 | -9 445 | -9 011 |
| Personalkostnader | 4 | -20 085 | -20 669 |
| Avskrivningar av immateriella och materiella anläggningstillgångar | 5, 6 | -131 | -133 |
| Summa rörelsekostnader | | -29 661 | -29 813 |
| Rörelseresultat | | 224 | 176 |
| Skatt på årets resultat | | -224 | -176 |
| Årets resultat | | 0 | 0 |

Balansräkning

| | Not | 2025-12-31 | 2024-12-31 |
|--|-----|----------------|----------------|
| | 1 | | |
| TILLGÅNGAR | | | |
| Anläggningstillgångar | | | |
| <i>Immateriella anläggningstillgångar</i> | 5 | | |
| Licenser | | 0 | 0 |
| Övriga immateriella anläggningstillgångar | | 1 831 | 811 |
| <i>Materiella anläggningstillgångar</i> | 6 | | |
| Inventarier | | 71 | 113 |
| Förbättringsutgifter på annans fastighet | | 32 | 121 |
| <i>Finansiella anläggningstillgångar</i> | 7 | | |
| Andra långfristiga fordringar | | 335 | 335 |
| Summa anläggningstillgångar | | 2 269 | 1 381 |
| Omsättningstillgångar | | | |
| <i>Kortfristiga fordringar</i> | | | |
| Kundfordringar | | 6 255 | 6 999 |
| Övriga fordringar | | 6 350 | 2 260 |
| Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter | | 4 526 | 1 589 |
| <i>Summa kortfristiga fordringar</i> | | <i>17 131</i> | <i>10 848</i> |
| Kassa och bank | | 407 277 | 391 044 |
| Summa omsättningstillgångar | | 424 408 | 401 892 |
| SUMMA TILLGÅNGAR | | 426 678 | 403 273 |

Balansräkning

| | Not | 2025-12-31 | 2024-12-31 |
|--|-----|----------------|----------------|
| | 1 | | |
| EGET KAPITAL OCH SKULDER | | | |
| Eget kapital | | | |
| <i>Bundet eget kapital</i> | | | |
| Medlemsinsatser | | 15 | 14 |
| Fond för utvecklingsutgifter | | 1 831 | 811 |
| Reservfond | | 250 | 250 |
| <i>Summa bundet eget kapital</i> | | 2 096 | 1 075 |
| <i>Fritt eget kapital</i> | | | |
| Balanserat resultat | | -1 831 | -811 |
| Årets resultat | | 0 | 0 |
| <i>Summa fritt eget kapital</i> | | -1 831 | -811 |
| Summa eget kapital | | 265 | 264 |
| Kortfristiga skulder | | | |
| Leverantörsskulder | | 3 990 | 6 001 |
| Utestående belopp, skulder till rättighetshavare | 8 | 413 326 | 389 297 |
| Övriga skulder | | 295 | 348 |
| Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter | | 8 802 | 7 363 |
| Summa kortfristiga skulder | | 426 413 | 403 009 |
| SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER | | 426 678 | 403 273 |

Kassaflödesanalys

| | 2025 | 2024 |
|---|----------------|----------------|
| Den löpande verksamheten | | |
| Rörelseresultat | 224 | 176 |
| Avskrivningar | 131 | 133 |
| Betald inkomstskatt | -224 | -250 |
| Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändring av rörelsekapital | 131 | 59 |
| Förändring i rörelsekapital | | |
| Förändring av rörelsefordringar | -6 283 | 5 474 |
| Förändring av rörelseskulder | 23 403 | 40 513 |
| Summa | 17 120 | 45 987 |
| Kassaflöde från den löpande verksamheten | 17 252 | 46 045 |
| Investeringsverksamheten | | |
| Förändring i insatskapital | 1 | 0 |
| Förvärv av materiella anläggningstillgångar | -1 019 | -811 |
| Kassaflöde från investeringsverksamheten | -1 018 | -811 |
| Årets kassaflöde | 16 233 | 45 234 |
| Likvida medel och kortfristiga placeringar vid årets början | 391 044 | 345 810 |
| Likvida medel och kortfristiga placeringar vid årets slut | 407 277 | 391 044 |

Noter

Not 1 – Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen (1995:1554) samt BFNAR 2012:1 K3.

Not 2 – Nettoomsättning

| | 2025 | 2024 |
|--|---------------|---------------|
| <i>Nettoomsättning</i> | | |
| Förvaltningsuppdrag | 142 | 153 |
| Ersättning för administrativa tjänster | 28 692 | 29 383 |
| Summa nettoomsättning | 28 833 | 29 536 |

Not 3 – Övriga externa kostnader

| | 2025 | 2024 |
|---------------------------------------|---------------|---------------|
| Lokalkostnader | -3 067 | -2 939 |
| Kontorskostnader | -1 005 | -877 |
| Representation/uppvaktning | -71 | -10 |
| Sammanträdeskostnader | -1 | -12 |
| Revisionsarvoden | -109 | -146 |
| Främmande tjänster | -3 902 | -3 643 |
| Resor och traktamenten | -572 | -613 |
| Föreningsavgifter | -702 | -701 |
| Övriga kostnader | -6 | -22 |
| Summa övriga externa kostnader | -9 434 | -8 964 |

Not 4

– Medelantal anställda, löner, andra ersättningar och sociala avgifter

| Antal | 2025 | 2024 |
|--|----------------|----------------|
| Kvinnor | 9 | 9 |
| Män | 5 | 5 |
| Totalt | 14 | 14 |
| Löner och andra ersättningar samt sociala kostnader inkl. pensionskostnader | | |
| Löner och andra ersättningar till styrelsen och VD | -2 310 | -3 520 |
| Övriga anställda, löner och andra ersättningar | -10 108 | -9 107 |
| Sociala kostnader och pensionskostnader | -6 714 | -7 358 |
| Varav pensionskostnader (varav -590 till VD) | -2 227 | -2 663 |
| Totala löner, andra ersättningar, sociala kostnader och pensionskostnader | -19 132 | -19 985 |

Not 5

– Immateriella anläggningstillgångar

| Immateriella anläggningstillgångar | 2025-12-31 | 2024-12-31 |
|--|--------------|--------------|
| Ingående anskaffningsvärde | 1 316 | 505 |
| Inköp | 543 | 395 |
| Aktiverat arbete för egen räkning | 476 | 416 |
| Utrangeringar | -505 | 0 |
| Utgående anskaffningsvärden | 1 831 | 1 316 |
| Ingående avskrivningar enligt plan | -505 | -505 |
| Utrangeringar | 505 | 0 |
| Årets avskrivningar | 0 | 0 |
| Utgående avskrivningar | 0 | -505 |
| Redovisat värde | 1 831 | 811 |

Not 6

– Materiella anläggningstillgångar

| Inventarier | | |
|--|---------------|---------------|
| | 2025-12-31 | 2024-12-31 |
| Ingående anskaffningsvärde | 1 553 | 1 553 |
| Inköp | 0 | 0 |
| Utgående anskaffningsvärden | 1 553 | 1 553 |
| Ingående avskrivningar enligt plan | -1 440 | -1 396 |
| Årets avskrivningar | -42 | -44 |
| Utgående avskrivningar | -1 482 | -1 440 |
| Redovisat värde | 71 | 113 |
| | | |
| Förbättringsutgifter på annans fastighet | | |
| | 2025-12-31 | 2024-12-31 |
| Ingående anskaffningsvärde | 920 | 920 |
| Inköp | 0 | 0 |
| Utgående anskaffningsvärden | 920 | 920 |
| Ingående avskrivningar enligt plan | -799 | -709 |
| Årets avskrivningar | -89 | -89 |
| Utgående avskrivningar | -888 | -799 |
| Redovisat värde | 32 | 121 |

Not 7

– Finansiella anläggningstillgångar

| Andra långfristiga fordringar | 2025 | 2024 |
|----------------------------------|------|------|
| Deposition avseende hyresgaranti | 335 | 335 |

Not 8

– Utestående belopp, skulder till rättighetshavare

Noten avser såväl exemplarframställning som tillgängliggörande, förutom där dessa är specificerade. En del ersättningar är inte fördelade och utbetalade i enlighet med fristen i LKFU 7 kap. 5 § 2 st. i avvaktan på nya fördelningsprinciper som bättre ska spegla den faktiska användningen. En del ersättningar till utländska rättighetshavare är inte utbetalade i enlighet med fristen i LKFU 7 kap. 5 § 2 st. i avvaktan på att avtal ska tecknas med representativa kollektiva förvaltningsorganisationer.

| Fördelade, ej utbetalda medel till svenska rättighetshavare | Från tidigare år | 2025 | Totalt utestående |
|---|------------------|---------------|-------------------|
| Press, skolor | 3 553 | 601 | 4 154 |
| Bok, skolor | 1 527 | 303 | 1 830 |
| Läromedel, skolor | 7 353 | 1 553 | 8 907 |
| Not, skolor | 661 | 154 | 816 |
| Bild, skolor | 6 341 | 1 084 | 7 425 |
| Press, högskolor | 1 317 | 1 543 | 2 860 |
| Bok, högskolor | 1 122 | 216 | 1 338 |
| Läromedel, högskolor | 837 | 219 | 1 056 |
| Not, högskolor | 284 | 72 | 356 |
| Bild, högskolor | 1 327 | 305 | 1 632 |
| Press, arbetsplatser | 347 | 0 | 347 |
| Not, arbetsplatser | 161 | 0 | 161 |
| Bild, arbetsplatser | 32 869 | 0 | 32 869 |
| Not, medel som inte kan fördelas | 65 | 0 | 65 |
| Not, övrig utbildning | 123 | 0 | 123 |
| Bild, övrig utbildning | 2 | 0 | 2 |
| Gudstjänstbruk | 3 | 0 | 3 |
| Not, Kopinor | 0 | 584 | 584 |
| Tekst & Node | 747 | 224 | 971 |
| Summa | 45 544 | 4 245 | 65 495 |
| | | | |
| Fördelade, ej utbetalda medel till utländska rättighetshavare | Från tidigare år | 2025 | Totalt utestående |
| Skolor | 47 962 | 9 230 | 57 192 |
| Universitet och högskolor | 38 930 | 8 886 | 47 816 |
| Arbetsplatser | 14 516 | 620 | 15 137 |
| Övrig utbildning | 842 | 724 | 1 566 |
| Summa | 102 251 | 19 460 | 121 711 |

Tabellen fortsätter på nästa sida

Tabellen fortsätter från föregående sida

| Ofördelade medel från svenska avtal | Från tidigare år | 2025 | Totalt utestående |
|--|-------------------------|----------------|--------------------------|
| Skolor | 51 683 | 58 506 | 110 188 |
| Skolor, reserv för avtalslöst tillstånd | 0 | 22 717 | 22 717 |
| Universitet och högskolor | 9 387 | 4 582 | 13 969 |
| Universitet och högskolor, reserv för avtalslöst tillstånd | 0 | 10 086 | 10 086 |
| Arbetsplatser | 9 754 | 16 714 | 26 468 |
| Press digitalisering, exemplarframställning | 753 | 0 | 753 |
| Press digitalisering, tillgängliggörande | 8 893 | 1 889 | 10 781 |
| Press digitalisering, exemplarframställning och tillgängliggörande | 1 172 | 206 | 1 378 |
| Övrig utbildning | 0 | 3 519 | 3 519 |
| Gudstjänstbruk | 621 | 439 | 1 059 |
| Summa | 82 261 | 118 656 | 200 917 |
| | | | |
| Ofördelade medel från avtal med utländska organisationer | Från tidigare år | 2025 | Totalt utestående |
| Kopiosto, Finland | 1 819 | 8 689 | 10 508 |
| Kopinor, Norge | 5 168 | 546 | 5 714 |
| Copyright Agency, Australien | 2 023 | 125 | 2 148 |
| Fjölís, Island | 1 430 | 233 | 1 663 |
| CCC, USA | 342 | 0 | 342 |
| NLA UK | 60 | 25 | 85 |
| Summa | 10 842 | 9 619 | 20 460 |
| | | | |
| Medel från förvaltningsuppdrag | Från tidigare år | 2025 | Totalt utestående |
| Kommunala kultur- och musikskolor | 114 | 4 628 | 4 742 |
| Summa | 114 | 4 628 | 4 742 |
| Summa skulder till rättighetshavare inklusive räntor | 241 012 | 156 608 | 413 326 |

Stockholm den dag som framgår av
våra elektroniska underskrifter

Peter Lindström
Ordförande

Fredrik Lomäng
1:e v. ordförande

Jan Fager
2:e v. ordförande

Per Kornhall

Maria Wande

Jerker Fransson

Tove Carlén

Filiz Erat Edhlund

Mikaela Zabrodsky

Jørgen Karlstrøm
Verkställande direktör

Stockholm den dag som framgår av våra elektroniska underskrifter

Katarina Nyberg
Auktoriserad revisor

Sandra Nølgren



Foto: Johnér/Plattform

REVISIONSBERÄTTELSE

Till föreningsstämman i Bonus Copyright Access, ek. för. Org nr 769603-7345

RAPPORT OM ÅRSREDOVISNINGEN

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Bonus Copyright Access ek. för. för räkenskapsåret 2025.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 2025-12-31 och av dess finansiella resultat och kassaflöde för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att föreningsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för föreningen.

I den reviderade årsredovisningen ingår samtliga de uppgifter som Bonus Copyright Access ek. för. lämnar i enlighet med bestämmelserna om insynsrapport i 10 kap. § 6 lag om kollektiv förvaltning av upphovsrätt. Enligt vår uppfattning har sådan information och ekonomiska rapporter i alla väsentliga avseenden upprättats i enlighet med artikel 22 i Europaparlamentets och rådets direktiv 2014/26/EU.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnitten *Den auktoriserade revisorns ansvar samt Den förtroendevalda revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den intern kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen och verkställande direktören avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Den auktoriserade revisorns ansvar

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Den förtroendevalda revisorns ansvar

Jag har att utföra en revision enligt lag om

ekonomiska föreningar och därmed enligt god revisionsred i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och om årsredovisningen ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning.

RAPPORT OM ANDRA KRAV ENLIGT LAGAR OCH ANDRA FÖRFATTNINGAR

Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Bonus Copyright Access ek. för. för räkenskapsåret 2025. Det finns ingen vinst eller förlust att disponera.

Vi tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionsred i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorsred i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust. Det finns ingen vinst eller förlust att disponera.

Styrelsen ansvarar för föreningens organisation och förvaltningen av föreningens angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma föreningens ekonomiska situation och att tillse att föreningens organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och föreningens ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt samt att lag om kollektiv förvaltning av upphovsrätt efterföljs. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att föreningens bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för

att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen, eller
- på något annat sätt handlat i strid med lagen om ekonomiska föreningar, årsredovisningslagen, lag om kollektiv förvaltning av upphovsrätt eller stadgarna.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder den auktoriserade revisorn professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på den auktoriserade revisorns professionella bedömning och den förtroendevalda revisorns bedömning, med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet.

Stockholm den dag som framgår av vår elektroniska underskrift

Katarina Nyberg
Auktoriserad revisor

Sandra Nolgren
Förtroendevald revisor

Bonus Copyright Access in Brief

Bonus is the Swedish Reproduction Rights Organisation (RRO) that administers its member organisations licensing of reproduction rights to schools, private businesses, public authorities, and other organisations.

Bonus is an economic association consisting of 15 rightsholder organisations in the field of text and image-based works:

- Educational books and materials
- Newspapers and periodicals
- Sheet music and lyrics
- Visual arts and photography

Extended Collective Licensing (ECL)

To enable simple and practical licensing solutions, the Swedish Copyright Act includes provisions on extended collective licensing (ECL). Under these provisions, agreements on the use of works concluded with an organisation that represents a substantial number of authors in the relevant field whose works are used in Sweden, are extended to cover also works by authors who are not represented by the organisation.

All of Bonus's member organisations are examples of organisations that may enter into agreements under the ECL provisions, as they represent substantial numbers of authors and rightsholders in their respective fields. Bonus's role is to administer these rights collectively on behalf of its members.

Licensing areas

The largest licensing area for Bonus is compulsory and upper secondary education, followed by higher education. Bonus also enters into agreements with, for example, schools of music and the arts, churches, and adult education associations.

In the workplace segment, Bonus signs agreements with companies, public authorities, associations and other organisations covering the reproduction and sharing of content within the organisation, including copying for internal training organised by the licensee.

Remuneration

Bonus ensures that creators and publishers who

Bonus Copyright Access' mission

Our task is to ensure that authors, publishers and editors get paid when books, newspapers, magazines etc. are copied and disseminated for educational purposes and for internal dissemination of information in the workplace.

Bonus Copyright Access' mission from the member organizations is to:

- Negotiate licensing agreements
- Collect, manage and distribute remuneration to the rightsholders
- Inform and check the adherence of the agreements
- Investigate and take action against copyright infringement
- Monitor developments in copyright and copying area, both nationally and internationally

are entitled to remuneration when their works are copied receive payment when such copying takes place.

Rightsholders include, among others, writers, playwrights, publishers, photographers, journalists, composers and illustrators.

Remuneration is distributed on the basis of statistical surveys. Within Bonus, there are five distribution groups reflecting different categories of works: books, educational materials, press,

| Year in review SEK (thousands) | 2025 | 2024 |
|--|----------------|----------------|
| Rights remuneration | | |
| Compulsory school and upper secondary school | 231 661 | 228 742 |
| Higher education institutions | 91 483 | 86 719 |
| Workplaces | 15 208 | 14 729 |
| Other agreements | 10 036 | 10 205 |
| Foreign remuneration for Swedish works | 20 272 | 18 168 |
| Total rights remuneration | 368 660 | 358 563 |
| Other income | 1 193 | 606 |
| Interest | 10 992 | 16 210 |
| Total revenue | 380 845 | 375 379 |
| Total costs | 29 885 | 29 989 |
| Cost % to rights remuneration | 8,1 % | 8,4 % |
| Cost % to total revenue | 7,8 % | 8,0 % |
| Total distributed | 405 429 | 302 351 |
| <i>Of which to domestic rightsholders</i> | <i>329 815</i> | <i>248 199</i> |
| <i>Of which to foreign rightsholders</i> | <i>75 614</i> | <i>54 152</i> |

music and images. Each member organisation belongs to at least one of these five groups.

Administrative costs and deductions

Bonus is a non-profit organisation. All licence revenue collected by Bonus is distributed to its member organisations after deduction of administrative costs.

Over time, Bonus has maintained a low level of administrative costs, both in a national and international context. In 2025, Bonus's administrative overhead ratio was 8.1 per cent, compared with 8,4 per cent in 2024.

Information activities

An important part of Bonus's work is to provide information about the copying rules that apply under its agreements and about copyright more broadly. During the year, Bonus provided information to the public, teachers and other staff in preschools, schools, higher education institutions and other organisations in Sweden.

Bonus also contributes to international knowledge-sharing and cooperation in the field of copyright.

Licensiering bidrar till fortsatt nyskapande

Upphovsrätten är en viktig grund för att författare, konstnärer, fotografer, journalister, kompositörer och andra rättighetshavare ska få betalt för sitt arbete och kunna fortsätta skapa. Med en licens från Bonus bidrar skolor, företag och organisationer till det kulturella kretsloppet. Ett kulturellt kretslopp kan beskrivas som en cirkulär rörelse där det som produceras av en kulturskapare används av någon annan som betalar en summa för rätten att använda materialet. Ersättningen går sedan tillbaka till kulturskaparen, vilket i sin tur gör det möjligt för denne att skapa ny kultur – allt från böcker och läromedel i skolor till fotografier och artiklar i en dagstidning, eller i en digital tidning på internet.

BONUS bildades 1973 och blev då världens första upphovsrättsorganisation för licensiering av fotokopiering inom undervisning. Samma år slöts det första fotokopieringsavtalet mellan staten och företrädare för rättighetshavare inom de litterära och konstnärliga områdena för bild, ord och not.

Avtalet var det första i sitt slag i världen och har stått modell för hur rättighetsfrågor kan hanteras i samspel mellan rättighetshavare och användare i samhället. Allt sedan dess har licensieringen av upphovsrätt utvecklats i takt med att fler tekniker



att publicera och mångfaldiga nyttjas av upphovsmän, utgivare, förläggare och användare.

Genom Bonus kan skolor, företag, organisationer och myndigheter teckna avtal som ger rätt att kopiera och tillgängliggöra analogt såväl som digitalt material. Vi erbjuder några av världens modernaste och mest användarvänliga avtal för kopiering och tillgängliggörande, avtal som är en betydelsefull del av det kulturella kretsloppet.

Bonus ©

UPPHOVSRÄTTSLICENSER SEDAN 1973

Medlemsorganisationer

BLF Fotograferna, Föreningen Svenska Tecknare, Föreningen Svenska Tonsättare, Konstnärernas Riksorganisation, Svenska Läromedelsföretagen, Läromedelsförfattarna i Sverige AB, Musikförläggarna SMFF ek. för. UPA, Skap - Sveriges kompositörer och textförfattare, Svenska Fotografers Förbund, Svenska Förläggareföreningen, Svenska Journalistförbundet, Sveriges Dramatikerförbund ek. för. UPA, Sveriges Författarförbund, Sveriges Tidskrifter AB, TU Service AB (Tidningsutgivarna).

Bonus Copyright Access ek. för. · Box 45006, 104 30 Stockholm · Orgnr: 769603-7345 · Styrelsens säte: Stockholm
info@bonuscopyright.se · www.bonuscopyright.se